



సంపాదకుడు
డాక్టరు. కే. యన్. కేసరి

సంపుటము 2.]

జూన్ 1934

[ప్రచురితం ౪

Printed at Lodhra Press, Egmore, Madras.

లోధను సేవించుటవలన

ఋతుదోషమువలన కలుగు నడుము
నొప్పి, కడుపునొప్పి, కీళ్లనొప్పి, వాత
నొప్పులు మొదలైనవి నివరియగును.



Why Suffer With Backache

గడచిన మూడు సంవత్సరములనుండి
నాకు సరిగా ఋతుస్రావము కాకుండెను.
2, 3 నెలల కొకసారి బహిష్టు కలుగుచుం
డెను. ఇందువలన నడుమునొప్పలు, కీళ్ల
నొప్పి, బలహీనము, దేహము బరువుగ
తోచుట మొదలగు బాధల ననుభవించు
చుంటిని. మీ లోధను పెండు సీసాలు
తెప్పించి వాడినంతలో పై వ్యాధు
లన్నియు మాయమైనవి. నావలెనే బాధ
పడుచున్న స్త్రీలకు లోధను వాడితీరవలె
నని ఖండితముగా తెల్పుచున్నాను.

జయలక్ష్మమ్మ, కొల్లిగల్.

లోధ్ర లన్ని పావులయందును చొరకును.

కేసరికుటీరం, ∴ ఎగ్మారు, ∴ మదరాసు.

నాకు బహిష్టికాలములో కడుపునొప్పి
చేచాల బాధ కలుగుచుండెను. మీ కేసరి
కుటీరం లోధ్ర నాలుగు బుడ్లను తెప్పించి
త్రాగినాను. అది మొదలు నాకు చాలా
ఆరోగ్యముగనున్నది. బాధకూడ తగ్గినది.
గనుక మా స్త్రీలవ్యాధులకు తమ లోధ్ర
కల్పవృక్షముపంటిది.

గునుపూడి కాంతమ్మ, కావలి.



గృహలక్ష్మి

స ల హ స ం ఘ ం

- శ్రీమతి కనుపర్తి వరిలక్ష్మమ్మగారు
 ,, వింజమూరి వెంకటరత్నమ్మగారు
 ,, చిల్కపాటి సీతాంబగారు
 ,, గంప శివకాంతమ్మగారు
 ,, తెలికిచర్ల వసుంధరాదేవిగారు ఎం. ఏ., బి. యస్. సి.

(Lond)

- మ.రా.రా.శ్రీ ఒంగోలు వెంకటరంగయ్యగారు బి. ఏ., బి. యల్.
 ,, రాయసం వెంకటశివుడుగారు ఎం. ఏ., యల్. టి.
 ,, వి. వెంకటసుబ్బయ్యగారు బి. ఏ.

GRIHALAKSHMI

TELUGU ILLUSTRATED LADIES' MAGAZINE

Editor. DR. K N. KESARI.

JUNE 1934.

Vol. VII



No. 4

గృహలక్ష్మి

సాలుచందా మొదలగునవి

ఈసచిత్రమాసప్రతిక సాలుచందా రు. 4. అర్థ సంవత్సరపుచందా రు. 2. అంతకుతక్కువకాలపరిమితికి చందాపద్ధతిలేదు. విడికాపీ రు. 0-6-0 అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు పలయువారు వానివిలువ మేరకు తపాలబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయమాలకము.

ప్రకటనరేట్లు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసినవస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీప్రతిక ఎంతయు అనువైనది. ఉంచబడినరేట్లుఇవి: ఒకేతూరికి పూర్తిపుటకు రు. 15 0 0 అరపుటకు రు. 10 0 0 కాలుపుటకు రు. 7 0 0. ప్రకటనఛార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. అర్థసంవత్సరము అంతకుపైబడినకాలములకు కంట్రాక్టుతీసికొనుచో నూటికి 12½ లోసివేత. కాలుపుటకు తక్కువయైనప్రకటనలు చేకొనబాలము. ప్రత్యేకస్థలములరేట్లకోఱుకు వ్రాయునది.

ఏజెంట్లు

వేటొకపుటయందు మాకు ఏజెన్సీలుగలతావులు ప్రకటింపబడినవి. ఇతరతావులయందు మాకు ఏజెంట్లు కావలయును. కేవలములకువ్రాయునది.

వ్యాసములువ్రాయువారికి

వ్యాసములు స్త్రీజనములకు సంబంధించియుండవలయును. సంగ్రహముగనుండిని శీఘ్రప్రచురణకు వీలగును. కాగితమునకు ఒకేతెట్టు సిరాతోవ్రాయవలయును. ప్రచురింపబడనివ్యాసములు తపాలాబిళ్లలు పంపిన వాపనుచేయబడును. వీనినిగూర్చి ప్రత్యుత్తరములు పెంచకుండుటలెస్స. విమర్శనార్థము పంపబడు గ్రంథములను, ప్రచురణార్థము పంపబడువ్యాసములను అందుకోరుచు ఈపఱకు వ్రాయుచుండినరీతిని

ఇక కార్డులువ్రాయజాలము. రిప్లయకార్డువ్రాసిననే జబాబుకోయబడును.

సంచికలుచేరినిచో

సంచికలుచేరినిచో ఆయామాసములందు నెంటునే మాకు తెలుపవలయును. ప్రతిమాసము 7-వ తేదీతిరువాత చేరలేదనివ్రాయుచోతిరుగకాపీలుపంపజాలము. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలుచేరిని వారికిని తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరినివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెయింటునుచేయునది.

చిరునామామార్పు

చిరునామాయందుమార్పుఉండుచో 1-వ తేదీకి 10 దినములముందుగనే తెలుపవలయును. ఇట్లుతెలుపమని కాపీలు చేరినిచో తిరుగ పంపజాలము.

చందాముగిసిని

చందా ముగిసినతోడనే ఆకషయము వారికి ఆయామాసములందు తెలుపబడును. ఈనూచన చూచి తమచందాధనమునుపంపి గృహలక్ష్మిని యధారీతిని పోషింప చందాదారులనుప్రార్థింతుము. చందాదారులుగనుండ ఇచ్చుములేనిచో ఆసంగతి నెంటునే తెలుపగలరు. మనియార్డరుపంపుటగాని, చందాదారులుగఉండ ఇచ్చుగింపమని శ్రేణాముఖమున తెలుపుటగాని చేయనిచో తరువాతసంచిక పీ. పీ. గా పంపగలము.

ముఖ్యమైనముసలపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొని మని వ్రాయుట తరములు, బ్యాంకుచెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టులు ఆర్డర్లు, గృహలక్ష్మికిసంబంధించిన ఇతరమైన యావత్తు ఉత్తరములు డాక్టరు కే. యన్. కేసరి, ఎడిటరు, గృహలక్ష్మి, పోస్టుబాక్సు 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయునుగాని ఇతరవ్యక్తుల పేర ఎంతమాత్రము పంపకూడదు.

WHAT LODHRA IS AND WHAT IT IS FOR

లోద్ర

ఋతుదోషాది
జనిత రోగములకు
వజ్రాయుధము.



గర్భాశయదోష జనిత
వ్యాధులకు, ముట్టుకుట్టు,
క్రమములేప్పి ఋతువగుట,
ఋతుస్రావము ఎక్కువ
తక్కువ అగుట, స్రావము
అనేక రంగులతో
వెడలుట, నూతిక
గడ్డ, గర్భాశయమున విష
వ్రణములు కలుగుట, వాపు
మొదలగువాటిని పోగొట్టు
ను. చిరకాలముగ బహిష్టు
నిలిచినవారికి క్రమముగ
బహిష్టు అగునటుల చేయు
టలో అసమానశక్తి కలిగి
నది. సంతానములేక తపిం
చుచుండు వారీమణులకు
పుత్ర పుత్రికాభిక్షును పెట్టి
వారిని సంతోషపాగర
మున ముంచుచున్నది.

వాతోన్మాదమును
హిస్టీరియాను ఆశ్చర్య
ముగ తుదముట్టించుటలో
సాటిలేని దివ్యౌషధము.

నేను లోద్రను నేవించుచున్నాను.
తత్సర్వము నాకు బహిష్కాలమందు
మిక్కిలి బాధకలుగుచుండెను. ప్రతి నెల
యును క్రమముదప్పి బహిష్టి 20 దినముల
లోపుననే యగుచుండెను. 2 సం॥ల వరకు
ఆసుపుత్రిమందు పుచ్చుకొంటినిగాని గుణము
కనుపించలేదు. పిమ్మట వారు ఆపరేషన్
చేసుకొమ్మని చెప్పిరి. నేనిష్టపడలేదు. తమ
లోద్రను నాకు పంపగోరుచున్నాను.

బి. ఇందిరాకుమారిదేవి. మెట్టూరు.

వాసహోదరి బహిష్టుకాలమందు పరి
మితిలేని కడుపునొప్పిచే మిక్కిలి ఊణించి
నది. ఎన్నియో ఔషధములిప్పించితిమి
కాని నయముకాలేదు. తుదకు తమయొక్క
లోద్ర కీర్తిని రెండుబుద్ధులై తెప్పించి
నాసోదరికి వాడినాము. అత్యాశ్చర్యముగ
గుణమిచ్చినది. మరియు ఆమెకొక సుపుత్రి
జననమైనది. ఈ సంతోషవార్త తమకు
నల్లడించుచున్నాను.

డి. రాజేశ్వరమ్మ, దిగుపహండి.

లోద్ర మెల్లడలదొరకును.

కేసరీకుటీరం, ఎస్కూరు, మదరాసు.

స్త్రీల కొక సందేశము



A Message for Women

స్త్రీలకు యౌవనమునుండి వార్ధక్యమువరకు
దేహములో సంభవించుమార్పులే వారి ఋత్యంగముల
యందు గొప్ప ఉపద్రవము కలిగించుచు ప్రసవసమ
యమున నింకను బాధ కలిగించుచున్నవి. ఇట్లుండ రక్తహీనత, గుండెదడ, నరముల దుర్బలత
మొదలగు వ్యాధులకు వారు గుటియగుటలో నాశ్చర్యము లేదు.

ఏకైక రిసాయనమును ఘోధ్రయే యిట్టి ఆపత్కాలములయందు వారి పాలిటి వరప్రసాద
మని యాతురతగల స్త్రీలు తెలిసికొనవగును. ప్రపంచములోని కృత్రిమములగు రోగులందరు మనః
పూర్వకముగా జ్ఞాపించియున్నారు.

కే స రి కు టీ రం
ఆ యు ర్వే ప బాష ధాలయం,
ఎగ్నూరు, మదరాసు.

కేసరి పుష్పత్రయము

మాలతి

౪

మాధవి

ఇది బాదంపప్పుపాలనుండి తయారు చేయబడి యొక తెల్లటి సువాసనగల నవనీతమువలె నుండును. దీనిని స్త్రీ పురుషులు తల దువ్వుకొనుటకు ముందు కొద్దిగ రాచుకొని దువ్వుకొనిన వెంట్రుకలు రేగక పట్టుకుచ్చువలె మిసమిసలాడుచుండును. మెదడు చల్లపడి సుఖముగ నిద్రవచ్చును. సొగసునకు సొంపునకు సుఖమైన వాసనకు పేరుగాంచిన మాలతీపుష్పముల అత్తరు ఇందు ముఖ్యముగ చేరియున్నది.

వెల బుడ్డి 1-కి 8 అణాలు.

ఇది పుష్పసారములతో నిండియుండు ఒక నాజూకైన మంచువంటి పరిమళ పదార్థము. ఈ మంచును కొద్దిగ వ్రేలితో తీసికొని ముఖమునకు లేపనమును చేసికొనిన వెంటనే అది చర్మములో మాయమై ముఖమునకు కళ, కాంతి నిచ్చును. ముఖము స్ఫటికమువలె నిర్మలమగును. ముఖమున లేచు సోబె, మచ్చలు, మొటిమలు మొదలగువాటిని మాన్పును. మరియు దీనిని ముఖమునకు పట్టించుకొనిన వెంటనే ముఖము చల్లగనుండి మంచు రాచుకొనినట్లేయుండును.

వెల బుడ్డి 1-కి 8 అణాలు.

మల్లిక

ఇది ముద్దుబిడ్డలకు మరిపమైన లేపము. ఇది మైసూరు చందన అత్తరుతోను మల్లెమొగ్గల సారముతోను తయారుచేయబడిన నవీననవనీతము. శిశువులకు దీనిని ప్రతిదినము స్నానాంతరము కొద్దిగ శరీరమునకు రాచుచుండిన, చర్మము మృదువై బంగారు రంగునిచ్చి చర్మవ్యాధుల రాకుండచేయును. ఈ లేపమువలన బిడ్డలు రబ్బరుచెండ్లవలె తేరుదురు. ఇందు కాశ్మీరపు కేసరి పునుగుగూడ చేరియున్నది.

వెల బుడ్డి 8 అణాలు.



అన్ని షాఫులయందును దొరకును.

కేసరికుటీరం, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

అమృత

ర క్త శుద్ధి ద్రావకము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, అజీర్ణము, కీళ్లనొప్పులు, సోమరి తనము, మేహవ్రణములు, సుఖసంకటములు, నిస్సత్తువ, కడుపులోమంట మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సును ఇచ్చును. ఈ మేలైన ఔషధమువలన నెందరో ఆరోగ్యవంతులైనారు.

పెద్దబుడ్డి 12 ఔన్సులు రు 3-0-0.

చిన్నబుడ్డి 6 ఔన్సులు రు 1-10-0.

జట్ ప్రోలు మహారాజగారి అనుమతిపై మీ అమృత ద్రావకము చక్కగ పనిచేసిన దని వ్రాయుచున్నాను. మొదటి బుడ్డివలన కల్గిన సుగుణములను చూచి మరియొక బుడ్డి అదే రోగికి వాడినాము. గుల్మము, కడుపులోమంట, మలబద్ధము, బలహీనము, తలనొప్పి మొదలగునవి అన్నియు మొదటిబుడ్డి ఉపయోగించగానే తగ్గినవి.

కె.వి. నాయకర్, ఐ.యస్.ఎం.డి.,

జట్ ప్రోలు.

నే నిదివరలో చూచినవాటికంటె అమృతయే శ్రేష్ఠమైన రక్తశుద్ధిద్రావకము. నా స్నేహితు లెవరైనను అమృతను వాడియుండునిచో తోడనే కొని వాడకొరదను.

టి. అరుణాచలయ్యరు,

నవ. అసిస్టెంటు ఇంజనీర్,

కోలారు గోల్డ్ ఫీల్డ్.

మీరు పంపిన అమృత చేరినది. మంచి

గుణమిచ్చుచున్నది.

శ్రీరాజా రామచంద్రసూర్

హరిశ్చందన దేవుగారు,

తల్లరాజు.

అమృత దివ్యామృతమే.

అన్ని పాపులయందు, కేసరికుటీరం, ఎగ్మూరు, మద్రాసున దొరకును.

తిరువనంతపురము, హుబ్లీజ్ఞేత్రములయందు
అఖిలభారత వస్తుప్రదర్శనములలో.
ప్రథమతరగతి బంగారుపతకములనుపొందిన

కే స రి

డెంటల్ క్రిమ్

అను

నా బిచ్చం దా



నా బిచ్చం దా

మృదు మధుర పరిమళ మిళితము.

ఎల్లరు ఒకమారు రుచిచూడవలయును. దంతములను
ముత్యములవలె చేయుటయేగాక పంటిజబ్బుల నన్నిటిని నివారించును.
భారత దేశమున భారతీయునిచే భారతీయులకొరకు తయారుచేయబడినది.

అన్ని షాపులలో దొరకును.

అణాలు 8 మాత్రమే.

కే స రి కు టీ రం,

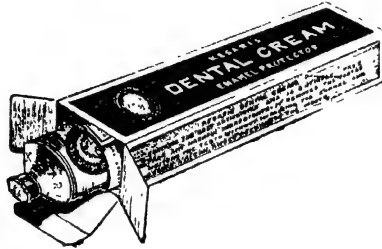
అయిచ్చే ద బౌషధశాల, మదరాసు.

కేసరి దంత ధావన వనీతము.

త్రివేంద్రం ప్రీకళాశాలయందు సంగీతోపాధ్యయిని యగు

శ్రీమతి లక్ష్మీనారాయణలమ్మగారు బి. ఏ:

“ఇటీవల కొన్నాళ్లుగా కేసరి దంతధావనవనీతమును వాడుచున్నాను; విదేశీయపు సరకుకంటె ఇది చాలామంచిది యని ధైర్యముగా చెప్పగలను. శుభ్రపరచుటయందేమి, సువాసనయందేమి ఇది నీమ వస్తువుల కెంతమాత్రమును తీసివోదు. నేనేకాక నా సలహాపై దీనిని వాడుచున్న నా స్నేహితు లందరుకూడ ఇదే యభిప్రాయ మిచ్చుచున్నారు. కొద్దిరోజులలో ఈవనీతము విదేశపు వాటిని వెనుకబెట్టించి శ్రీయుత డా. కేసరిగారికి గొప్ప. యశస్సును కలుగ జేయగలదు.”



టిప్పెరా హెల్త్ ఆఫీసర్, డాక్టర్, యం. ఆర్ సామి, గారు:—

Ph. D. M. D. D. P. H.

“మనఃపూర్వకముగా డా॥ కేసరిగారి దంతధావనవనీతమును గూర్చి ప్రశంసించుచున్నాను. ఆ తయారీని చూచినంతనే నీమతయారీ కిది పైనున్న దని తోచును. మరియు వస్తుతత్త్వమన్ననో యేవిధమైన లోపమును లేక యున్నది. ప్రీగర్భాశయ రోగమారిణి యగు లోద్ర, నీమమందుల నెటులవెను కకుద్రోసెనో అట్లే ఈ దంతవనీతముకూడా, నీమసరకును “తీసికట్టు” అని పించును. అది యట్లేయగు గాకయని నా మనోరథము.”

కేసరి కుటీరం, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

ఇద్దరును సుప్రసిద్ధులే

సర్. కె. పి. పుట్టన్న చెట్టి, సి. ఐ. ఇ.,

పూర్వము మైసూరుకొన్నిలు (వధమ సభ్యులు; బెంగళూరు

“డాక్టరు కేసరిగారి దంతధావన నవనీతమును నేను వాడితిని. అది నాకు సకలవిధములను సంతృప్తికరముగ నున్నది. అది దంతములను ఇగుళ్ళను శుద్ధి పరచును. నోటికి చక్కనివాసనను రుచినిగూర్చును. పండ్లకును ఇగుళ్ళకును కస వట్టింది బలపరచును. విదేశీ పల్లుపేస్తులకు వేసికిని అది తీసిపోదు. అది స్వదేశీది కనుక బహువిరివిగా అమ్మకము కాగలదు.”

సర్. రాధాక్రిష్ణన్.

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపు వైసుఛాన్సలరు, వాల్తేరు.

“డాక్టరు కేసరిగారి దంతధావన నవనీతమును నేను కొంతకాలము వాడి తిని. అదిమిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదని నాలభిప్రాయము. స్వదేశీ పదార్థముల యం దభిమానము పెచ్చుపెరుగుచున్న యీ దినములలో అది బహువిరివిగా అమ్మకము కాగలదని నేను నిస్సంశయముగా చెప్పగలను.”

కే స రి కు టీ రం

ఆయుర్వేద ఔషధశాల.

ఎగూరు, మదరాసు.

“మీ అర్క సేవనవలన మలేరియా మరియు
యితర జ్వరములచే బాధపడు
చుండిన వారికి మంచిగుణము
చూపినది.”
జట్టోలుమహారాజా.

“జ్వరములవలన మరణసంఖ్య తగ్గింప
గల ఔషధరాజము,
అర్కయే.”

ఆహార విహార ఋతుబేద దోషంబుల వలన లగ్నాశయమునందు
క్రిమికూటముచేరి పలువిధములై న జ్వరములు
సంభవించుచున్నవి.

స ర్వ జ్వ ర ని వా ర ణి

అర్క

వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్నిపాతజ్వరము మరియు యితర విష
జ్వరములను, కడుపులో స్తీహమును జ్వరగిడ్డను తప్పుక కుదుర్చును.
ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకు కూడ యివ్వవచ్చును.

6 బౌన్సులబుడ్డి రు 2-8-0. 3 బౌన్సులబుడ్డి రు 1-8-0. 1 బౌన్సు 0-8-0.

“8 నెలలు సేను మలేరియాజ్వరముతో ప్రతిమాసమును బాధనొందు
చుంటిని. అనేక ఔషధములను ఇంజెక్షనులను ప్రయోగించి చూచితిని
కాని లాభము లేకపోయెను. పిమ్మట మీ అర్కయే దీనికి తగిన
ఔషధము అని విని తెప్పించి ఒక నెల క్రమముగా వాడితిని. తత్ఫలితముగ
నేనిపుడు పూర్తి ఆరోగ్యమును పొందగల్గితిని. నేనిపుడు జేబునందు దీని
నుంచుకొందును. అర్క సేవనవలన వైద్యుల ఖర్చులు చాల తగ్గెను.”

పంచాంగ్నుల వీరరాఘవయ్య, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము.

కే స రి కు టీ ర ల, ఎ గ్నూ ర, మ ద రా సు.

విషయ సూచిక

1. కీ॥ శే॥ కొటికలపూడి సీతమ్మగారు	261
2. నీ తడయుటలో సర్థము—త్రిపురాన సత్యానందరావుదొంగగారు	264
3. సాభాగ్యసిద్ధిరస్తు—శ్రీపాద వేంకటాచార్యునిగారు	265
4. భారత నారీమణుల భావికర్తవ్యం—శ్రీమతి ప్రేమాదేవిగారు	266
5. నిర్వేతుక జాయమానకరుణ—నీరిపి ఆంజనేయులుగారు	268
6. తల్లి—రావు వెంకటరంగనాయకులుగారు	269
7. పశ్చాత్తాపమే పతితపావసము—శ్రీమతి దుర్భా హనుమావతిగారు...	...	270
8. కీ॥ శే॥ ముల్లపూడి బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు—శ్రీ ముల్పూరి చుక్కమ్మగారు	...	276
9. పందిరిమంచము—శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు	277
10. గుహుడు - రామునితో—బుసులు నరసింహశాస్త్రిగారు	281
11. మారుమనువు—చుండుపట్ల రామారావుగారు	282
12. త్రిమూర్తిస్థుతి—శ్రీమతి అవధానుల పార్వతీదేవిగారు	284
13. కుటుంబములో—శ్రీమతి సందూరి సుబ్బలక్ష్మిగారు...	...	285
14. సోదరిమహాదేవి—చట్టి రామారావుగారు, బి.ప.	286
15. పువ్వురంగడు—దామెర రాజగోపాలరావుగారు	288
16. సణుగుటగురించి—‘అనసూయ’	289
17. చిత్తవృత్తి—దేవేంద్ర రాధాకృష్ణకవులు	293
18. మధుశాల—వజ్జల కాళిదాసుగారు	294
19. పల్లెటూరివిద్యార్థి—తాత కృష్ణమూర్తిగారు, బి.ప.;యల్.టి.,	295
20. సాగరము—యేల్లూరి నాగయ్యగారు...	...	298
21. పాతివ్రత్యము—శ్రీమతి మూలవీసాల పార్వతిగారు	299
22. స్త్రీవిద్య—జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు ఎం.పి;బి.యల్.	...	300
23. గానకోకిల మిస్ రామలీలకం—‘సింహా’	302
24. సభలు	303
25. శారదలేఖలు	309
26. హరిజనకుమారి—బి.ప. సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	316
27. లోకం పోకడ	317
28. బాలవిజ్ఞానశాఖ	323

29. కానుకలు—శ్రీమతి జయలక్ష్మమ్మగారు
30. మీదేశంలోనూ ఇల్లాగేనా!—వ్యాకరణవిద్యాప్రవీణ ఆకెళ్ళ శేషాద్రిగారు
31. పిల్లలపాటలు—గోపరాజు రాజన్నగారు	324
32. ఆరోగ్యభోధిని—శ్రీమతి నెమిలి చంద్రమతిగారు	325
33. ముదిమి—ప॥కృ॥ మూర్తిగారు	326
34. వార్తలు—విశేషములు	327
35. గానము	328
36. ఉపదేశము—శ్రీమతి ఎ. కోమలమ్మగారు
37. భృంగి గౌరు శివ సంవాదము—(సంపాదకుడు)కోత్త పీఠభద్రయ్య చౌదరిగారు	329
38. తలపులు—అబూబ్బరి వరదరాజేశ్వరరావుగారు	331
39. ఏమో—శ్రీమతి బసవరాజు వెంకటరాజ్యలక్ష్మమ్మగారు
40. చాకకళ	332
41. గ్రంథపరిచయము	334
42. సంపాదకీయములు	338

కాదాచిత్కపద్యరత్నములు; (1) శ్రీ తల్పగిరి రంగ నాయకస్తుతి; (2) తిరుమామణిమంటప వర్ణనము; (3) కృతజ్ఞతా పంచరత్నములు; (6) గ్రీష్మము; (7) యశోద—పుత్రవాత్సల్యము; (8) రాధాకృష్ణ విలాసము; (9) దసరాపండుగు; (12) కప్తచీవిని; (15) నెచ్చెలి యెడబాటు; (19) నెల్లూరు పల్లికొండ రంగనాథస్వామి గరుడోత్సవము; నిడుబ్రోలు పాళళాల; మాలమాదిగ సమస్య; అపురూప వివాహము; శ్రీ యువతీ విద్యానిలయము; శ్రీ మహిళా సంస్కృతవిద్యాలయము;

త్రి వ స్త చి త్ర ము:

గోపిక

ఛాయా చిత్రములు:

శ్రీమతి సుధారాణి; డా॥ మిస్ యస్.జి.వి. పాటెల్, యం బి.బి.యస్.; బాంధ్రాబాలికా పాఠశాలాప్రదర్శనము. బొంబాయి గవర్నరుసతీమణికి ఒసగబడిన ఉపాహారము; శేషనల్ ఇన్ డియూ ఎసోసియేషన్, బొంబాయి; స్త్రీశాఖ. గానకోకిల మిస్ రామలిలకం; సైరన్ది శ్రీమతి లీలాకన్య; సూతన వధూవరులు; శ్రీమతి మునుపల్లె రామకోటమ్మగారు; కాకినాడ మహిళాసంస్థ వార్షికోత్సవములు; రామూరి శ్రీమతి అక్కాసాహెబ్; శ్రీమతి తుల్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారు; శ్రీమతి మిస్. శకున్తలా పరన్ జిపాయ్ గారు;

గృహలక్ష్మి ఏజెంటు

తెనాలి:	కొమ్మూరి కాశీవిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజంటేటివ్ ఆఫ్ న్యూస్.
మచిలీపట్టణము:	పి. సత్యనారాయణగారు, C/o తాడేపల్లి సుబ్బారావు బ్రదర్స్.
హైదరాబాదు:	ఎన్. లక్ష్మీబాయిగారు, 566, రెసిడెన్సి పెద్దగడియారం, చౌరస్తా మార్కెటురోడ్డు, (మన ప్రాంతపు 1 రూడెస్సానియా రూ 1-3-0 అగును)
నిడదవోలు:	తాటిమేటి కుటుంబశాస్త్రిగారు.
తాడేపల్లిగూడెం:	కాశిరాజు శ్రీరాములుగారు. [లిమిటెడ్.
జెమ్షెడ్ పూర్:	టి.వి. రమణయ్యగారు, C/o ది ఇండియన్ హ్యూమన్ వే కంపెనీ,
బరంపురం:	నిష్టల కృష్ణమూర్తిగారు, న్యూస్ పేపరు ఏజెంటు.
గుంటూరు:	వెల్ కం అండు కంపెనీ.
సామర్లకోట:	ఆరాధ్యుల మూటయ్యగారు, మర్చంట్లు.
పితాపురం:	న్యూస్ ఏజెన్సీ నీ ఎం. నూకరాజు, ఆంధ్ర.
రాజమండ్రి, విశాఖపట్టణం:	ఎ. కృష్ణమూర్తి బ్రదర్స్.
మదరాసు:	వై. నారాయణగారు, 364 ఎస్.ప్లనేసు. ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు.
తణుకు:	నడింపల్లి సూర్యనారాయణగారు, న్యూస్ ఏజెంటు.
బెజవాడ:	ఆంధ్రా ఇన్ డస్ట్రిబ్యూట్ ట్రోర్స్, బకింగ్ హామ్ పేట.
వాలకొల్లు:	లోల్లా వెంకటరావుగారు.
భీమవరము:	అమిరపు శేషచలశర్మగారు.
ఒంగోలు:	తాతా జాలయ్య శెట్టిగారు, వర్తకులు.
రంగూను:	వి. భగవతిశాస్త్రిగారు, న్యూస్ ఏజెంటు 244 ఫేర్ వీధి.
కర్నూలు:	చెట్టి రోశయ్య చెట్టిగారు, వర్తకులు.
చిత్తూరు:	వాటంబాటి. వెంకటరమణయ్య శెట్టిగారు 163 బజారురోడ్డు.
సెకంద్రాబాదు:	కె. సుందరరావుగారు Cloth Mills Agent. పొగాకుబజారు.
ఏలూరు:	బి. విశ్వనాథంగారు.
విజయనగరం:	ఇవటూరి సుందరీవరావుగారు.
నెల్లూరు:	సి. యల్. సృశింహం బ్రదర్స్, ట్రంకురోడ్డు.
తిరుపతి:	వై. వి. సుబ్బయ్య & కంపెనీ.

హిగిన్ బాతమ్ స్టాల్సు పెద్ద దొరకును.

ఇతరచోట్లకు ఏజెంటు కావలెను. వివరములకు దరఖాస్తు పంపుకొనుడు.

గృహలక్ష్మీ కార్యాలయమున వెలకు దొరకు గ్రంథములు

బిల్లు

డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారు వ్రాసినది. బిల్వసుగూర్చిన శాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసికూర్చిన సర్వవిషయములు ఇందుగలవు. ఈ మూలిక ఓషధీగుణము, వైద్యప్రయోగములు, శాస్త్రచర్చ, పురాణ వివరము సరళశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథము. పత్రికలు మెచ్చినవి. క్రాసుపైజాన మంచి షెడరువెయిటుకాగితము. 48 పుటలు రేపరుబైండు. వెల రు.0-8-0 అణాలు. పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

తులసి

గ్రంథకర్త డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారు. తులసియను జాతీయమూలికనుగూర్చిన యమూల్య గ్రంథము. తులసియందలి ఛేదములు, తులసినిగూర్చి వైద్యశాస్త్రముచెప్పు వాక్యములు, తులసిదళములు తినుటవలన త్రాచుపాముగరచినవారు బ్రతుకుట, తులసివలన నయమగువ్యాధులు మొదలగువిషయములేకాక తులసి పురాణమును, తులసి గోవిందనామములును, తులసి షోడశోపచారపూజయు నిందుదాహరింపబడి యున్నవి. గృహస్థులెల్లరును ఈ గ్రంథమునుచదివి తులసివలన బొందదగిన సర్వలాభములను పొందుదురు గాక. శ్రీపంచాంగుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు ఈ గ్రంథమునకు చక్కని పీఠిక వ్రాసియున్నారు. పత్రికలు, ప్రముఖులు ప్రశంసించియున్నారు. క్రాసుపైజాన మంచి షెడరువెయిటుకాగితము. 72 పుటలు. రేపరుబైండు. వెల రు 0—8—0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము. మొదటికూర్పుప్రతులు చాలతక్కునగనున్నవి గావున వెంటనేఆర్డరు ఇచ్చుట మంచిది.

శ్రీమత బిల్లి

ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ
సంపుటములు వెలకు సిద్ధముగనున్నవి

ఒక్కొక్కవత్సరపు పంజాంగసంచికలు కలిపి బైండుచేసిన నాలుగు సంవత్సరములకు నాలుగుసంపుటములు. కాలికోబైండు. దిట్టమైనఅట్ట. గ్రంథభాండాగారములకు అలంకారములు. ఒక్కొక్కసంపుటము కొద్దికాపీలుమాత్రమే ఉన్నవి కావున త్వరితపడి ఆర్డరు చేయవలెను. ఆలసించిన దొరకనేరవు. తిరిగి అచ్చుపడనేరవు.

వెల సంపుటము ఒక్కటికి రు. 6—0—0 మాత్రము
రైల్వేసార్వలుగా తెప్పించుకొనుట మంచిది.

వలయువారు :

గృహలక్ష్మీ కార్యాలయము
పోస్టుబాక్సు నెంబరు 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.



శ్రీ॥ శ్రీ॥ కొటికలపూడి సీతమ్మగారు

విమల పథంబునన్ నిలిపి వృత్తము చక్కనొనర్పవేని ని
క్కముగ పృథాభరంబగును గాని ప్రయోజనమేమి విద్యచేన్ ?
సమగతి విద్యయున్ సుగుణసంపదయుంగల యుత్తమాంగనల్
తమి మగవారలట్టులె యలంకరణంబులు భూశభాత్రికిన్.

—దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యకవి.

వర్తమానయుగమున నాంధ్రదేశమున
స్త్రీల యభివృద్ధికై పాటుబడిన మహనీయు
లలో శ్రీయుత కందుకూరి వీరేశలింగం
పంతులుగారు గ్రగఃఖ్యులు. ప్రాతఃస్మరణీయు
డగు నా మహనీయునివలన విద్యావిజ్ఞానముల
బడిసి యాయనచేయు సమస్త దేశహితైక
కార్యమలందును పాల్గొని దాదాపు నలుబ
దేండ్లకాలము స్త్రీల యభివృద్ధికై పాటు
బడిన మహనీయు శ్రీమతి కొటికలపూడి
సీతమ్మగారు. ఆమె చదువుకొనిన మగవాని
కర్థాయువని అడలిపోవు దినము లవి. ఆమె
చదివించెడు మగవాడు చదువక చెడునను

సామ్యము క్రియాపూర్వకముగా వాడుకలో
నున్న దినము లవి. ఆమె చదువుకొని యేమి
చేయవలయును? ఉద్యోగము చేయునా?
ఉల్లేఖనా? యని వికటముగా వితర్కించు
దినము లవి. ఏవిషయమునను స్త్రీయొక్క
వ్యక్తిత్వము గుర్తింపబడని దినము లవి. అట్టి
దినములలో లోకుల యాక్షేపణలను లెక్క
నేయక బెడంపులకు భీతిల్లక విఘ్నములకు
వెనుదీయక మహాద్వైరముతో స్త్రీల
యున్నతికై పాటుబడినయేకై నారీరత్నము
శ్రీసీతమ్మగారు. శ్రీ సీతమ్మగారి కృషి,
యొక్కవిధముగానున్నది కాదు; పలువిధ

ములుగానున్నది. సీతమ్మగారు గొప్ప విదుషి, కవయిత్రి, వక్త్రవరోపకారిణి, సేవావ్రత, భక్తి తత్పర. అనన్యసామాన్యశ్రేణుషీ దురంధరులగు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి ప్రియ ఛాత్రిణియగుటచే వారికడ గల ప్రజ్ఞావిశేషములన్నియు సీతమ్మగారియందును గలవు. సీతమ్మగారు సాధురక్షితకము, అహల్యబాయి, పద్మభగవద్గీత మున్నగు గ్రంథములు వ్రాసిరి. మఱియు సనేకపత్రికలలో సనేక వ్యాసములు వ్రాసిరి. అనేక స్త్రీసమాజముల వార్షికోత్సవ సభలకును తదితరానేక స్త్రీల సభలకును సభ్యక్షతవహించుటచే గాక 1913వ సంవత్సరమునందు బాపట్లయందు జరిగిన ప్రథమాంధ్రమహాసభతోబాటు జరిగిన మహిళాసభకుగూడ శ్రీ సీతమ్మగారే అధ్యక్షతవహించిరి. మఱి వక్తృత్వ నైపుణ్యము గలవారిగుటచే శ్రీ సీతమ్మగారే సందర్భమున నెచ్చటికి వెళ్లినను స్త్రీసమావేశములను జరిపి చక్కని హితోపదేశరూపకములగు సుపన్యాసము లిచ్చుచుండిరి.

మతవిషయమున శ్రీ సీతమ్మగారు పరిశుద్ధాస్తికమతమందును నిర్గుణోపాసనయందును విశ్వాసముగలవారు కాన కడవలకును వారటులనే నర్తించిరి. నైతికవిషయములందు సీతమ్మగారికి పంతులుగారికివలెనే రక్తిమోడు. ఏనందర్థమున సన్మతమాడకుండుట వారి జీవితవ్రతములలో నొకటి. 1932 వ సంవత్సరమునందాంధ్రరాష్ట్రీయ మహిళాసభ రాజమహేంద్రవరమున జరిగినపుడు శ్రీ సీతమ్మగారాసభకువిచ్చేసియందుగావింపబడిన విడుదల తీర్మానము వగైరా

తీర్మానములు చేయుటకును నేయెడను ఆత్మోన్నతికి సాధనభూతములగు నాధ్యాత్మిక విషయములనుగూర్చిన తీర్మాన మొక్కటియు లేమికిని మిక్కిలి వగచిరి. నీతి పటిష్ఠంబగు ధార్మికవర్తనమున కలవాటుపడిన శ్రీ సీతమ్మగారికి విశ్వంఖలములగు నా సభా తీర్మానములు మనస్సును కలతపెట్టుటచే గాబోలు ఇంతమంది విద్యాసరస్వతు లిచట సమావేశమగుటచే కన్నులార గాంచుటచే యత్యంతానంద మొదవుచున్నను సాఫీదర్మమునడ చేయునీ తీర్మానములు వినుటచే కంపం మొదవుచున్న దని నిండుసభలో వలవలరాడిరి.

శ్రీ సీతమ్మగారు తొల్లిటినుండియునారోగ్యవద్దేహముగలవారు కారు. దుర్భిరమైన కాసామయము వారిని సదావీడించుచుండెను. మఱియు హృత్పాతకములగు గృహచ్ఛిద్రములుగూడ వారి నెక్కువగనే యలమటపెట్టుచుండెను. అయినను శ్రీ సీతమ్మగారు లక్ష్యపెట్టక పరోపకారార్థమిదిగ శరీరమ్మను సూక్ష్మని సార్థకమొనరించి కృతార్థతజెందిరి. భర్త్యమరణానంతరము చరిమదశయందు శ్రీ సీతమ్మగారు బహిరంగసభాదిక వ్యవహారములలో పాల్గొనుట దాదాపుగా విరమించును మహానాధ్వీయు విదుషీమణియు సతత విద్యావ్యాసగిసంసక్తచిత్తమునగు శ్రీ కె. శే. వీరకాపురమహారాష్ట్రగారి యాదరముననుండి వారికి యాంధ్రసాహిత్యమును ఛందోలక్షణాదులను గ్రంథపువారుగా నుండిరి. విదుషీమణియగు సీతమ్మగారు విద్యాప్రియయగు మహారాణిగారి ప్రాపును

బడయుటచే 'మఱినావలయుంవలయేనమఱి' యన్నట్లు పరస్పరము శోభిల్లిరి. వ్యవహారమున నాశ్రితాశ్రయధర్మమున్నను నిర్మల హృదయలగు వారిరువురును కూర్మి నెచ్చెలులట్లుండి సదా సజ్జనగోష్ఠియందును పారమార్థిక విచారణయందును విద్యావ్యాసంగమునందును గడపుచుండిరి. ఇట్టి మహారాజ్ఞిగారు గతవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలలో స్వర్గస్థురాలగుటచే 'కృష్ణరాయలతోదివికేగలేక బ్రతికియున్నాడ జీవచ్ఛనంబనగుచు'నని పెద్దనవలెనే మహారాజ్ఞివియోగంబునకు కరము దుఃఖించి కడపట గడచిన ఫిబ్రవరి నెలలో జరిగిన శ్రీమహారాజ్ఞిగారి ప్రథమమృత సాంవత్సరికసభలో నుపన్యసించి తమ కృతజ్ఞతను వెల్లడించి యిక రాజ్ఞిగారి యెడ బాటు పైపజాలనన్నట్లు మార్చి పదునొకండువతేదీని యిహలోకమును బాసిరి.

శ్రీసీతమ్మగారు ఆంధ్రబ్రాహ్మణులలోని నియోగిశాఖకు జెందినవారు. ఈమె భర్తగారగు కొటికలపూడి రామారావు పంతులుగారు, డిప్రీక్టు మున్సిఫ్ కొర్టులో నుద్యోగిగా నుండిరి. ఈమె పుట్టినింటివారు అబ్బూరి వారు. గుంటూరుజిల్లా తెనాలితాలూకా జెవుడుపాడు వీరి స్వగ్రామము. కాని యీమె సోదరులగు అబ్బూరి సుబ్బారావు పంతులుగారు సోమశేఖరరావు పంతులుగారు అనువారు నైజాముయిలూకా ఉన్నతోద్యోగములుచేసి విశేషధన మార్జించి యుపకారవేతనములు బడసి ప్రస్తుతము తెనాలియందున్నారు.

ఈమెకొక కుమారుడును కొమార్తెయు గలరు.

శ్రీసీతమ్మగారు స్వర్గస్థులై యిప్పటికి దాదాపు మూడుమాసములై నది. అయినను ఆంధ్రదేశమునందలి యేప్రసిద్ధపత్రికయు సీమే మృతినిగూర్చి సంతాపమును తెలుపకుండుట పత్రికాలోకమున కెంతయు కళంకమని చెప్పకలప్పదు.

మన భారతవర్షమున ననాదినుండియు మహనీయులగువారి జీవితచరిత్రములను భద్రపఱచెడి యాచారములేదు. కావుననే యెన్నియో సుగంధకుసుమముల సౌరభమును మనము గ్రహింపజాలకపోతిమి. యెన్నియో యనర్ఘరత్నముల కాంతులను మనము దర్శింపజాలకపోతిమి. దాని కిప్పటికిని మనము కుందుచున్నాము. తమ జీవితచారిత్రముల నేల భద్రముచేసియుండరాదని ప్రాచీనులపై కన్నెట్టచేయుచున్నాము. ఐహికములగు యశోవిశేషాదులయందు సహజముగా విరక్తులగుటచే మనపూర్వులు వీనియం దంతగా సనురక్తులు కాకపోవచ్చును. మఱియు ఆనాడు ప్రతివిషయమును నిప్పటివలె క్షణములోముద్రించు నచ్చుకూటములాలేవు. విశ్వవ్యాప్తిచేయగల వార్తాపత్రికలాలేవు. వైరాగ్యమే యలంకారముగా గల యాపెద్దలకు తమ చరిత్రము నిచట భద్రపఱచిపోవలయునను వాంఛయు లేదు. అది యొక యుగము. ఇదియొక యుగము. ఎల్లరు భౌతికసుఖలాలసులగు పాశ్చాత్యులయడుగుజాడల ననుసరించు యుగ మిది. ప్రతియల్ప

విషయము సధికముగాజేసిగణించి పత్రికలలో ప్రకటించుట యిప్పుటి యాచారము. పాశ్చాత్యుల సంపర్కమువల్ల నైతేనేమి స్వయముగానే తమకు తోచుటచేనైన నేమి యీ లక్షణములు మనకుగూడ కొంతపట్టుబడినవి. ప్రతిసామాన్యజీవియొక్క వృత్తాంతము మన మిప్పుడు పత్రికలలో గాంచుచున్నాము. అట్టివో విదుషీమణియు, కవయిత్రియు, సంఘసంస్కారప్రియయు, సేవావ్రతయు, సరళసాధువర్తనయు నగు శ్రీ సీతమ్మగారి విలువను నాంధ్రులును నాంధ్రపత్రికలును గుర్తింపకుండుట వారికే యగౌరవకరము గాని సీతమ్మగారికికాదు. నిరాడంబరులగు వారెప్పుడును లోకస్తుతి కాసింపరు. కాని వారి యాధిక్యతను లోకము గుర్తింపకుండుట

మాత్రము మెచ్చదగిన విషయముకాదు. స్త్రీయైనకారణముననే సీతమ్మగారి ప్రస్తావన మిట్లు నిర్లక్ష్యపటచుటకు కారణమగుచో నాంధ్రదేశ మభ్యున్నతిగాంచుట యింకను యెన్నియో యుగముల దూరమున నున్నదని భావింపవలయును.

సీతమ్మగారి జీవిత మాదర్శనీయమైనది. స్వయంకృషిచే విద్యాజ్ఞానము లలవర్చుకొనెను. అలవర్చుకొనిన విద్యాసంపదను లోకసేవకై వినియోగించి సార్థకజన్మ యయ్యెను. శ్రీ సీతమ్మగారి జీవితము కలకాలము యింతులకు మేలిబంతియైయుండు గాక!! శ్రీ సీతమ్మగారి యాత్మకు పరమేశ్వరుడు శాంతి నొసంగి తన సాన్నిధ్యమును ప్రసాదించునుగాక.

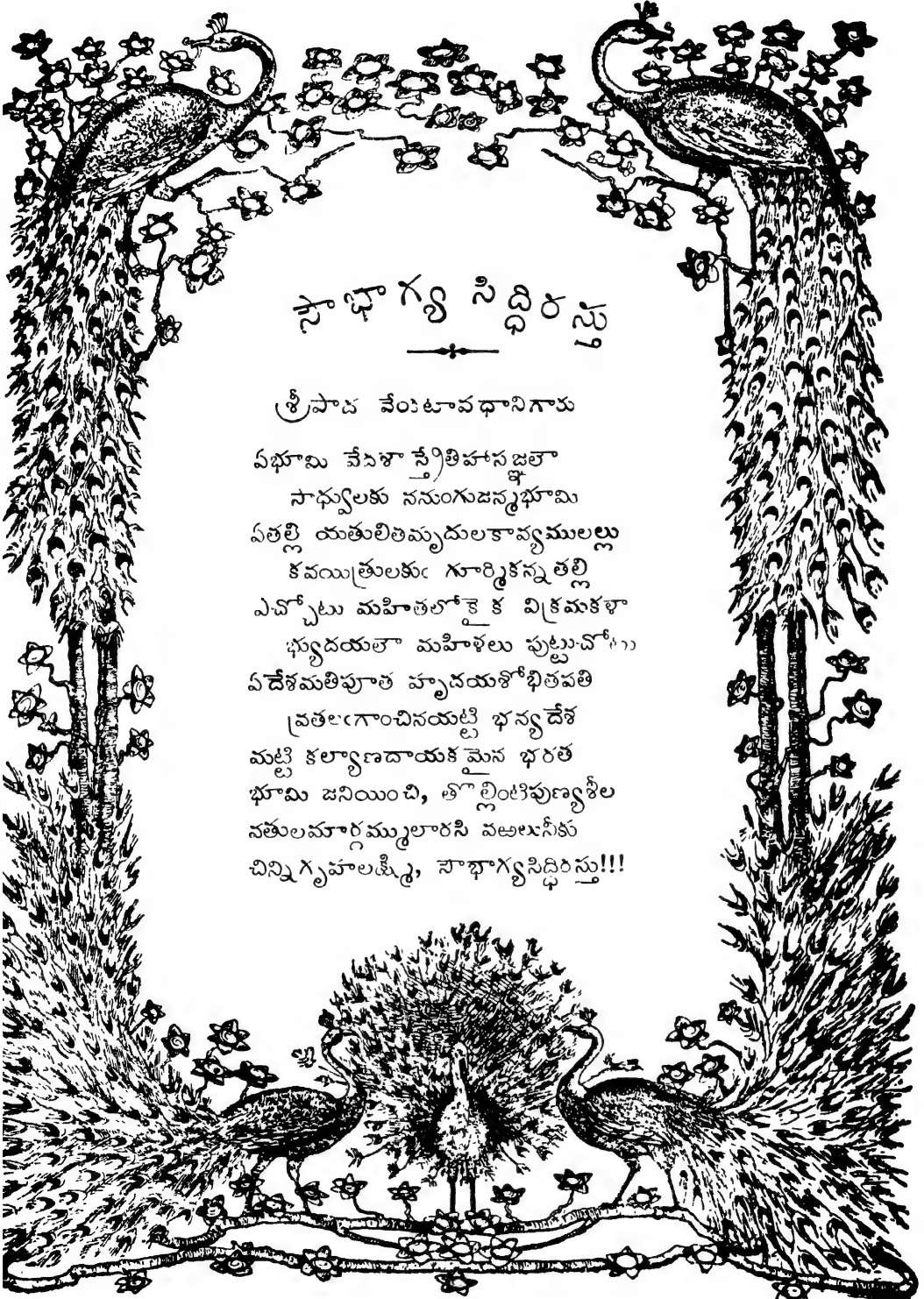
—కనుపర్తి పరలక్ష్మమ్మ.

నీ తడయుటలో నర్థము

గున్నమామిడిచేరువఁగొమరు మిగులు
మాలతీనికుంజంబున లీలనుండీ
తనువు మఱచినానెడఁ బరభ్యాసపరత;
అంతనొకదూత గొబ్బున నరుగుదెంచి
స్వామి! సీరాకప్రకటించి చనియెవడిగ;
వేచివేచియుంటిని మది విసుఁగుదనుక.
నాదుభననగర్భములోని పేదగుడిసె
కరిగి బిరబిరమేని వస్త్రాభరణము
లన్నియునుదీసి, కైకొని యలుకవేస
మేను చినిగినచాఁపపై మేనుసేర్చి
యుంటి,మునిమాపువఱకుఁ బెల్లదవఁగలదు
తీరికేలేనిపనియంచుచేస! నీకు.
అంతలో భోజనసమయమగుడుఁగవులు

త్రిపురాన సత్యానందరావుదొరగారు

గాయకజనములు ప్రబోధగానములను
పాడి;రీవైన నేనైన భవనమునకు
రామి నాదునెచ్చెలు లబ్ధురంబుగొనిరి.
కన్నుమోడిచి నిదురింపఁగాఁ దొడంగ
నిద్రరాదయ్యె; బిదపఁ గన్వించిచూడ
నాదుప్రక్కననె పరుండి మోదమలర
ముంగురులదిద్దు నిన్గంటి; బొండ్లనైతి
నద్భుతము! దాని కొక్కింతయైనమదిని
గుడిసెబెజ్జాలఁబడి చూడఁగువలయేళ!
దీటుకొనుకాటకంబున దేవురించు
దీనజనకోట్లు మృప్తాన్న పానరతిని
ఉంటఁగన్గొంటిఁజాల నేత్రోత్సవముగ;
నీతడయుటలో నర్థమున్ దెలిసితవుడు.



సాభాగ్య సిద్ధిరస్తు

శ్రీపాద వేంటావధానిగాను

ఏభూమి వేదికా స్త్రోతిహాసజ్ఞతా
సాధ్వలకు ననుంగుజన్మభూమి
ఏతల్లి యతులితమృదులకావ్యములల్లు
కవయిత్రులకుఁ గూర్మికన్నతల్లి
ఏచోటు మహితలోకై క విక్రమకళా
భ్యుదయతా మహిళలు పుట్టుచోట
ఏదేశమతిపూత హృదయశోభితపతి
వ్రతఁగొంచినయట్టి భవ్యదేశ
మట్టి కల్యాణదాయకమైన భరత
భూమి జనియించి, తొల్లింటిపుణ్యశీల
నతులమార్గములారసి వలలుసేకు
చిన్నిగృహలక్ష్మీ, సాభాగ్యసిద్ధిరస్తు!!!

హిందూస్త్రీల స్వరాధిస్థ విచక్షణవిజ్ఞానం ఇంకా నశించలేదు.

స్త్రీలు అబలలుంటారు. విలాసిని లంటారు. శృంగారంలో తప్ప మనకి ఇంకేవిషయంలోనూ అభిరుచి లేదని భావిస్తున్నారు. మనంకూడా అని నిజమే ననుకుంటున్నాం. ఆదూభిప్రామాలన్నీ మాసిపోవాలి. భారతీయస్త్రీలు సబలు కావాలి. శృంగారంచేసుకొని పురుషుల్ని సంజనచేయడమే మన ప్రధానకర్తవ్యం కాదు. నిలవనీడలేక, కడుపుకు తిండిలేక, కట్టగుడ్డలేక, మనలో అనేకమంది మలమల మాడిపోయేకాలంలో అలంకారం చేసుకొని ఆటలాడడం అఘాయిత్యం. కుల్లి కుసమారి పోయిన హిందూసంఘంలోవున్న బాద్యాలు, దుర్నార్యాలు, గుండగీడుతనాలు, మనబడులలో లేను రిబ్బన్లు పెట్టుకుని, జంపరుకవికలేనుకొని, ఒక్క కుటుంబ కులికీ, చిన్నమందహాసంచేసి, ఏకాగ్రుణీమిహా కూసురాగండిస్తే పోతాయా? తన వయస్సంతా విద్యలో గడిపి, ఇంక చదువు అనేది లేనంతవరకు కళాశాలలలో, విశ్వవిద్యాలయాలలో చదివి, శరీర ఆరోగ్యంకూడా లెక్కచేయకుండా కష్టించి, పరీక్షలలో అఖండజయంపొంది, చివరకు ఇల్లుపట్లకూడా గుల్లచేసుకుని, ప్రపంచములోకి వచ్చేసరికి బ్రతుకు తెరువులేక, జీవనోపాధి దొరక్క, నీవా నాయనా, అని ఇంటింటికేగి, గుమ్మం గుమ్మానికీ, ఏడ్వతలమో, ఏనర్తిఫీకట్లో పుచ్చుకుని, కాళ్ళుపడిపోయేలాగు తిరిగి విఫలమనోరథుడవుతూన్న భారతీయయువకుణ్ణి మనంచూస్తున్నాం. ఇంటెడుపిల్లలతో, వోపలేని భార్యతో రోజురోజులా చెమట వోడ్చి కాయకష్టపడ్డాకూడా అందరికీ కడుపునిండా గంజివినా పొయ్యలేని దిక్కుమాలిన కూలివాడు, మనకు ప్రతి చోటా ప్రత్యక్షం. మనదేశపు మహాపట్నాలలో నిర్మించిన ఉన్నత సాధాల పునాదులలో ఎంతకుళ్లు వుందో, ఎన్ని అన్యాయాలుచేసి, ఎన్ని అబద్ధాలుఅడిచేయరానివను లెన్నోచేసి, సంసారాలుకూల్చి అవి నిర్మించగలిగారో మనకు తెలుసు. ఏదైతే మనమంతా

గొప్పగా భావిస్తున్నామో, ఏది ఘనత అనుకుంటున్నామో అదిఅంతా బూటకమనీ, అబద్ధమనీ, నోరూ వాయాలేని పరమబీదల చెమటచుక్కలు—కాదు, నెత్తుటిధారలమీద అవి ఆధారపడివున్నవని గ్రహిస్తున్నాం. ధనమూలమిదం జగత్తని అంటారు. అది నిజంకాదా? ధనంవుంటే, ఆధనం ఏవిధంగా వచ్చి నానరే, మర్యాద, గౌరవం, జ్ఞానం ఇవన్నీకూడా వాళ్ళకి వున్నాయని భావిస్తారు. ధనంవుంటే దేవుణ్ణికూడా కొనవచ్చు. మతాచార్యుల్ని మరిపించవచ్చు. ఆకాశంలో ఎగిరివచ్చు. కర్మసత్తిమీదకి వస్తాయి. పరిచితులు, స్నేహితులు, బంధువులు కనబడరు. మధ్యమధ్య ఏగొప్పకో ఒక చిన్నబహిరంగ దానం చేస్తారు. అది ప్రతికలలో ప్రకటిస్తారు. దాని పల్లకలిగే గౌరవంకోసం దానం;కాని మనస్ఫూర్తిగా చేసేవారు అరుదు. ఈ చిన్నచిన్నదానాలుమాత్రం ఎవరికి? తమలో తమకే!! సంఘం ఈవిధంగావుంటే జీవితభారంవల్ల కృంగి, నిరాహారంవల్ల కృశించి, అటు చావలేక ఇటుబతకలేక బాధపడలేక లక్షోపలక్ష లైన భారతీయబీదలగతి ఏమిటి? ప్రపంచం అని పిలిచే ఈ మహాయేడాదిలో వాళ్ళకు తావెక్కడ?

ప్రపంచం పరమేశ్వర సృష్టిఅయితే ఇటుపంటి దుర్నార్యాలు జరుగుతాయని నాకు నమ్మకంలేదు. మనచుట్టూ కమ్ముకుని మంచు మునుగులా మనసంఘాన్ని ముంచేసి, మనకళ్ళు మూసేసి, ముందు దారి కనబడకుండాచేస్తూన్న ఈ అఘాయిత్యాలన్నీ కేవలం మానవ నిర్మితం.

పాడిపంటలలో, ధనధాన్యాలలో, సిరిసంపదలలో, వ్యత్యాసం ఏవిధంగానో వచ్చిందనుకుందాం. పోనీ, ఒకమనిషినిచూస్తే ఇంకొకడికి ఈర్ష్య, ఉదాసీనత, అపనమ్మకం, క్రూర్యం, విరసం ఇవన్నీ ఎక్కడివి? మానవుడి మెదడులో పుట్టిన పురుగులు!!

ఒకమతాన్ని చూస్తే ఇంకో జాతివాడికి అసహ్యం. కులానికి కులానికి మధ్య వ్యతిరేకత ఉంది, ఈ విరోధం ఎందుకు?

ఏదైనా ఒక ధర్మవాదం ఈ రోజుల్లో దాంటో వున్న సహజధర్మంవల్ల జయిస్తుందా? లేదు. డబ్బా కావాలి, వీధివీధిని, వాడవాడని వాయించాలి. అల్లరి చెయ్యాలి. ప్రచారం కావాలి. న్యాయం కానీ, అన్యాయం కానీ ఆచిత్యం ఆఖరేదు. కావలసింది డబ్బు. డబ్బులతో లోకం జయించవచ్చు!! డబ్బుకి డబ్బు కావాలి. ఆ డబ్బుని జంపల రాగు. అంతా బూటకం కల్ల!! అవేసాడనో పాయలు.

ఈ దుర్మార్గాలన్నీ మనం, భారతీయ స్త్రీలం, చూస్తూ పూరుకుని, వాటికి సహాయం చేస్తామా? నేరం జరిగేటప్పుడు చూస్తో పూరుకోడం కూడా ఒక నేరమే. ఆవిధంగా మనం నేరస్థుల మాదామా?

ఇది స్త్రీలనే ఉద్దేశించి వ్రాయవలసిన అవసరం ఏమిటి? నానమ్మకం, ప్రపంచంలో న్యాయం, ధర్మం, ఎక్కడ నశించినా భారతీయుడవలసి మన స్కూల్ ఇంకా మాసిపోలేదని. మనలో కొందరు చీనాదేశపు పింగాణీబొమ్మలు, అమ్మలక్కలు వున్నారమనోంది. వున్నా స్త్రీ బాహుళ్యం ఇంకా చెడిపోలేదు. స్త్రీకి వున్న సహజమైన ఓరియంటల్ చూస్తున్నారు. అగ్నిపర్యతం కాగినట్టు కాగుతున్నారు. ఇప్పుడిప్పుడే పొగలు పైకి పుస్తున్నాయి ఈ అన్యాయాల మీద, ఈ కళంకాలమీద ఎప్పుడో శక్తిస్వరూపిణులు విరుక్తుపడతారు. పడాలి. లేక పోలే వీలేదు.

స్త్రీల హక్కులు, పురుషుల అన్యాయం అని అవసరమైన అల్లరుచేసి మనం కులాసాగా మోటార్లలో తిరిగితే పనికిరారు. పురుషులు స్త్రీలనే అన్యాయం చెయ్యడంలేదు. తమలో తామే అన్యాయం చేసుకుంటున్నారు. ధనపంతులు వీధిల్ని తింటున్నారు. సంఘంలో ఒకమనిషికి ఇంకొక మనిషికి సర్వసమానత్వం తీసుకువచ్చిన తర్వాతగాని స్త్రీపురుషుల స్యత్యాసాలు మనం చర్చించడానికి అర్హత లేదు.

ఒకవేళ కష్టపడి స్త్రీస్వాతంత్ర్యం సంపాదించినా సంఘంలో వున్న ఎగుడుదిగుళ్లు, అనవసరమైన కష్ట

నిష్ఠురాలు తొలిగిస్తేనేగాని స్త్రీల కర్తవ్యం కొనసాగినట్టుకాదు. ఈ మహాకార్యం చేయడానికి స్త్రీలే ఎందుకు కంకణం కట్టుకోవాలని ఆడగవచ్చు. సంఘాన్ని దోచి మనపురుషులచే దోపిండి మనవౌళ్లంతా నగలతో నింపుకుని కులికినా, మనం ఎన్ని చేయరాని పనులుచేసినా మృదఘంగా సహజంగా వున్న న్యాయాన్యాయ విచక్షణ ఇంకా నశించలేదు. భౌతిక సౌందర్యంలో మునిగి లేలుతూ వున్నప్పటికీ ఆపిపాస తీరదు. సౌందర్యంలో సూక్ష్మమైన రకంకూడా వుంది. అది మనోనేత్రానికి పొడగట్టుతుంది. ఈ సూక్ష్మ సౌందర్యం మనకు లభించనంతవరకు ఆత్మ శాంతి వుండదు. సంఘం ఇంత వికృతాకారంగా వుండగా ఇంత కురూపంగా వుండగా మనమృణ్మయ శరీరాన్ని మెరిసిపోయేలోహలతో నింపడంవల్ల మనకు శాంతి చేకూరదు. అసహజమైన తృప్తితీరదు. ఏదైతే అందమైనదో అదే ఆనందకరమన్నార. అదే ఉత్తిమమన్నారు. ఉత్తిమమైనదే అందమన్నారు. సృష్టిలోనే అందంకోసం తీరనిదాహంతో పుట్టిన స్త్రీకి తనమట్టావున్న ఈ కురూపం తీసివేస్తేనేగాని తృప్తివుండదు. వుండకూడదు.

నిజంగా స్త్రీచిక్షం వున్న ఏనారీమణిగాని మన సంఘంలో ప్రస్తుతం జరుగుతూవున్న 'దోపిడి' చూచి సంతోషించలేం. దోపిడి అంటే బలమైనవాడు నీరసుణ్ణి తినెయ్యడం. అన్నిందాలా వాణ్ణి పైపెట్టి, దాని ప్రతిభలం తాను అనుభవించడం. కష్టమంతా ఒకరిది. సుఖమంతా మరొకరిది. ఇది అన్యాయం. మన ధర్మమీద మనకి అమరాగంవుంటే వాళ్ల ఆసాములు ప్రతినీయూ వాళ్ళను దూషించే పొగురుపోతు వాగుడుగోంది వాళ్ళని తెప్పించాలి. మన తండ్రుల మీద మనకి ఆపేక్షవుంటే దుర్భరమైన వాళ్ళజీవితంలో సుఖం కలుగజేసి వాళ్లకి సంతోషం కలిగించాలి. మన సోదరులమీద మనకు మమకారంవుంటే దుర్మార్గుల్ని ఆశ్రయించి పొట్టపోసుకోవలసిన మౌన్యంలోంచి వాళ్లని తొలగించాలి. మన సంతానం మీద మనకు ప్రేమవుంటే వారి భావిజీవితం సుఖపంతుంగా చెయ్యాలి. అనార్జితమైన పిత్రాభితంతో, అన్యాయాజ్ఞితమైన స్వాధీనంతో వాళ్ళునాచి, సోమరిపోతులుగావున్న ధనపంతుల నీచ, పాప, హీన, దుర్మార్గులు చేతుల్లోంచి వాళ్ళని రక్షించి సంఘంలో సర్వసమానత్వం నెలకొల్పాలి.

(ప్రతి స్త్రీ) కూడా సంఘంలో ఈనూతన పరిణామం తేవడంకోసం నడుంకట్టుకుని పనిచెయ్యలేకపోవచ్చును. కాని నిద్రమత్తులోవున్న సంఘముయొక్క జ్ఞానం మనప్రచారంవల్ల స్పృహచెయ్యవచ్చు. సంఘానికి మన ప్రవర్తనవల్ల శిక్షణచేయవచ్చు. ఏ చిన్నతనం లోనో, కాటికి కార్కుచాచుకున్న ఏముసలమ్మ సంఘోపకోసమో, మనం ముక్కుమొగం ఎరగని ఎవడితో పెళ్లిచెయ్యబడి, అసహ్యమైన, అనారోగ్యకరమైన చెగవపిల్లల్ని కని, ఒకప్పుడు కనడానికి శక్తిలేక చచ్చిపోయి, యిల్లావుండేకంటే సంఘసేవకోసం మనం కాశ్వతబ్రహ్మచర్యం ఆనసరించినా నష్టంలేదు. సంసారాల్లో వున్నవాళ్ళు కూడా తమ నిరాడంబర

జీవితంవల్ల చుట్టుపట్లకి అదర్శంగావుండవచ్చు. ఆనుపత్రిలో మనం చూస్తాం. అక్కడ నర్సులంతా స్త్రీలు స్త్రీలే ఎందుకు దీనికి వుండాలి? వారిలో, వారి స్వభావంలో చికిత్సచేసే గణావుంది. ఇప్పుడు ఒకరోగికాదు, ఇద్దరుకాదు సంఘం అంతారోగులే అయినప్పుడు ప్రతి స్త్రీకూడా ఈ జాడ్యం నయంచెయ్యాలి.

ఇంకకొన్నాళ్ళు పోతే మన ఇంటో ముసలమ్మలు చెప్పినట్టు పాపంపెరిగి భూమి బద్దలైనా కావచ్చు. అంతవరకు సహనంచాలదు ప్రతి స్త్రీ కూడా కింకర వ్యతామాధ్యంపదిలేసి, తనలోవున్న అనంతశక్తుల్ని వెల్లడించి కార్యసాధనం చెయ్యాలి.

(ప్రజామిత్ర.)

నిర్వేతుక జాయమానకరుణ

సీరిపి అంజనేయులుగారు

శ్రీవిరాజుల జగముల సృష్టిచేసి,
యందు సచరాచరింబుల నలవరించి,
వాని వర్తనవిధిని లోకానుభవమున
బెనిచిమనుచు నేఘునండెల్ల మనుజువితతి,
ఎవనిలో లీనమయి ప్రభలించుమరల
నీ నిఖిలభువనమ్ము: లేవానియాత్మ
తానకంబగు భవ్యవిజ్ఞాననిధికి:
నట్టి లోకోత్తరునకు జోహారులివియ.

ఆసరసియందు, సరసీరుహాసనమున
నెలమివసియించి, కలుగు దుష్టులువగట్టి,
లేబనుపు అరికదొడి, వాలిన యనుగ్ర
హానవచ్చితి నెవ్వరదాననమ్మ?
వలయములుగేల, దండ చేబందియలును,
పవడపుంబేర్లు వనమాల పక్షసీమ,
బెరసి మెఱయంగ, నెలమురిపెముల నెనసి
యెసగు నందాలబరణి నీవెవరవమ్మ?
బొదలకిరీటఘ్నణు లాసలావరింప
గెంపుగమ్మలరుచులు చెక్కిఁఖుల మలయ,

మురువునగవులుఁ జూపులు మోవికావి
యలర, వెలసెదవెవరు? నాయమ్మచెపుమ!
నుదుటితిలకము చెమరునఁ బొదలిచెదర,
నెఱులు విరివాటి వెన్నున నెఱసిపఱన,
నొలసి వ్రేలులు వీణైతంత్రుల నటింప
గానరసమాని చొక్కెడు కాంతలెవరు?
ఎనిమిదేండ్లు దాటని పసితనమునంద
యఖిలశాస్త్ర పురాణేతిహాస వితతిఁ
గఱచి చర్చింపఁదొడఁగె దచ్చెదరపు గొలువ
చూడ నెన్నఁడు; నీపల్కుజాడవిందు.
తెలిసె! నా! పలుకులవలంతివి గదమ్మ!
'యనుఁగు కానరా'యని యేలయడుగనింక?
వచ్చితికదమ్మ నీచిన్ని పట్టిగుడిసెఁ
జేరఁబేర్చిని, నిదె నమస్కారమమ్మ.
నే నుతుండనని చెప్పికోనేరనైన
వినతిమై నొక్కవరము నిన్నేడువాండఁ;
దావకవతంపభృంగ సంతతులయందు
నను నొకడుంగఁ బ్రీతిఁ జేకొనును తల్లి!

తల్లి

రావు వెంకటరంగ నాయకులుగారు

తల్లి ఎవరు?

తల్లి ఆదిశక్తి.

ప్రాణిమాత్రమునకు జనని.

తల్లి ప్రపంచమును ప్రకాశింపజేయు జ్యోతి.

పరివారముయొక్క నాయిక, గృహస్వామిని.

తల్లి సాక్షాత్తుప్రేమ; ఆమె యానందము తన సంతాన సుఖముకొరకు జీవనము విసర్జించుటయం దైయున్నది.

ఆమె తపస్సు మరియు త్యాగముయొక్కమూర్తి.

తల్లి జననము పతితాశ్లోద్ధరణకొరకు, పాపుల ప్రాయశ్చిత్తముకొరకు, మరియు లోకకల్యాణముకొరకు.

తల్లి దేశము మరియు జాతియొక్క అస్తిత్వము (విద్యమానత్వము) నకాధారము.

ఆమె రాష్ట్రమునకాత్మ.

ప్రపంచమున తల్లి పదము సర్వశ్రేష్ఠము, అది పరమ పూజ్యము.

ఆమె జగద్వంద్యదేవి.

పశ్చాత్తాపమే పతితపావనము

శ్రీమతి దుర్గా హనుమావతీగారు

[ఈవ్యాసమును రచించిన వ్యాసకర్త], శ్రీయత కొండా వెంకటప్పయ్యపంతులు ఆయ్యదేవర కాలే శ్లోకరావుగార్ల నిహర్షలతైని, “ఇప్పుడిప్పుడే చిగిర్చుచున్న జాతీయభావములను పెంపొందించుకొనుటకు”, (తల్లిదండ్రులను ఆత్మమామలను కాదనుచున్నను) భర్తగారితో సహా వార్తావల్లె జమ్మలాలు బభాజుగారు స్థాపించిన సత్యాగ్రహోద్యమములో మాడుసంపత్సరములు విద్యాభ్యాసముచేయు సంకల్పములతో చేరినారు. ఆశ్రమమునందీమె యొక్కతెయే ఆంధ్రబాలిక. భర్తగారు మట్టుపట్లగ్రామ పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమమును పరిశీలించుచుందురు. ప్రకటింపబడుచున్న కథా సందర్భమునుగూర్చి ఆమె యిట్లు వ్రాయుచున్నారు. “మాకుటుంబములో జరిగిన ఒకానొక ఘటనను ఉదాహరణముగాగొని స్వానభవముచేవాసిన వ్యాస మిది కాన శ్రీలోకమునకు జరుగు ఆన్యాయములను ఖండించసంతకరకు నామనస్సొప్పినదికాదు”. ఇట్టి సంభవములు జరుగుతుండునట్లు ప్రచారముచేయవలసినభార మాంధ్రదేశీయులపై నున్నది.

గృ|| స||

మోహనరావు:—పిన్నీ! మీవారు నీతో ఆను కూలంగా ప్రవర్తిస్తున్నారా? మొన్ననే తాతయ్య 500 రూపాయలు పంపించమంటే, పంపించాడట. అంతటితో తృప్తిపొందాడా లేక డబ్బుకేటెప్పించమని కొడుకున్నాడా?

కాంతకుమారి:—అబ్బాయి! క్రిందటి వారం నాదు నాన్నెట్టిన కట్టుకానులపేరు తీసికెల్లి అక్క కూతురికిచ్చారు. డబ్బంతా తీసికెల్లి స్నేహితులకు వేశ్యలకు ఖర్చుడతారు. ఆమాయలవారి అక్క, మాఅత్తగారు లేనిపోని పుల్లించాలనెట్టి నాదుంప తెంపుతున్నారు. ఎన్నివిధాల బతిమాలినా, ఎంత వేడినా నామాటలు జెవినిదెట్టరు సరిగదా, నా మోమైనామాడరు. హిందూ సంఘమందు స్త్రీలు పడుపాట్లు ఎవరుశాక్కిస్తారు! కాపరాని కొచ్చినది మొదలు నుఖమెట్టిదోయెరుగను! ఈజు చెబ్బలు తిట్టుతప్పవు!! మానాన్నకు ఏకపుత్రిక నగుటచే ఆయనకు నాయం దపారప్రేమ. నానుఖానికొగిగు ఆయన ఎన్నిపాటైనా వడ్డాడు. ఎన్నివంచనలయినా భరించాడు. ఎంతడబ్బయినా ఖర్చెట్టాడు. కాని ఏమిలాభం? ఆయననుచూస్తే నాగుండె తరుక్కుపోతోంది. ఆయన కష్టాలన్నిటికీ నేనేకదా కారణం అని అప్పుడప్పుడు దుఃఖం పొంగిపొంగి వస్తుండేది. కాని హైందవభార్యకు దిక్కెవ్వరు. వాళ్ళ మొరాలకించేవా గవరు!! పురుషు డేపని చేసినా చెల్లుతోంది.

మోహ:—పిన్నీ! మనసంఘంలో ప్ర్రీతివిధము

చాల దుర్భరముగానుంటుంది. పూర్వాచారాలభావాలని ఆచరణగా పెట్టలేక ఎవరి కనుకూలముగ నన్నట్లు వారు వారియిచ్చ వచ్చినరీతి ఆచరణలో పెడుతూ సంఘమును సంస్కారము చేస్తేనేగాని స్త్రీలకు ముక్తి దొరకదు. సరే నేను వెళ్ళుతున్నాను. తాతయ్యతో ఏమని చెప్పమంటావు.

కాంత:—కులాసాగాఉన్నాననిచెప్పు. వాకర్త వ్యాధి, ధర్మాలను శాంతస్వభావంతో నెరేరుస్తున్నాననిచెప్పు జైలుకెప్పు డెట్లుతావురా అబ్బాయి.

మోహ:—నచ్చేవారం జాతీయవాం. కాంగ్రెసు ఆజేశానుసారంగా శాసనసభసాంగం చేసి జైలుకళ తాను.....సరే, వెళతా.

౨

కాంతా! కాంతా!! ఎక్కడున్నావ్? డబ్బుకు రాస్తావా?

కాంత:—ప్రాణేశ్వరా! దుర్బినియోగం చేస్తే మానాన్నగారు మట్టుకు ఎందాకా పంపించరు? సద్బినియోగంచేస్తే పంపుతారు కాని ఒకసారియైన మీకురుణాకటాక్షతీతజాల్ని నామీద ప్రసరింపజేయండి!! నానేవలను స్వీకరించండి! నామీదజాలి కలుగదా? వ్యర్థంగా అర్ధాన్ని దుర్బినియోగంచేసే బదులు వార్తాప్రతికల దెప్పించండి; సద్బ్రంధకాల త్రేపముచేయండి; పంపవనిత్రమగు గృహస్థాశ్రమము నందు అర్ధాంగి సగు నాసహాయమును గూడ నపేక్షించి ఉభయుల జీవితాన్ని స్థాిరముజేయండి. దేశంలో గాంధీశకమందు ఒరిగే మార్పులగాంచి, మీకర్తవ్యమును గూడ నెరవేర్చండి.

సుందరమ్మ:—ఏమే, వొళ్ళుపై తెలియకుండ మాట్లాడుతున్నావు!! మొగుడు మర్యాదా అక్కర్లే!! శ్రీరంగసీతులు చెప్పుచున్నావు!! పొయ్యిదగ్గర కూర్చుండేదానికి ప్రపంచకసంగతు లెందుకే నీకు? —సీరా అబ్బాయి ఆటైసాగిస్తున్నావు ఆటలు అదురుచెదురు పెట్టక్కర్లా?

భర్త:—భడవ,.....బద్మామ్...! ఒళ్ళు తెలియక ప్రేలుతావ్”.....అని బాబేడు శంకర రావు తనయక్కయగు సుందరమ్మమాటలువిని.

3

ఆత్మగారింటినుంచి పుట్టింటికిచ్చి ఆరునెలలైనా నాభర్తగారి మనస్సునుమార్చి జీవితాన్ని సార్థకము చేసుకుందామని ఎంతప్రయత్నించినా భగవంతు డన్యధాతలం చెడు. ఆదర్శిహిందూమణి పుణియొక్క పవిత్రధర్మము భర్తృపాదారవిందముల సేవయేగదా!! కాని పురుషులహృదయాలు పాపాణులవలె కఠినముగానుండ కోమలహృదయలగు నారీమణులకు తావెక్కడ. రాతిలో మొక్క మొలుస్తుందా! ఎన్ని పార్లువేడుకొన్నా స్వీకరించారుకారు నాభర్తగారు. వారుతొందరపడి ఎక్కడ మృదుత్వాన్ని వెళ్లడిస్తారోయని మాఅడవిడ్డకుగు సుందరమ్మ పేషపూరి తోపడేశాల్సి వారిహృదయములో నింపేసేది. కాపరానికి వెల్లిందిమెదలుకొని మాయుంటి కొచ్చేవరకూ ఒకరోజు—ఒకరాత్రియైనా సుఖమెరుగనిచ్చింది కాదు ఆమహాత్మల్లి!! ఇంతకూ ఒకరినంటే ఏమిలాభం? ఇదంతా నాఖర్మం!!

ఇంటికొచ్చి 8 మాసములైనాయి. భావిభాగ్యాని కెదురుచూస్తూండేదాన్ని—నాభర్తహృదయం మారిపోతుందా, ఎల్లకాలం కష్టాలుంటాయా యనియనుకునేదాన్ని. నాతలిదండ్రులను దుఃఖంనుండి పూరడిస్తుండేదాన్ని. భక్తిప్రేమ కరుణలతో శేఖర్నివాసి హృదయవరసర్తనానికి ఎదురుచూస్తూండేదాన్ని.

సంవత్సరమైంది కారుమబ్బులింకా తీవ్రరూపాల్నిదాలుస్తున్నాయి; ఆకాపాశము వదలలేదు. సంవత్సరంసాలుగుమాసాలు గడిచాయి. గాఢధ్యాంత సమితుల్లో విద్యుత్కాంతలకేసి చూస్తుండేదాన్ని. సంవత్సరంన్నర గడిచింది.

ఒకరోజున మానాన్న పొంగిపొంగి వస్తూన్న

దుఃఖాన్ని ఆపుకొంటూ కన్నీళ్ళతో ఒకపుత్తరం చూపించాడు నాకు: నాభర్తగారి పొరుగింటాయన వ్రాసేడు ఆపుత్తరం: ఆయన నాయందు మానాన్న గారియందు చాలాప్రేమగా యుండేవాడు: గౌరవసీయుడు. పుత్తరంలో, సదాచార సంపన్నుడగు ఒక అమాయక బ్రాహ్మణ్ణి మాటలతో మోసగించి, నాభర్తకు మా అడవిడ్డ ఆత్మగార్లు సంబంధం కుదిరించారనీ నాభర్త వాళ్ళప్రొద్దులముచే రిండోపెండి చేసుకొన్నాడని వ్రాసేడు. ఈసంగతి వినగానే గుండె గుభేలుమన్నది. ఆకాపాశలన్నీ ఒక్కమారు తెగి పోయినవి. భయక్రోధ సంభ్రమములన్ని ఒక్కమారు ఉత్పన్నమైనవి. ప్రపంచమంతా చీకటి కమ్మినట్లు తోచింది. జీవితమంతా వ్యర్థమేగదాయని యనుకొన్నాను. ఇల్లా ఆరునెలలుగడిచాయి. ఇద్దరుభార్యలున్నవాళ్ళంతమందో ఉన్నారగదా, నన్నుగూడ లోకంలో ఇతరులవలె స్వీకరించి సంసారసాగరాన్నిదమని పెద్దమనుష్యులు, మానాన్న ఎంతోచెప్పేరు నాభర్తగారికి. కాని ఏంలాభం!! అబలపై అత్యాచారాలు చేయటానికి సంఘమొప్పుకుంటుంది కాని పురుషుణ్ణి దండించటాని కొప్పుకుంటుందా? వాని కేమి మొగాడు. వా డిష్టమొచ్చినట్లు చేస్తాడని అటుందికాని—అయ్యో! పాపం! ఆనారీరత్నము యొక్కగతిఏమిటి. ఆపవిత్రతామతల్లి తనజీవితాన్ని బూడిదలోపోసిన వన్నీరువలె వ్యర్థపరచవలసిందేనాయని విచారించడుగదా.

ఆశలన్నిటిని నిరాశచేసుకొన్నా! శ్రావణమాసం: పూర్ణి తోడిబాలకలందరు రకరకాల చీరలతో వొంటినిండా అభరణాలు ధరించుకొని పార్వతిలాగ నోసటకుంకుమబొట్టు దిద్దుకొని, కాళ్ళకు పసుపు పూసుకొని మా యింటిముందరినుంచి వెళుతూ నన్ను గూడా పేరంటానికి పిల్చేవారు. నాహృదయాంతర్గతంలో శోకాగ్ని ఎల్లా ప్రజ్వలింతుందో వారి కేమి తెలుసు. వస్తూన్న దుఃఖాన్ని ఆపుకొని ఇంటిలోపనిఉందని వంకెట్టి పేరంటానికికూడ వెళ్ళేదాన్ని గాదు. వెళ్లేఅర్హతకూడ నాకేముంది. భర్తను వొదిలిపెట్టిన ఈమెగూడ రానాల్సి పేరంటానికి అని అంటారులోకులు. నాతలిదండ్రుల దుఃఖాన్ని చూడలేకపోయేదాన్ని కొన్నాళ్ళు. నాఅడవిడ్డను ఆత్మను దూషిస్తుండేదాన్ని సంఘాన్ని దూషిస్తుండేదాన్ని; కొంతకాలం సంఘదృష్టితో స్త్రీలు, పురుషులయొక్క

భోగ విలాసాలకు తృప్తిలుగజేసే వస్తువులని, ఎల్లప్పుడు వారు పొయ్యిదగ్గర పనిచెయ్యటానికని, ప్రపంచకంలో వారికేమి సంబంధ ముండకూడదనీ, స్త్రీలజీవితములు పురుషులచేతులలో వుండాలనీ, పురుషులేమిచేసిన స్త్రీలు సంహించాలనీ ఉన్నప్పుడు సంఘాచారాలన్నీ నిర్మూలించక ఇతిరులను దూషిస్తే లాభములేదనుకున్నా. నాభర్తకు ఇవ్వగా మిగిలిన ఆభరణాలన్నీ పెట్టెలోదాచి సమయము వచ్చినప్పుడు దేశసేవకు వినియోగిద్దామని నిశ్చయించుకొన్నా. ప్రపంచములో ఎవరికోసమా బ్రతుకుటయని తలపోసేదాన్ని. ఆత్మహత్య చేసుకొందామాయని అనుకొన్నాను. 'భీ' ఆత్మహత్య మహాపాతకమను మనశాస్త్రములఘోషింపు వెంటనే కర్ణకుహర ద్వారములజొచ్చేది. మోహనునివరి దేశసేవచేయటానికి వెళ్ళదామా యని యనిపించేది. కాని కుల్లికృశించిపోతూన్న మాజీవితాన్ని సంఘబహిష్కారాలలోను, నిందలలోను, ఇంకాకృశించి పోతాయని అనుకొని భయముచే మానుకొన్నాను. ఈవిధంగా మనస్సునకు కాంతి కలిగేదేకాదు. నా ఆవస్థలన్నీ నామనోవైకల్యాన్ని ఎవరితో మొరపెట్టుకునేది. న్యాయమార్గమును చూపు సమదర్శిని ఎవరు స్త్రీలకు. సంఘంలో సహజంగా స్త్రీ మంచీకీను చెడ్డకీను అతిసాహసరాలు. ఆసహజగుణమే నాలోకూడ ఇప్పుడు ప్రస్ఫురిల్లింది. ఓనాడు దేశసేవ చేస్తామా యని బయలుదేరనిశ్చయించుకొన్నా: బయలుదేరానుకూడ. ఇంతలో నావృద్ధ మాతాపితలు, అదేమోకాని నన్ను చూచి 'కవున్'మన్నారు. స్త్రీ హృదయంలో ఎంత సాహసమున్నదో ఎంత అభినివేశముందో, అంత కోమలత్వము, అంత సరళత్వము. కూడా వుండి కాబోలు!! వారిదీనాలాపాల్ని చూచేసరికి నాసాహస హృదయం, నావట్టుదల అట్టే కరిగిపోతాయి. దేశసేవకై నేను బయలుదేరనున్నానని ఎల్లాగో గ్రహించాడు మానాన్న. రాత్రుల్లా నిద్రపట్టిందికాదు నాకు. పరిపరి విధాల ఆలోచనలు పోయాయి: జీవితంలో ప్రతివాడు కోరేది కర్తవ్యపాలనే కదా. కర్తవ్య

పాలనమంటేకదా ఆత్మ శాంతి అనందముపొందేది. నామదుసలి తలదండ్రులకు వేరు దిక్కెవ్వరును లేరు గదా! అంతా వారికినేనేకదా! ఎవరైతే నానుఖమే వారినుఖముగానెంచి నాజీవితాన్ని యభివృద్ధిలోనికి దీసుకొచ్చి సార్థకము చెయ్యాలని తమశక్తిలోనున్న దాన్నంత త్యాగం చెయ్యటానికికూడ సంసిద్ధమైనారో అట్టి నాతలదండ్రులసేవయే ఇప్పుడు నా కర్తవ్యపాలన యని నిశ్చయించుకొన్నా. తత్కర్తవ్యపాలనమునందే నాకు ఆత్మశాంతి లభిస్తుందని నిశ్చయించుకున్నాను.

౪

మోహన్:—పిన్నీ! నాజైలుజీవితం నాకొక గొప్పపాఠం నేర్పించింది. కష్టనుఖాలను ధైర్యోత్సాహాలతో ఎదుర్కొనేవాడికి లోబడనిది ఏదీలేదు. మనస్సుగా వున్నకల్మషం, ఆడంబరము, అహంకారము, స్వార్థము మొదలగువాటిని పోగొట్టుకొనడానికి మార్గం చూపించింది నాజైలుజీవితము. జైలులో గొప్పగొప్పవార్యయొక్క పరిచయంవల్లను సద్గ్రంథ కాలక్షేపంవల్లను, సామాన్య జీవితంవల్లను (Simple life) మనసంఘంలో నీతిపేరిట యవినితీ ఎంతగాఢంగా నానుకొందో గ్రహించడానికి అవకాశంకలిగింది.

శాంత:—అవును, సంఘదురాచారాలన్నీ నీబోటి యువకులు నిర్మూలించి నాబోటి యనాధబాలికలను తరింపజేయాలి. అవిద్యువయైన నాజీవితం వ్యక్తమేకదా ప్రపంచములో జీవన్మృతము.

మోహన్:—పిన్నీ! అలా అనొద్దు. సత్యదయా శౌచములనే యాదర్శములుగాగొని, నీమదుసలి తలదండ్రులసేవ చేస్తున్నా భర్తసేవచేస్తున్నా దేశసేవ చేస్తున్నా ఒకేగమ్యస్థానానికి చేరుతావు. దేశసేవలోను భర్తసేవలోను, నీమదుసలి తలదండ్రులసేవలోను సత్యదయాశౌచములే యాదర్శనీయములు. ఫలితము క్రియాబాహుళ్యాన్ని బట్టికాదు భావబాహుళ్యము, నిర్మలత్వాన్నిబట్టి. మిల్టన్ మహాకవియన్నట్లు (The mind is in its own place, And in itself can make a Heaven of Hell, and a Hell of Heaven) అంటే స్వర్గము నరకతుల్యంగాగాని, నరకం స్వర్గ



శ్రీమతి సుధారాణి
 శ్రీబద్వాన్ మహారాజకుమారి 'కర్మ' అను ఫిల్మ్‌లో రాకుమారిపాత్ర
 ధరించిన కళాభిమానిని.



డా॥ మిస్ యస్.జి.వి. పాటెల్, యం.బి.బి.యస్.,
జాంబాయిరాష్ట్రమున భోజాసంఘముం దింతవరకు
చదివిన దీమె యొక్కతయే.

ల్లంగాగాని, నుస్థిరమనోభావాన్నిబట్టి కలుగుతుంది. కాబట్టి మనోభావమే ప్రధానముకాదు... సగె, వెళ్ళుతా. నేనుగూడ ఇక్కడేవుండి నా భావిజీవితాన్ని ఆదర్శనీయంగా చేసుకోవాలి. సంఘదురాచారాల్ని తెంపి నా భార్యకుకూడ భావిజీవిత సౌభాగ్యాన్ని గురించిన్ని, ఆదర్శకుటుంబ జీవితాన్ని గురించిన్ని విద్యచెప్పాలి.

✽

మర్నాడు మోహనుడు నాపేర “భారతి” ‘గృహలక్ష్మి’ ‘కృష్ణాపత్రిక’ ‘ఆంధ్రపత్రిక’లను పంపమని తత్ప్రతికా కార్యాలయాలకు వ్రాసేడు. ప్రాతఃకాలమునలేచి గృహకృత్యాల దీర్ఘకొంటూ ఆవకాశము కలిగినప్పుడెల్ల ఏవోఒకటి చదువుతుండేదాన్ని. మానాన్నదగ్గర సంస్కృతాంధ్రములును అభ్యసించేదాన్ని. పూల్లోవాళ్ళంతా ‘నారిముచ్చనీ, భర్తృబహిష్కృతురాలికి పత్రికా పతనమెందుకనీ, పూల్లో నలుగురితోపాటు ఎవరితోను మాటలాడదనీ ఎంత బెట్టుదమ్మా, లోకంలోసంగతులు దీనికెందుకనీ, పరిపరివిధాల వేళాకోళములు చేసేవారు. మానాన్నకు నాయందపారప్రేమ యుండుటచే మనిక్కానికిని జ్ఞానాభివృద్ధికిని ఏమిచేసినా యనేవాడుకాదు. నా జీవితము, ఆయనకు స్త్రీవిద్యయందభిమానము కలుగజేసింది యని పీఠులోకల్పగనే మానాన్నను నలుగురు నాలుగుమాటలనేసరికి, పాపం! ఆయన చిన్నవోతుండేవాడు కాని నాసత్త్వవర్తన నాకేసాక్షి. ఎవరే మనుకుంటేనేమి.

మోహనరావు మాపెత్తల్లిమనుమడు; పయమనకు చిన్నవాడైనను మంచియాదర్శాలు కలవాడు. ప్రస్తుతము మనదేశమునందు ముఖ్యముగా ప్రతివాడు అభ్యసించవలసినట్టి సంస్కృతాంధ్ర ఆంగ్ల హిందీభాషలను అభ్యసించేవాడు. మంచివక్త. తానువచ్చితే సత్యమని నమ్ముతాడో, ఎవరేమనుకున్నా, ఎన్ని ఆటంకాలు కలిగినా చేసితీరేవాడు; ఉదారుడు; పరోపకారపరాయణుడు. అత్తవారి పూరీపూరే. హైమతలిదండ్రులు పూర్వార్వాచారపరాయణులు. అన్యమతాలపేరు చెప్పు

లేసరి “శిథిలీకరణ” యని చెవులు మూసుకుండేవారు శివావధాన్లు. కూతురుకి చదువుచెప్పమని అల్లాచెప్పక పోవే భావిజీవితం భయంకర రూపం దాలుస్తుందని తరువాత పశ్చాత్తాపం పడితే లాభములేదని మామగార్కి మోహనుడెన్నో లేఖలువ్రాసేడు. కాని అడవాళ్ళకు చదువెందుకు ఈరోజుల్లో అడవాళ్ళకుచదువువస్తే ప్రపంచకాన్ని దక్కనిస్తారా. వాళ్ళ శాంతిమృదుగురించి లోకులు ఎల్లాఅనుకుంటున్నారో చూడుమని చదువు చెప్పించేడుకాదు. హతాశుడై మోహనుడు మాపూల్లోనే వచ్చివుండడం మెదలెట్టాడు. నయాన భయాన హైమను చేరదీసి చదువు చెప్పేవాడు. హైమతలిదండ్రులకు, పూల్లో ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మలకు ‘ఈ అనాచారదృశ్యం’ కంటకంగా వుండేది. పూల్లోవాళ్ళంతా పేలోనచేసేవారూ నిందించేవారే కాని వారి భావిజీవితాన్ని గురించి అలోచించేవారు ఒకరూలేరు. మోహన్ కు అత్తమామలకు అప్పుడప్పుడు పెద్దకలహంజరిగేది. చదువుచెప్పుతా నంటాడువీడు! వద్దంటారువాళ్ళు! పూల్లోవాళ్ళూనా! చివరికి వీనిపంతమే నెగ్గేది. అనేవాడు ‘పిన్నీ సత్యం నా పక్షముంది కాబట్టే నెగ్గాను.’ అని నవ్వుతూ. వాని సత్యదీక్ష సంఘదురాచారాల యెడల తిరస్కరింపు చూసేసరికి వెనుకటి విచారాలన్నీపోయి నూతనోత్సాహం ఆనందం కలిగేదీనాకు. రజస్వల అయిన ఆరోజునాటినుండే భార్యయగు హైమను వెంటేమకొని నదీతీరానికేసి ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని అనుభవించుటకు షికారుగా వెళ్ళేవాడు. ఈ వివరీత దృశ్యాన్ని చూచేసరికి మాపూరిలోవారందరూ మరీ ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మలు వేళాకోళాల్ని నిండల్లికురిపించేవారు. అంతటితో తృప్తిపొందక హైమతల్లిదండ్రులను కేకలెయ్యడం మొదలెట్టారు పాపం! వారేమిచేస్తారు!! అట్టేదిగులుపడి కన్నీళ్ళుకారుస్తుండేవారు.

భార్యా భర్తలిరువురును పవిత్ర గృహసాశ్రమపు మహోన్నత తత్వాన్ని బాగా గ్రహించేవరకును, స్త్రీకి కనీసము పదునెనిమిదియేండ్లును పురుషునకు

ఇరువది నాలుగేండ్లును దాటేవాడ గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించకూడదని దీక్షబూనే హైమామోహనులు. ఐహిక భోగాపేక్షలతోను స్వార్థముతోను నిండిన లోకులు బాహ్యముకంటెమే ప్రధానమని తలచేరేకాని వారి పవిత్రదీక్ష సంగతేమైనా గ్రహించారా? నేను కూడా సంఘంలోవాళ్ళని తిరస్కరించి సాయం కాలము చేలకేసి వెళ్ళుతూ సన్యాస సౌందర్యభోధను అనుభవించేదాన్ని. ఊరిలోవాళ్ళంతా ఒకటి నేను హైమా ఒకటి. సంఘదురాచారాల్ని తిరస్కరించలేక మొగాళ్ళ దుర్మార్గాలకు 'దాసోహం' యని అత్తవారింటనూ పుట్టింటనూ పడరాని యిక్కట్లుపడు మాబోంట్ల నారీమణు లెందరున్నారో దా యని యనిపించేది. మాకు, వాళ్ళకుకూడా జ్ఞానమగ్నాన్ని చూపించి భర్తృ బహిష్కృత జీవితాల్ని ఆదర్శ నీయంగా సార్థకంచేసుకోటానికి ప్రచారం చేయడం కల్పించా. సంఘదురాచారాల్ని, అందును, అబలలపై సలుపు ఆత్మ్యాచారాల్ని ఖండిస్తూ దినపత్రికలకు మాన పత్రికలకు వ్యాసాలు కల్పనాకథలు వ్రాస్తుండేదాన్ని. ధైర్యంతో సంఘదురాచారాల్ని ఎదుర్కునేటప్పటికి ఎవ్వరు మాటలాడ సాహసించేవారు కారు. నోరులేని అబలలను ఆగచటానికి ప్రయత్నించుతారుకదా పురుషులు అని అనుకొన్నా.

గాంధీగారు లండన్ నుంచి భారత తీరములమీద కాలిడగానే స్వాతంత్ర్య రణభేరి మ్రోగింది. మోహనుడు కానన తిరస్కారము జేయడానికి సిద్ధమైనాడు. హైమకూడ భర్తతోపాటు కారాగృహానికి వెళ్ళ సమకట్టింది. తలదండ్రులు ఇరుగవృ పారుగవృలు ఆటంక పగ చేరు. వంశానికి అపనింద కలుగజేయడానికి చెడబుట్టినదనీ, బోగందానిలాగు తయారైనదనీ, యెవరి ఇష్టమొచ్చినట్లు వారుదూషించేరు. ఇన్నాళ్ళనుంచి గ్రామంలోనేవుండిసంఘంసన్సారాన్ని పూనుకున్నా కాని హైమకూడ మొగాడిలాగు వీధులో కలి మాటలాడి కొట్టువద్ద కల్లుపాకలవద్ద పికెటింగ్ చేయడానికి వెళ్ళేసరికి పూరిలో బ్రాహ్మణులు యావస్థుండి శివావధానులుగార్ని శివమృగానిని బహిష్కరిస్తామని

బెదరించేరు. తలదండ్రులెంత మొత్తుకున్నా లాభము లేకపోయింది. ఓనైపున బిడ్డయందుండు ప్రేమ, ఇంకొక నైపున సంఘబహిష్కారము!! మధ్యవీరిద్దరు సలిగిపోయినారు పాపం! ఎలా ఎలేనేమి హైమ భర్తతోపాటు జైలుకల్పింది. నాకు కూడావెళ్ళదామని కోరికపుట్టింది. కాని నాతలదండ్రులనేన నన్నా వేళించింది. అదిగాక మాతల్లి రేపోమాపో అన్నట్టి సితిలోవుంది.

ఆరుమాసాలైనాయి అప్పడే స్త్రీసమాజాల్ని చుట్టుప్రక్కలగ్రామాదుల్లోస్థాపించేను. రోజుమధ్యాహ్నము కాసేపు వార్తాపత్రిక చదివి వినిపించేదాన్ని. తరువాత భారతభాగవత కాలక్షేపం చేసేదాన్ని ఐహికభోగాపేక్షలనే ప్రధానముగ గొను పాశ్చాత్య నాగరికతవ్యామోహనమును నుడిగుండమునందు తిరుగు నేటి స్త్రీ సమాజములను ఖండిస్తూ, అనుకరణ శీలమును విడనాడి స్వభావశక్తిని, ఆధ్యాత్మికశక్తిని పెంపొందించు సమాజముల నభినందిస్తూండేదాన్ని. సావిత్రి, దమయంతి, పద్మిని, మొదలగు హైందవ నారీరత్నముల మార్గము ననుకరింపుడని ప్రబోధిస్తూవుండేదాన్ని. దేశహితైక కార్యములందు స్త్రీలు ధూన్సలక్ష్మీబాయి వలె పురుషులకు ఏమాత్రము తీసిపోకూడదనియు, పురుషులకు చేయూతకొసగి తమకర్తవ్యమును నెరవేర్చాలనిఉద్బోధన చేసేదాన్ని. ఈవిధంగా సంఘనేప నాతలదండ్రులనేన చేస్తుండేదాన్ని.

౬

మోహన్ :—నారెండవ యాత్రకూడ ముగించేను హైమఇంకావారంరోజుల్లోవిడుదలౌతుంది. అమ్మమ్మ అపసానకాలమందు చాలా బాధపడ్డదని విని చాలా విచారించాను.

కాంత :—అందరము ఒకరోజుకాకపోలే ఒక రోజైనా పోయేవార్లమే. నాజీవితంలో నాతల్లి యెడల నాకర్తవ్యాన్ని పూర్తిగానెరవేర్చగల్గా. అదే నామనస్సుకు శాంతిప్రదాయని.

మోహన్:—నీబోటి యబలలందరు సంఘానికి చెరచి జీవితాల్ని వృధాగా గడచుటను చాలా శోచనీయును!! సంఘమా! ఎంతమందియబలలను, ఎంతమంది హరిమణులను, కూపంలోపడేసి మ్రింగేస్తున్నావు!! వారికిగూడ పురుషులవలెనే సత్కార్యాచరణముల యందు నవకాశ మిచ్చేటట్లయితే ఈపాటికల్లా భారతమాత దాస్యశృంఖలాలు తెగిపోయేవే..... పిన్నీ! నేను హైమ అత్రయ్యకు నేవచ్చేస్తాంటాను, నీవుకూడ ఒకసారి జైలుజీవితం అనుభవించిరా. ఈ లోగా నేను అశ్రమమును స్థాపించుతాను. అందరిము కలిసి సమాజసేవ చేస్తుండవచ్చు.

2

నాసవతిపేరు సుశీల; సార్థక నామధేయురాలు. నుందరవృత్తి చనిపోయిన తరువాత నాభర్తగారికిహడ కాస్తమైకం విచ్చిపోయింది. తిరిగి నన్ను స్వీకరించ మని ఎంతోచెప్పింది సుశీల; కాని నేను జైలుకి వెళ్లానని, అశ్రమంలో హరిజనులను చేరదీసి నా సేవ చేస్తున్నానని స్వీకరించుతే సంఘము బహిష్కరిస్తుందనీ తిరస్కరించేరు ప్రప్రథమమున. సుశీల చాలాగుణవతి. చదువుకాస్త అయినప్పటికీ న్యాయా న్యాయ ధర్మాధర్మవిచక్షణ జ్ఞానమెక్కువ!! ఆమె బోధనలవల్ల నాభర్తహృదయం పూర్తిగనురిపోయింది. తనఅజ్ఞానాన్ని నిందించుకునేవారు. కుటుంబజీవితంలో మాయలమారి అత్తైతడుబిడ్డలు ఎలాగు విరోధంకల్పించుతారో తెలుసుకున్నారు. నాకుచారుచేసిన ఆన్యాయానికి చాలాపశ్చాత్తాపపడ్డారు. పుత్రికలకు తరుమ నేనానే వ్యాసాలను చదువుతుండేవారు; ముగ్ధులై పోయేవారు. ఒక్కొక్కసారి వ్యాసాస్థాన కల్పనా కథలలోను నేపకటించే భావాల్ని సంఘమరా చారాల్ని అబలలపైజరుకు అత్యాచారాల్ని చువుచు, బొటబొట కన్నీరు కార్చేవారు!! తానుజేసిన మహాపాపానికి పరిహార మేమిటాయని ఆలోచించేవారు.

ఒకరోజున అశ్రమంలో అశ్రమవాసులకు రాట్ను మొడుకుట నేర్పిస్తుంటే సతీసమేతుడై బామ్మకుల నేత్రుడై మోకరించి అన్నార నాభర్తగారు “శాంతా త్నమిండు నీవు నిజంగా శాంతిస్వరూపిణివి”అని. నేను సజలనేత్రురాలనై “మిమ్ముల నేనా త్నమిండుట!! మీయి, దినుమంతయు తప్పలేదు. సంఘంలో దురాచారా లిట్లుండ దానికి మీరేమి చేయగలరు? నాసోదరి సుశీలను తమ సహధర్మచారిణిగా గొని సాంఘిక రాజకీయాభివృద్ధికై పాటు పడండి. సంఘమధారిణినై నాజీవితాన్ని ఈవిధంగా సమాజసేవయందు గడుపుతా.

హైమామోహనులవలె సుశీలాశంకరులు గూడ సంఘసంస్కారమునందును, కాంగ్రెస్సవందును జీవితాల్ని గడుపుమొదలెట్టారు. నన్ను అశ్రమ యజమానిగా జేసి నా గౌరవార్థమై అశ్రమమునకు “శాంతి అశ్రమము” అనిపేరుపెట్టారు. అశ్రమంలో అందరు నన్ను తల్లివోలె గౌరవించడమే కాకుండా నాఅజలను కూడ శిరసావహించేవారు. దీనిలో ముఖ్యంగా నావరే భర్త బహిష్కృతురాలండ యొక్కయు బాలవితంతుల యొక్కయు జీవితాల్ని దేశ సేవయందును హరిజనులసేవయందును వినియోగించడానికి ఉద్దేశ్యధన జరిగేది. హరిజనుల బాలికలకు గూడ సమాజసేవచేయుటకు తగుకీతిగా 5 సంవత్సరాలకు తక్కువకాకుండ విద్యారంభేనాళ్లం. అంద్రదేశపు హరిజనప్రభుటన జరిగేటప్పుడు మహాత్ముడు మొన్ననే దీని ప్రథమ వార్షికోత్సవాన్ని జయప్రదంగా జరిపేడు. ఇప్పుడీ యాశ్రమమునందు సంఖ్య 85.

శంకరరావు:—శాంతా! త్నమించావా అన్నాడు భావగంభీరంగాను.

శాంత:—అన్నిటికిని త్నమించువాడు అదయ్యవయ్యడే త్నమించునుగాని నేనెంతటిదానను. పశ్చాత్తాపమే పతితపావనము గదా!

కీ. శే. ముల్లపూడి బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు



కీ॥శే॥ బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు

స్వర్ణవాసినియగు సుందరమ్మగారు, ఏలూరు తాలూకా పినకడియము గ్రామవాసిని. భూస్వాములును, జాతీయవాదులును నగు శ్రీయుత చలసాని జయరామయ్యగారి ఏకైకపుత్రిక. శ్రీయుత ముల్లపూడి కాశీ చౌదరిగారి ధర్మవత్ని. కాంగ్రెసు కార్యములలో, రైతులకు సహాయకరములగు పనులలో పాల్గొనుచుండుటయేగాక అస్పృశ్యతా నివారణ వితంతువివాహాది సంస్కరణ కార్యములలో నాకు దొడ్చుచు చనువుగను స్వతంత్రముగను వ్యవహరించుచుండెడిది. ఈమె మరణము మార్చి 31-న తేది ప్రాతఃకాలమున 7 గంటలకు సంభవించెను. ఇరువదిదినము

లలో సన్నిపాతజ్వరమువలన యీ సోదరిజీవన లీల యిరువదివిదువత్సరముల తే బ్రాయములో పరిసమాప్తమయ్యెను.

విద్యాధికురాలుగాని యీమె, పూర్వాచారములకు పేరుగాంచిన పల్లెటూరిలో జన్మించిన ఈ పవిత్రమూర్తి మహాత్మాజీ దివ్యవాణి కారణముగ సంఘసంస్కారిణియై ముందంజవేసెను. అస్పృశ్యతనుగూర్చి గాంధీ మహాత్ముడు చెప్పటయే తడవుగ వీరి గృహమున తన చేతితో వండినవంటకములతో సవర్ణులకు అవర్ణులకు స్వయముగ తనచేతితో వడ్డించి విందుజేసినది. పై విందుకారణముగ గ్రామస్థులు తమనుబహిష్కరించినను జంకక తన పట్టుగలతో గ్రామస్థులలో కదలిక వుట్టు నట్లుజేసి ధైర్యసైర్యముల గనుబరచినది.

మొన్న మహాత్ముడు హేలాపురి కరుదెంచి నపుడు తనచేతి బంగారుగాజులను హరిజన నిధికర్పించినది. ఇట్టి ధైర్యవతి సంస్కర్త్రి తే బ్రాయమునందే మరణించుట దేశము యొక్కయు స్త్రీలయొక్కయు దురదృష్టమని చెప్పవచ్చును.

ఈ పవిత్రమూర్తిమరణముచే దుఃఖ తులైయున్న వీరిభర్తగాడికి జననీజనకులకు నానానుభూతిని వెల్లడించుచున్నాను.

ఈమె పవిత్రాత్మకు భగవానుడు శాంతిని బ్రసాదించుగాల!

ముల్పూరి చుక్కమ్మ.

పం ది రి మం చ ము

నేను ఒకగొప్ప జమీందారును. వేరు గోపాలరావు; వయస్సు ముప్పదేండ్లు; మా తండ్రి నా చిన్నప్పుడే పోయినాడు. ఏదో చదివాను కాని, చదువంటలేదు. కాని చాల డబ్బుంది. నాకు దేశాటనమంటే చాలసరదా. అంచేత దేశయాత్రకి బయలుదేరా.

చాలదేశాలు తిరిగి చాల వినోదాలు చూచి యొకవూరు చేరుకున్నా. ఆవూరిలో బండివాకటి కట్టించుకుని వూరు చూడ్డానికి బయలుదేరా. ఒకదాసవెంబడి యొకటిగా యావూరిలోని వింతలు, వినోదాలు, చూచి చీకటిపడుతున్నప్పుడు, బండియెక్కి వెడుతూ బండివాడిని యిలా అడిగినాను.

“సాహెబ్బయ్యావూరిలో యింకా చూడ వలసినచోట్లు యేమైనా వున్నాయా?”

“అయ్యా ఎక్కువవియేమిలేవు; కాని జూదములచావిడి మాత్రము యొకటివుంది. అయినా మీబోంట్లు వెళ్లేచోట్లుకాదు.”

“ఘరవాలేదు. బండిలోలు అక్కడికి. నేనసలు వూరు చూద్దామనే వచ్చాను.”

బండివాడు యెంతదూరమో చెప్పి చూచాడు కాని నేను వినలేదు. వాడిచేత బండి యక్కడికి తోలించాను. బండిదిగి వాడికి అద్దెయిచ్చి పంపేశాను.

౨

అదియొకపెద్ద మూడంతస్తులమేడ: చూడటానికి చాల దర్జాగావుంది. విద్యుద్దీపములతో కళకళలాడుతున్నది. వాకిటి బంట్రోతు నిలు

శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు

చునివున్నాడు. వచ్చేవాళ్ళకి లోపలికి దోవ చూపుతున్నాడు. ఈభవన మసలు జూదముల చావిడిగనే కనుపించలేదు: పెద్దకబ్బులాగ వుంది.

ఆబంట్రోతు దారిచూపిణే లోపలికి వెళ్లాను. పెద్దహాలు; దానిలో చాల బల్లులు, చుట్టూ కుర్చీలు వేసివున్నాయి. పైన పంకాలాడుతున్నాయి. ఒకటేబిల్వద్ద నలుగురు పెద్దమనుష్యులు తదేకదృష్టితో డబ్బు పెట్టి చీట్లు ఆడుతున్నారు. వాళ్ల మధ్య సగము కాళీయయిన విస్కీసీసా, రెండుగ్లాసులు పెట్టివున్నాయి. ఇంకొక టేబిలుదగ్గర వొకడు కొంచెము మధ్య వయస్కుడు, సిగరెట్టు పొగవిడుస్తూ పేపరు చదువుతూ, మధ్యమధ్య యాలోచిస్తూ కూర్చొనివున్నాడు. తక్కిన బల్లలవద్దకూడ జనులుకూర్చొని వారివారి పనులలో మునిగి యున్నారు.

నేను లోపలికివెళ్లి యొక కుర్చీలోకూల బడ్డాను. నాకంతా తమమాగావుంది. వారి యాట ముగిసింది. అందులోయొకడు తక్కిన వా ణ్ఱెంతబ్రతిమాలుతున్నా వినిపించుకో కుండా యాటలోకి రానని వెళ్లిపోయినాడు. తక్కినముగ్గురు నన్ను చూచారు. ఆటకు రమ్మని పిలిచారు. మొదట రానన్నాను. ఆటతెలియదన్నాను. ఎట్లాగె తేనేం చివరకి వాళ్ల బలవంతంవల్ల వొప్పుకోవలసివచ్చింది.

ఆటమొదలు పెట్టి యాడినాము. నేను వోడిపోయినాను. నాకు పట్టుదల యెక్కు

వైంది. తిరిగి యాట సాగించాము. నేను వట్టుదలతో ఆడి యాటగెలిచాను. ఆట పై న యాటజరుగుతున్నాది. ప్రతి యాటలో గెలుపు నాదే! హాపాయలు గలగలమనివచ్చి వడుతున్నాయి! తక్కిన ముగ్గురు నావైపు చురచుర చూస్తున్నారు. కాని యాట మాత్రము జరుగుతున్నాది. అందరు నిశ్శబ్దముగా, నిశ్చలంగా యాటసాగిస్తూ, మధ్య మధ్య పలుపారు కోసము విస్కీనేవిస్తూ యాడుతున్నాము.

3

చాల రాత్రియయింది యాట ముగిసేటందుకు. నావద్ద దాదాపు వెయ్యిరూపాయలుచేరాయి!! తక్కిన ముగ్గురు మొదట యాటనుంచి వెళ్లిపోయివాడు నలుగురు నావేపు చురచుర చూచివెళ్లారు. నేనూ లేచి డబ్బుతీసుకుని బసకు వెడదామని లేచాను. తక్కిన వారందరు యెప్పుడులేచి వెళ్లేరో మేము గమనించనేలేదు.

ఇంతవఱకూ మానముగా కూర్చున్నవాడు నావద్దకువచ్చాడు.

“అయ్యా యెక్కడికి బయలుదేరాడు?”

“నాబసకు”

“ఇక్కడకు యెంతదూరము?”

“కొంచెము దూరమే అయినా యంత రాత్రివేళ వెళ్లడానికి భయంవేస్తోంది.”

“మీరిప్పుడు యెంతమాత్రము వెళ్లవద్దు.”

“ఎంచేత?”

ఇప్పుడు మీతోయాడినవారు చాల దుర్మార్గులు. వారు మిమ్ములను దారిలోకొట్టి

డబ్బుతీసికెడతారు.”

“అయితే నన్నిప్పు డేమిచేయమంటారు? నాకు మాత్రము చాల కంగారుగావుంది.”

“ఈక్లబ్బుపై మేడ హోటలు. ఆపై యంతస్తున వసతిగదులున్నాయి. మీరుకావలినై యీరోజుకుమాత్రము పై న పడుకోండికాని బయటికిమాత్రము వెళ్లవద్దు.”

నాకుభయమెక్కువైందివచ్చింది క్రొత్త చోటు. చేతిలో డబ్బుంది. పైన వీడు లేనిపోని భయంపెట్టాడు. “నరే! గదులు హోటలు చూపించు” అన్నాను.

వాడితోకూడ వెళ్లాను హోటలులోకి. అది ఒక పెద్దహాలు. కుర్చీలుబల్లలుఅన్నీ యమర్చివున్నాయి. చాల రాత్రియవడమువల్ల యన్నిబల్లలు కాళీగావున్నాయి. కాని నాకు యెండలంతా దడగా భయంగా యేమితోచకుండావుంది. అంచేత యేమి సరిగా చూడలేదు. ఎట్లాగో నాన్నే హితునితో యొక బల్లనద్ద కూర్చున్నాను. నాన్నే హితుడు రొట్టె కాఫీ ఆర్దరుచేశాడు. అవిపుచ్చుకుని బిల్లు యిచ్చేసి గదిలోకి వెళ్లడానికి లేచాము.

౪

మూడవఅంతస్తుకు వెళ్లాము. మెట్లు ఎక్కడంకో నీ యొక్కపెద్దవరాండా; దానిని ఆనుకొని నరుసగ అయిదారుగదులున్నాయి. అన్నీ తాళములు వేసివున్నాయి. నాన్నే హితుడు ఒకగదితాళము తీశాడు. గదిశుభ్రముగావుంది. గదిలోచుట్టూ కావలసినన్ని కిటికీలువున్నాయి కాని అన్ని మూసివున్నాయి. నడుమ యొక పందిరిమంచము, పడక తల

గడలు అన్ని బాగున్నాయి. పడక గుడ్డలన్ని తెల్లగా సుభ్రముగవున్నాయి. పందిరిగూడ గట్టిగా బాగుంది. ఒకప్రక్కనగుడ్డల ద్రావరు మాకటేబిల్ ప్రక్కన కుర్చీయన్నీ వసతిగ వున్నాయి. నాకుమాత్రము స్నేహితుడు యెప్పుడు వదలిపెట్టునా యెప్పుడు పడుకుందు నాయని వుంది. ఏదోపరభావముగా వున్నప్పుడు నాస్నేహితుడు వీవుమీద తట్టాడు. వులికిపడ్డాను.

“ఇదేగది మీరు తలుపులు అతిజాగ్రత్తగావేసుకుని పడుకోండి. లేకుంటే వాళ్లు తలుపులు త్రోసుకొచ్చి మిమ్ములను హింసిస్తారు.”

“ప్రక్కగదిలో ఎవ్వరువుండటములేదా?”

“ప్రస్తుతము అన్నీ కాళీగనే వున్నాయి.”

“అయితే రాత్రిగడవటము ఎట్లా? మీరైన సాయంపడుకుంటారా?”

“నేను క్రిందనే వుంటాను. కావలిస్తే పిలవండి; అయినా మీరు యలసివున్నారు. త్వరగా నిద్రపోయ్యేట్లువున్నారు. తలుపులు జాగ్రత్త; నేను వెళుతున్నా; సెలవు”

“సెలవు”

౫

నాస్నేహితుడు వెల్లిపోయినాడు. వాడు నాకు పూర్తిగా భయముపెట్టాడు. నాకు ఆందోళన యెక్కువగవుంది. కోటుతీసిమేకుకు తగిలించాను. డబ్బుమూట తేబిలుమీద పెట్టాను. మంచముబిడ్డనకూర్చుని సిగరెట్టు వెలిగించాను. కొంచెముకాల్చి దానిని పారేసినాను. తలుపును గడియలుపెట్టి లాగి

చూచాను. రాలేదు కాని నాభయముకొద్దీ కుర్చీ బల్ల రెండుతలుపులు త్రోసుకురాకుండా యద్దముపెట్టాను. ఇంకా భయముగావుంది. టిటికీలన్నిలాగిచూచా. అన్నీగట్టిగనేవున్నాయి. గదంతా మళ్లా చూచినాను. నామంచమునకు కుడివైపు యొకరాజబొమ్మ తగిలించివుంది.

ఇంకొకసిగరెట్టు వెలిగించా; పరభావముగా కాలుస్తున్నా. పొగ, వుంగరములు, వుంగరములుగ, చూరువటకు వెడుతున్నది. చూస్తూన్నా: భయంవల్ల త్రాగిన విస్కీగాని కాఫీగాని పనిచేయలే. ఇవ్వన్నీ నిద్రాభంగము చేసినాయి.

౬

నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నిస్తామని కుడివైపు పటమువంకచూస్తూ పడుకున్నా. కొంచెము సేపటికి నిద్రవచ్చేటట్టు తేలకండ్లుపడినాయి. చూస్తూవుండగనే పటముయొక్క యడుగు చట్టము బొమ్మపాదములు కనుపించలేదు. కలయేమోయనుకొని కండ్లునులుముకుని చూచాను. ఇంక కొంచెము భాగము కనుపించలేదు. నాకు నిద్రమాయమైనది!! మళ్లా భయం సన్నావేశించింది. ఆపటమువంకే చూస్తూన్నా. చూస్తుండగనే పటముకొంచెము కొంచెముగ తగ్గిపోతున్నది. చివరకు బొమ్మ తలపై చట్టముకూడ కనిపించలేదు. ఇదేమిటాయని ప్రక్కకు పొర్లేసరికి ఏముంది మంచముపై పందిరినా తలదగ్గరకువుంది!! ఒక వుదుటున క్రిందకు పొర్లా. ఆవుత్తరక్షణముననే పందిరి క్రిందకువచ్చి పడకను గట్టిగా యణచి వేసింది. నేను పందిరిని తాకిచూచాను. అది గట్టిగా వుక్కుతోచేసుంది. నేను నిద్రపోయి

వుంటే యీపాటికి యెక్కడవుండే వాడినో? అపండిరి యెంతవేగముగ క్రిందకువచ్చిందో యంతవేగముగ పైకివెళ్ళి యథాస్థానము చేరింది.

ఇప్పుడు, నాకు నాన్నే హితుని కుట్ర బోధపడింది. వాడు నన్ను సమ్మించి మోసముచేశాడు. మత్తుకాఫీ నిద్రపోవడానికి పోయించాడు. నాయదృష్టము!! అవేమి పని చేయలే. ఇప్పుడు నాకు ముందుకంటే భయం యెక్కువైంది. వాళ్ళందరు తెల్లవారేనా శవాన్ని తీసికెళ్ళడానికి వస్తారు. నేను బ్రతికి వుంటే, నన్ను తప్పక చంపుదురు. ఏమి చెయ్యడానికి తోచలేదు. అప్పుడు బండి వాడు చెప్పినమాటలు జ్ఞాపకమువచ్చాయి. వాడిమాట పాటించనందుకు బాగా శాస్త్రీ అయిందనుకున్నా. కొంచెముసేపు బొమ్మ వలె కుర్చీలో కూలబడ్డాను. తర్వాత లేచి బయటపడడానికి, ఏదైనా మార్గము వుండే మోయని, వెతకటానికి లేచా. కిటికీలన్ని కదలించిచూచా. అన్నీ గట్టిగవేసివున్నాయి. తలుపులు తెరవగనే వాళ్ళు ప్రత్యక్షమై, బుర్ర బద్దలుచేస్తారేమోయని భయం. మళ్లా మళ్లా కిటికీలు ప్రయత్నించా లాభము లేక పోయింది. భయము ఎక్కువైంది. వణకు పుట్టింది. ఒళ్లంతా ముచ్చెమటలు పోశాయి. శ్వాసయూటములేదు. ఉక్కిగ్గావుంది. మళ్లా కిటికీలు ప్రయత్నించా. చివరకి, యొక కిటికీ గట్టిగా తన్నాను. పూడినచ్చింది. దైవ వశాత్తు వాటికి పూచలులేవు. క్రిందకు యెక్కడో రోడ్డువుంది. వెన్నెలమాత్రము పిండాంబోసిపట్టువుంది. కిటికీ తెరవగనే చలి

గాలి ప్రవేశించింది. దానితోటి నాకూ ధైర్యము వచ్చిపట్టేసింది. కిటికీప్రక్కగ, నా యశస్వమో యన్నట్టు లావుపాటి వాసగొట్ట మొకటి క్రింద రోడ్డువజకు వుంది. కిటికీలో నుంచి యీగొట్టమువెంబడి వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొన్నా. దిగవలెనని బయలుదేరా. డబ్బుమాట జ్ఞాపకము వచ్చింది. మొదలు డబ్బుపోతేపోయింది ప్రాణాండక్కితే చాలనుకున్నా. మళ్లా యింత పాటుపడి వాళ్లకు దక్కనీటమా యని డబ్బు బాగా మూట కట్టి సహముకు గట్టిగకట్టి, వాసగొట్టము, పట్టుకుని, జారి రోడ్డుమీద నిలబడ్డా. నిలబడి యక్కడవుండక ఒక్క- పరువున దగ్గరున్న పోలీసుస్టేషనులో పడ్డాను.

‘నాన్’ యని పిలచాను.

‘ఎవరువారు?’

‘జరూరు పనివుంది, నయచేయండి.’

బయటికి వచ్చాడు, పోలీసు బంట్లోతు.

‘మీ యిస్పెక్టరును పిలవండి’

యిస్పెక్టరు వచ్చాడు. సంగతంతా చెప్పాను.

‘తెల్లవారసీయండి, విచారిద్దాము.’

‘నాకు చాల భయముగావుందండి’

‘మీరుకూడ స్టేషనులోనే పడుకోండి.’

సరేనని, యక్కడి బల్లమీద పడుకుని జరిగిన మోసాన్ని యాలోచిస్తూ కలతనిద్ర పోయినాను.

ఎట్లాగో తెల్లారింది. కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, కొందరు, భటులు యిస్పెక్టరుతో బయలుదేరాను.

2

క్లబ్బుకు వెళ్లాము. వాకిట్లోనే కూర్చుని వున్నారు నలుగురు చోరులు. వాళ్ల మొహాన్న కత్తివేటువేసినా నెత్తురుచుక్కలేనంత, పాలిపోయివుంది. చిక్కమొహాలు వేసుకుని వున్నారు. నన్ను చూడంతోతే, వాళ్ళపై ప్రాణాలు పైనే యెగిరిపోయాయి. నేరస్తులను చూపాను పోలీసులకు.

నేరస్తులు యధారీతిగ నాశవముకోసము ఆగదిలోకి వెళ్ళారు. అక్కడ నాశవము కాని, నేనుకాని కనుపించలేదు. వాళ్లు భయంతో కంపించిపోతున్నారు.

వీధిలోనే పోలీసుభటులు వారికి అరదం డాలువేశారు. ఇద్దరు భటులు వారిని స్టేషనుకు పిలచుకుని వెళ్ళారు.

ఇక పోలీసుభటుడు, యిన్స్పెక్టరు, నేను లోపలికి వెళ్ళాము. మాగది తెరచేవుంది. గది శుభ్రముగావుంది. నేరము చెయ్యడానికి వీలుందా యనిపించేట్టుంది. ఇన్స్పెక్టరు సంగతంతా విన్నాడు కనుక యతనికి రహస్య

భేదనము చెయ్యాలని ఆదుర్దాగవుంది. అంతా వెతికాము, చూచాము. ఏమి విపరీతంగా కనుపించలేదు. మేము వెతుకుతున్నాము ఇంతలో పోలీసు 'కనుకున్నా'నని కేకవేశాడు.

అందరము పరుగెత్తాము. రెండుగదుల మధ్య తెలిసి తెలియకుండ ఒకగదివుంది. ఆ గదికి, నాగది గోడవైపుకు గోడమీదకు ఎవో పలకమీద మరలున్నాయి. వాటిని క్రిందకు నడిపి చూచాము. మరలు పైకి క్రిందకు నడిచేయి.

నేను, యిన్స్పెక్టరు మంచము గదిలోకి, వచ్చాము. భటుడు మరను నడిపాడు. మర నడిపితే, మంచమువందిరి క్రిందకు దిగటము పైకి నడవటము కనుపించింది. అప్పుడు వీళ్లకుట్రంతా బోధపడింది.

ఆ పోలీసు యిన్స్పెక్టరు. 'ఓ అదారహస్యము. రెండురోజులకు, గోనెలో కుక్కిన శవము కనుపించటానికి కారణము' అన్నాడు.

గుహుఁడు—రామునితో

బులును సరసింహశాస్త్రిగారు

శా॥ దాటింపంగలవాఁడ గంగను యదార్థం బేను శ్రీరాఘవా!
దాటింపఁదగు దీవు సంస్కృతిపయోధామంబు, నెందేనియున్!
సాటింబొందిన వృత్తులొట దనకున్, సర్వేశ! పణ్యంబునే
సాటింపన్, నిను వేడుచుంటిని భవాంభఃపారముల్ జూపవే॥

విశాల భర్తగృహం ప్రవేశించి నాలుగేళ్లయింది. ఐతే, పాపం ఆమె అనాఘాతపుష్పంలా ఉండి పోయింది. కారణం, భర్తకు ఆమెపై గలగిన అసహ్యభావమే.

విశ్వేశ్వరరావుకు మేనమామకూతురు విశాల. ఆతనికి చిన్నప్పటినుంచీ కృత్రిమసౌందర్యం అంటే పిపాస హెచ్చు. నవనాగరికతానాతావరణం పెరిగాడు. ఇప్పుడు నవనాగరికుల కితగాడు మొనగాడు. అందుకు తగిన భావాలూ—ఆశయాలూ.

అనగా, విశాల సౌందర్యవిహీన అని కాదు. చామంతి అందమైనదీ కాదు! ఐతే, టెంకిసియంను తలవాల్పు వలసిందేగా. మరి చామంతిలో ఉన్న మధురపరీమళగోమలు టెంకిసిలో ఎక్కడ! అలాగే విశాలసౌందర్యం వేశ్యాగైనసౌందర్యానికి లాచ్చు. తస్మాత్, విశ్వేశ్వరరావు విశాలయెడల విముఖుడు. “ఒక తుమ్మెద అనేక పుష్పాలమీద వాలొచ్చు” అని అతని సిద్ధాంతం. ఒక పుష్పం మీద అనేక తుమ్మెదలు వాలడం అతని నెరుగడులా వుంది.

నిర్మలము, పవిత్రమునైన హృదయంతో ప్రణయ రసాస్వాదనకి చాతకిలా తహతహలాడిపోతోంది, విశాల. విశాలమై అందాలుకురిసే ఆమె గోచనాల్లో నిర్మలమైన వెలుగు ఇప్పుడులేదు. తృష్ణ—ఆపగాని తృష్ణమాత్రమే ఆ కనులలో ప్రస్ఫుటమౌతోంది. తన అర్థశరీరంనుంచి శీతలాతిశీతలమైన ఒక్క అమృత స్వర్ణరోసం—హృదయతాపాన్ని అణచే ఒక్కరోస జ్యోతిస్తాన్ని మయూఖంకోసం ఆనందలోకాలకు దారి చూపే ఒక్క ప్రణయాపలోకనంకోసం పరితపించి పోతోంది. కాని, నానాటికి ధర్మపత్నికీ ఉండే జన్మహక్కు నిరంకుశంగా అణచివేయబడుతోంది. ఇంతకంటే స్త్రీకి దుర్భరమైనబాధ ఉండదు. ఈ ఘాతతో విశాల లేతహృదయం కుమలి కుమలి పోతోంది.

విశ్వేశ్వరరావు చివరికు వేశ్యలయిండ్లలో శీతాకోక చిలుకలలా అలంకరించుకొనేవారి కృత్రిమ సౌందర్యంలో తెచ్చిపెట్టుకొనే ఆ అలతినవ్వులలో ఆనందించు బతులు మైకంకలిగించే ఆ ప్రేమప్రకటనల్లో నిరపరాధులకు సంకెటలు తగిలించే ఆభ్యాస జనితములైన ఆ వికృతపుటోయారములలో మునిగి లేకుండా తన్నుతాను మరచిపోయాడు. విటశల భాలను భస్మీకరించే ఆమదవతుల వాలుకన్నుల్లోని ప్రకాశం ప్రళయగ్నిచ్చటలని తెలుసుకోలేక ప్రేమజ్యోతి అని భ్రమసిపోతున్నాడు. పోనీండి. రాత్రిం బగళ్లు వేశ్యవాడలలోనే అతని నివాసం.

ఇక్కడ గృహంలో ఏకాకినిగా శిథిలమైన హృదయంతో విరహరవాస్యావమానంతో క్రుద్ధుతూ రోదనంచేస్తోంది, విశాల. యౌవనప్రాగల్భ్యంవల్ల పొంగి మిసిమిసిలాడే ఆమె ఆవయవాలు వాడి, కృశించి పోయాయి. ముఖంలో ఆత్మభిమానేమీ ఆ సౌకుమర్య మూలేదు. దైన్యం కాపులేసుకొని ఉంది.

౨

గోజులు గడిచిపోయాయి. ఇప్పుడు విశాల వియోగిని కాదు, యోగిని. చివరికు ఆత్మవారింట పట్టెడుమెతుకే కరువై, పుట్టినింటికి చక్కావచ్చింది.

సుశీల విశాలకు చిన్ననాటి చెలిమికలై. ఒకరి కొరకొకళ్లు ప్రాణాలువిడుస్తారు. సుశీల విగత భర్తకు—విశాలప్రోషితభర్తకు. సరి. ఇరువురూ సమాద్యుఖితలే, కొద్దిపాటి వ్యత్యాసంతో. విశాల హృదయాన్ని తెలిచి తన దుఃఖాన్ని అంతా ఆమె ముందు వెళ్లబోసుకుంది. సుశీల ఆదర్శపూర్వకంగా వింది. తన జీవితం ఎప్పటికైనా ఆనందపథాల్లో నడుస్తుందా అని నాపోయింది విశాల. ప్రకారంగా యోచించింది సుశీల, కాస్తేపు.

“నేను చెప్పినట్లల్లా ప్రవర్తించానా, స్వల్ప కాలంలోనే నిన్ను నీ భర్తలో విక్రయించేస్తాను” అంది సుశీల.

విశాల, “నువ్వు ఏదిచేయమంటే అది చేస్తా” నని చేతిలో చేయిదీసింది, ఆకురథగా.

“సరే, అలా అయితే కాగితం, కలం తీసుకురా నేను చెప్పినట్టు వ్రాయు.”

3

విశ్వేశ్వరరావు ఇప్పుడు చదరానులో మకాం. మధురం అనే వేశ్యవాణిలో బందాయై, ఆమెకి విన మ్రుడైపోయాడు. దిబాలుగడచిన కొలదీ, అతని విశ్వేశ్వరున్నా అతనికి తెలియకుండానే హారతి కర్పూరంలాగ హరించిపోతోంది.

మగ్గాహ్నుం పన్నెండయింది. విశ్వేశ్వరం సోఫాలో పడుకొని, ఎరుగుగా నిలుచుని తమల పాకులు చిలకలు చుట్టుతున్న మధురం సౌందర్య మధువుని రెండుకళ్ళా త్రాగేస్తున్నాడు. అంతలో వీధితులుపుడగిరి పిలిచినట్టయింది. మధురం గబగబా క్రిందకిదిగి వెళ్లి రెండు నిమిషాల్లో తిరిగొచ్చింది. అదో తన హావలపుమైకంలో ఉన్న విశ్వేశ్వరం, “చదువు” అన్నాడు సోఫాలో వెనుకకు కీరగిలబడి. మధురం చదువడం ప్రారంభించింది.

“మహారాజశ్రీ విశ్వేశ్వరరావుగారికి విశాల నమస్కారములు. మనకు తెలియని అజ్ఞాతాననలో మనల నిరువున్న అల్పమైన ప్రణయరజ్జువుతో బంధించారు మన పెద్దలు. దాన్ని మీరు సునాయాసంగా తెంచుకొని, ఒక్క పెట్టుగా రెక్కలు విప్పకొని వేశ్యవాడల కెగిరిపోయారు. నేను భరించలేని అవమానదూకుతో చాలకాలం మీ ఎడబాటుకు సహించారు. ఇక సహించలేను. నేటితో మీరు ధర్మపత్నినైన నాయెడల చూపిన నిరాదరణకి ప్రతిక్రియ ప్రారంభమౌతోంది.

రెండుదిబాల్లో నేను తిరిగి వివాహం చేసుకొంటున్నాను. ఎంతమన ఆశ్చర్యం! దమయంతి ఏ అధికారంతో పునః స్వయంవరాన్ని ప్రకటించిందో అలాటిధర్మమే నాపునర్వివాహానికిన్నీ. ధర్మశాస్త్రం శ్రీలకు పురుషులతో సమానమైన హక్కులనే ప్రసా

దించకపోలేదు. పురుషుల నిరంకుశప్రవర్తనకి కులకాంతలొంగిఉండడం ఎప్పటికీ కుదరదు. “అట్టవన్నాణ్యపేక్షేత, బ్రాహ్మణీ ప్రోషితంపతి, అప్రమాతాతుచత్వానీ పరతోన్యంసమాశ్రయేత్.” అనే అధికారంతోనేను పునర్వివాహాన్ని తలపెట్టాను. న్యాయస్థానం నా ఈ ప్రతాన్ని భంగపరచగల దనుకొంటున్నారేమో! అని పృథాకాశ.

ఇకమీరు

“పడిగము తమ్ములం బుమియు పల్లవకోటికినోరు? నేణియం

గడినవంబు,లచ్చరచ్చసా

విడియెవ, యూరువుల్ గడిమి వారి యనంటులు,

మా విరజ్జి గిజ్జిడి”

అయిన వేశ్యాంగనతో సుఖించండి.

శలవు

విశాలం.

౪

విశాలచూపిన సాహసానికి ఒక్క పెట్టుగా మండిపోయాడు విశ్వేశ్వరం; కానైతే, అచిరకాలంలోనే శాంతించాడు. తనజీవితపథం నిష్క్రంతుక మైందని ఏగోసమాధానంపడ్డాడు.

విశ్వేశ్వరం కాపురమున్న మేడకు ఎదురుగా ఓ తెలుగు జమీందారుగారి సుందర భవనంఉంది. తరుచుగా అది అద్దెకవ్వబడుతుంది. ఒకరోజున ఆభవనంలోనికి ఓ తరుణవయస్కుడు తన భార్యతో కాపురానికి ప్రవేశించాడు. విశ్వేశ్వరం వారిని చూడడంకలిగింది. అతని భార్యచక్కటిదీ అనుకొన్నాడు. రెండుమూడుపర్యాయములు చూడగా ఆమె విశాలఅని తెలుసుకొన్నాడు. ఆరిపోయిన క్రోధాగ్ని ఒక్కసారిగా ప్రజ్వరిల్లింది. “ఎదురురోమ్ము మీద మంపటిలార నాముందుమిటిసాద!” అనుకున్నాడు. “నన్ను అవమానపరచాలనే దురుద్దేశంతో ఇక్కడికిచేరిందని నిశ్చయించుకొన్నాడు.

ప్రతిరోజూ ఆనూతనదంపతులు సాయంత్రంపడగానే బీదికికి కారు వెళ్ళడం—వెన్నెలలోతనకళ్ళయెగుట ఉద్యానంలో విహరిస్తూఉండడం చూచిన

కొలది విశ్వేశ్వరానికి అరికాలుమంట నెత్తికమ్మ తోంది.

తెండు రోజులనుంచి ముసురుపట్టింది. ఆరోజున కుంభవృష్టికురుస్తూంది. నాలుగయింది. అప్పటికే చీకట్లు ముసురుకొంటున్నాయి విశ్వేశ్వరం కిటికీ తలుపులు తెరిచి వీధివైపు చూశాడు. అతని బుజుమీద తలపెట్టి మధుని నిలబడింది. “శుభానువట్టింది పట్టుమంతా జలమయమైపోయింది.” అన్నాడు విశ్వేశ్వరం. మధురం ఈమాట వినిపించుకోలేదు. ఎదురుగా వికాలశున్నహర్మ్యం వైపు నిశ్చలంగా చూస్తూంది. “ఏమిటిచూస్తున్నావు.” అన్నాడు. “అలాచూడండి”

విశ్వేశ్వరంచూశాడు. కళ్ళు జేసుకున్నట్లుగా ఉన్నాయి శరీరం ఒక్కసారిగా ఒణికింది. “మారెందుకలా అవుతారు.” అంది మధురం. వికాలభర్తకాగిలిలోమంచు గడ్డలాగ కరిగిపోతోంది. ఇరువురు ఐక్యమైపోయారు. “దాంపత్యం అంటే అలా ఉండాలి.” అని మధురం, నవ్వుతూ.

ఈ మాటశూలంలాగు విశ్వేశ్వరం హృదయంలో

గసక్కున నాటుకుంది. తిరిగి ఆనైపుచూశాడు, తీక్షణంగా. కిటికీలోనుంచి వికాల ఆమె భర్త స్వప్నం గాక నిస్తున్నాడు.

విశ్వేశ్వరావు ఉగ్రుడై, గబగబా మెట్టుదిగి నడిచి వికాలభవనంలో ప్రవేశించాడు. తాను ఏమి చేస్తున్నది అతనికి తెలియదు. తటాలున మేడెక్కి వికాలభర్తపైకి లంఘించాడు అతను కోపంతో “ఎవరునువ్వ పో. ఆవతలికి.” అన్నాడు యాక్షంగా “మిమ్మల్ని ఇద్దర్నీ హతమారుస్తా; నరుకుతా.” అంటూ విశ్వేశ్వరం అతన్ని పట్టుకున్నాడు అతిప్రయాస మీద అతను విడిపించుకొన్నాడు. ఈపెనుగులాటలో విశ్వేశ్వరం అతను పురుషుడుకాడని గ్రహించాడు. అతను గదిలోనికిపోయి స్త్రీగామరి తిరిగివచ్చాడు విశ్వేశ్వరం నిలువునీరైపోయాడు. ఆమె సుశీల. “అడవాళ్ళమీదకి యుద్ధానికి బయలుదేరడంలో మీరుసింహం” అంది, నవ్వుతూ, సుశీల. లజ్జతో విశ్వేశ్వరం పాతాళానికి క్రుంగిపోయినట్లయింది. వికాల చేయిపట్టుకొని “నన్ను తీసుకు వెళ్ళు తగినట్లు బుద్ధిచెప్పావు.” అన్నాడు.

త్రిమూర్తిస్తుతి

శ్రీమతి అవధానుల పార్వతీదేవిగారు

చ. అనుదిన మాతృయందు భవదంఘ్రి సరోరుహయుగ్మ మెంతునో
వనజభవాది సర్వసురనందిత దివ్యపదాంబుజాతయా
ననజిత పూర్ణచంద్ర కరుణాభరణ మహానీయమూర్తియో
సనకసనందనాది మునిసన్నత దీనశరణ్యాయీశ్వరా.

చ. నిరతము నీదుచామమును నిశ్చలభక్తి స్మరింతు నిందిరా
వర సురరాజసీలమణివర్ణ జగద్భరితా ప్రమేయయో
నరసఖ దుష్టరాక్షసవిनाశకరోత్సృక దీనురాలనన్ .
గరమను రక్తిభ్రావుము శుకాది మునిస్తుత దేవేసుతా.

చ. అనవరతంబు నాహృదయమందున నిల్వెద నీదుమూర్తియో
వనరుహగర్భలోక పరిపాలక శ్రీసుతహంసవాహనా
ఘనదురితాపహర యనఘా కరుణాకర నీకు మ్రొక్కెదన్
నను కృపజూడవే నిగమనాధ పితామహ భారతీపతి.

కు టుంబములో

ప్రతివ్యక్తికి సరసవివేక మధురవాచాలత యావశ్యకముకావలెను.

భార్యాపుత్రులకొరకు ఖర్చుచేసినసొమ్ము సద్వినియోగముగా దలపవలెను. సహనశక్తి యత్యావశ్యకము.

ప్రతిస్త్రీయు గృహకార్యదక్షతయం దప్రమత్తతతో మెలగవలెను. ప్రతి పురుషుడును అట్టిపనులకు కృతజ్ఞతాసూచక మందహాసము చూపవలెను.

అప్రీతికరములగు ప్రసంగములు అనవసరసభికులయెదుట విప్పబడకూడదు. వానికి సంబంధించిన మనుష్యులతోడనే సంబంధించియుండవలెను. సలుగురు కూర్చుండునప్పుడు, భోజనసమయములందు అహితకరములగు వచనములకు తావీయరాదు.

గృహకార్యములయం దశ్రద్ధవిడిచి నియమితకాలములందు ఆయాపనులు నిర్వర్తించుకొను నభ్యాసము మరువరాదు. ఇది లేనిచే యేగృహము గృహశబ్ద వాచ్యము కాజాలదు.

పెద్దలు ఆదర్శప్రాయులై యుండి బిడ్డలగూడ అట్లాచరింపజేయగలిగినవారు కావలెను. కుటుంబములో విశుద్ధప్రేమ యుద్భవించిన యయ్యది విశ్వమునంతయు నావరించుకొనును. గృహయజమానులు ఈవిషయమందజాగ్రత్తవహించిన బాలుక భవిష్యజీవితము పాశుచేసినవారగుదురు. వాదము కూడినివని. ఇది నిర్వాప్యపారత్వమునలన గలుగును. గృహశాంతికి భంగకరము. దుర్వినియోగము శ్రేయస్కరముకాదు. అట్టిగృహము ఆదర్శకప్రాయము కాజాలదు. గృహయజమాని కుటుంబావశ్యకతలను తృణీకరింపరాదు. వీలైనంతవరకు సాధ్యమైనంత త్వరతో అట్టివి సేకరించుచునేయుండవలెను. గృహలక్ష్మి వాటి జాగ్రత్తవిషయమై ప్రమత్తత జూపించరాదు.

సంపన్నుల గృహములే సౌఖ్యానందముల కావాసమనుట పిచ్చితనము. మూఢవిశ్వాసము. బీదకుటీరమందు సౌఖ్యకిరణములు ప్రసరించుననుట అసంభవముకాదు.

— నండాకి సుబ్బులక్ష్మి.

సోదరి మహాదేవి

పట్టి రామారావుగారు, బి.ఏ.

భరతభూమి మహాజ్ఞానపుంగవులను గన్న తల్లి. అందులో ముఖ్యముగా కర్ణాటసీమ వన్నె కెక్కిన భాగము. ఆ రాజ్యస్రవంతినుండియే బహువిధములైన వేదాంతవాహినులుద్భవమై దేశముననేగాక ప్రపంచమున నల్లెనలఁ బ్రవహించినవి. బ్రాహ్మణమతము లోని త్రిశాఖలగు అద్వైత, విశిష్టాద్వైత, ద్వైతములకు మూలపురుషులగు శంకర రామానుజ, మధ్వాచార్యులు తమ సిద్ధాంతములఁ బ్రకటించి, తమ జ్ఞానతేజమును ఈ ప్రాంతముందే ప్రజ్వలింపజేసిరి.

బసవేశ్వరు డిట్టి మతస్థాపకులలో నొకడు. కన్నడములో నితనికి “భక్తిభండారి” (భక్తిధనాగారము) అను పవిత్ర బిరుదము కలదు. కృశించి శల్యావస్థమైన వీరశైవమతమునకు నూతన జీవముఁబోసి, దానిని వ్యాపింపజేసిన దీ మహాపురుషుడే. ఇతని శిష్యబృందములు నైజాంలోని కల్యాణ పురమును కేంద్రముగా జేసికొని, క్రీ. వె॥ 1160 సం॥ ప్రాంతమున బసవేశ్వరుని బోధనలు కన్నడ దేశమునఁ బ్రచారమునల్పిరి. ఈ శిష్యకోట్ల “వచన”ల కొక రూపమొనగిరి. “వచన”లు అసలార్థగర్భితములై, సత్యపూర్ణములైన వాక్యములు. ఈనుడులు కొన్ని సందర్భములందు నుపనిషత్సమముగు ప్రతిభంగుడఁ బ్రకటించును.

ఈశ్వరప్రేరేపితులైన బసవేశ్వరుని శిష్యులలో మహాదేవి యను నామె యొకతె.

మహాత్ములు తమ్ము తాము వెల్లడించుకొనరు. వీరి జీవితమహోద్దేశములును శీఘ్ర ప్రచారములు కావు. ఆకుఁమాటునఁ గప్పబడి, తన వాసనల బరచు మల్లెపలె వారు తమ యాశయములను కీర్తికాములు కాకుండగనే లోకమున వ్యాపింపజేయుదురు. మహాదేవి జీవితముకూడ నిట్టిదే. ఆమెఁ గూర్చి లోకమెఱిగిన విషయములు బహుస్వల్పములు. పరంపరగా తరతరములకు మామూలుగా వచ్చుచుండు గాథలామె బాల్యముఁ గొద్దిగా చెప్పును. ఆమె “వచన”లు ఆమె కాధ్యాత్మికమార్గమున వాటిల్లిన శ్రమలను జయమును దెల్పును.

“కర్ణాటమున ఉడుతాది యను పట్టణమున ధనసంపత్తిగల వీరశైవమతమున నీమె జన్మించెను. చిన్ననాడే యీమె యద్వితీయప్రభ వెల్లడియయ్యెను. దేశప్రభువగు కేస్తికభూపాలు డీమె రూపలావణ్య ప్రవర్తనలు విని, ఈమెను తన సభ కాహ్వానించి పెండ్లాడ గోరెను. అతడు జై నమతస్థుడు. మహాదేవి తల్లి దండ్రులకు గుండెలు ఝల్లునునెను. తమ యేలిక, తమ పుత్రినిమ్మనిన వారు నిరాకరింప సాహసింపగలరా! కాని యితర మతస్థునకుఁ గూతు నిచ్చుటెట్లు?

మహాదేవి, యీశ్వరప్రసాదితమగు సహజధైర్యమున తన మతశ్రేష్ఠత్వమును

వరించి, తా నామెను ధర్మపత్నిగా గైకొనిఁ గోరిన రాజు శైవుడవలెనని నుడివెను. జైన పక్షపాతియగు రాజు అన్యమతమును స్వీకరింప బూసలేదు. మహాదేవి, తాను ఆ జన్మాంతము నవివాహితగానుండునుగాని, ఇహసౌఖ్యమునకై యన్యమతస్థుని స్వీకరింపజాలనని శపథమొనర్చెను. ఈమె దీక్ష, నైర్మల్యము, ధైర్యము రాజును నిర్ఘాతునిగాజేసెను. ఇట్టి కాంత తన రాజ్యమునకు భూషణమని సంతసించి యామె యిష్టముచొప్పున నేవకునివలె స్వయముగా నామెను బసవేశ్వరుని సన్నిధికి గొంపోయెను.

అప్పటినుండియు నామె ప్రపంచమును ద్యజించి సన్యాసినియై గురుపాదసాన్నిధ్యముననే నిల్చెను. అపారపాండిత్యమువలనను, అగ్నిసమమగు పవిత్రతవలనను ఆమె వీరశైవ ఋషులలో సగ్రగణ్యయాయెను. సోదరసన్యాసు లామెకుఁ జూపిన భక్తి కౌరవములు స్తుత్యములు. “సోదరియగు మహాదేవియందు దైవతభావ మొత్తమాత్రమునులేదు. ఆమె యనంతనిలో లీనమైనది” అని చన్నలబసవడు చెప్పుచున్నాడు. జెయ్నులకును, శైవులకును పరస్పరవిరోధము జనింప, వీరశైవమునకు భంగము రాకుండ నీమె శ్రీశైలమున కేగి సిద్ధిచెందెను.

ఇంక మహాదేవియొక్క యాధ్యాత్మిక జీవితముఁ జూతము. ఈమె బాల్యముననే విరాగినియై, ఐహికసుఖవిముఖయాయెను. చిన్ననాడే జీవితమసారము; అనిత్యము అని గ్రహించెను.

“అన్యవర్జిత కంచకమాశమీర విడువగోరడుచాకత,
తొడగిదాని;

ఆట్టిగిరి, లోభమాహముల్యదలనైతి, దీనురాలిని
బ్రోవుము దీనబంధు.”

“గూటిఁదనచుట్టుఁగట్టి తాగిట్టుకాదె పట్టుపుర్వంఛ;
నట్లునే వాంఛలనెడు

పాశములఁజిక్కుకొంటి నా బంధములనుదెంచి
మోక్షసాధనఁజూపుము దీనబంధు.”

“ఘోరసంసారమందునఁ గూలి కొట్టుకొనుచునుం
టిని నాగతి క్రూరమయ్యె;

నెట్లుభరియింతు నీబాధ నేమిచేతు ? నీ చరణ
తరణియెదిక్కు నిశ్చయముగ
ప్రాణకారణ పరమార్థ దీనబంధు.”

ఇట్టి వచనలు మహాదేవి భక్తివైరాగ్యములను చాటుచున్నవి. నానాటికి నాధ్యాత్మికచింత, సత్యాన్వేషణము, ద్వంద్వభావ విచ్ఛేదనము లామెయం దినుమడించెను.

“పంజరాంతరకీరము వనవిహారులైనతనవారిఁ జేరఁ
దానరయునట్లు,
జన్మపంజరమున ననిశంబునిన్నుఁ జేరఁగోరుదు;
దయయుంచి చీరుమయ్య

‘ఋత్యు నాబిడ్డ’ యనుచునక రయముగాను;
ఆకలియు, దప్పి, నిద్రయు నన్నిమఱచి
నిన్ను నెడకంగ నెలవిమ్మా కన్నతండ్రి.”

ఈవిధమున భక్తిపారవశ్యముచే దన్నుఁ దామరచి ప్రకృతిలోని సకల ప్రాణులను దనకుఁ జిద్విలాసునిఁ జూపుడని బ్రతిమాలుచుండెను. అంతర్యామిని వెదకుటకై యామె దృఢచిత్తయై, యేమైనసరే, ఆ దివ్యమూర్తిని గాంచవలెనని సంకల్పించెను. అట్టి దృఢ సంకల్పుల కసాధ్యమేమి!

ఇట్టి స్థితిలో సీశ్వరుడు జాగుచేయునా? సమాధినిమగ్నయై గురుకటాక్షమున సీశ్వర సాక్షాత్కారముఁ బొందగల్గెను. ఆమె సచ్చి నానందమునఁ దన యనుభవ మిట్లు వర్ణించుచున్నది.

“అకలంకుడగు సచ్యుతిని దర్శనమైనది. విశ్వమంతయుఁ దన దేహమున నిడికొని భయరోగనివారణమగు మందహాసమున నా దివ్యతేజము నా దృష్టిని పావనమొసర్చెను. ఆ మహద్దర్శనముచే జన్మజన్మములనుండియు సంభవించిన నా కన్నులకలుపు తీటిపోయినది. ఆయాదిశక్తి సాక్షాత్కారమున జన్మ తఱించినది.”

ఇప్పు డామె దృక్పథము మారెను. “జీవితము కేవల మేహ్యముకాదు; అది పరమపవిత్రము” అని యామె గ్రహించెను. సృష్టి యామెకు శాంతి సంతోషముల కాట

పట్టుగాఁ దోచెను. తుద కామె పర మాత్మునిలో లీనమయ్యెను.

“ప్రాణమాలకారణుడగు భాస్కరునకు వీతి హోతునిజ్ఞులకు భేదమేమి?

వెన్నకును బాలమిగడ భేదమెట్లు? దివ్య

తేజంబునన్ నాడుదేహమేడ

‘నేను’ శూన్యము; ఎల్లెడనీచె యింక నేనె నీవు

నీవేనేను నిజముగాను

ప్రాణకారణ పరమాత్మ దీనబంధు.”

ఇట్టి వచన లింకను ఎన్నియోయున్నవి. కన్నడభూషలోని మూలములైన వచన లద్భుతములు. వాని మంజులత్వమును, గూఢభావమును మనము సామాన్యముగాఁ జూడజాలము. పవిత్రమై, ఈశ్వరప్రేరేపితమై, వైరాగ్యఉదేకపుంజమైన యీ కాంతాలలామ జీవితము హైందవసోదరీ మణుల కాదర్శప్రాయమగుగాక!



పు వ్య ల ర ం గ డు

దామెర రాజగోపాలరావుగారు

సాయంకాలం సంతచెరువు

వీధులంట అమ్మకొంటు

పువ్వులబుట్ట నెత్తినిబెట్టి

పోతూవున్నాడే పువ్వులరంగడు

—పోతూవున్నాడే!

౨

తెల్లనినవ్వుల మల్లెపువ్వుల

వెన్నెలవన్నెల సన్నజాజులు

రంగురంగుల రకరకాలపూలు

ఎన్నెన్నో యింకా వున్నవి చాలా!

౩

కూతుళ్లకి కొత్తకోడళ్ళకి

కొంటారా యెవరైన మాదగ్గర ఒకటేమాట

బేరంలేదు గీరంలేదు మారుబేరగాళ్లం

కామండీ కొనేవారుంటే కొనండీ!

౪

సిరిలేనియింటికి సిరిని గూరుస్తాయి

అందంలేని అమ్మాయికి అందమిస్తాయి

ప్రేమలేని మగనికి ప్రేమకలిగిస్తాయి

జుట్టులో వీటిని పెట్టుకొంటేనే చాలు!



బొంబాయిలో పాఠశాల ప్రదర్శనము.



బొంబాయి గవర్నరు సత్కారము కొరకు ఒక బడి ఉపాధ్యక్షులు

సేషన్స్ ఇన్ డియన్ ఎస్.సి.యే.పి. స్త్రీశాఖ.



నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఎగ్జిసియేషన్, బొంబాయి

ప్రీ శా. శి.

గవర్నరుగారి సత్కమణి కృపాహరమిచ్చిరి.

(మగని చెవిలో)

ఏమిటండీ! నే నెప్పుడూ సణుగుతానని అంటారా! దెబ్బలాడడానికి శక్తి సామర్థ్యములు చాలని నాలాంటివాళ్ళు సణగకపోతే యెలాగు! వారి కడుపులో దుఃఖము పైకి పోవడమునకు మరి మార్గమేదీ? దానివల్ల కార్యము ఉంటే ఉన్నది. లేకపోతే లేదు, మనస్సులో ఉన్న దుఃఖము కొంత శమించుతుంది కదా? లేలు కుట్టినవాడు ఎందుకు ఏడుస్తాడు? అలాంటిదే యీ సణగడం కూడాను! ఈ సణగడం నేను పక్కర్తే చేసిన పాపంకాదు, నాస్థితిలో ఉన్న ఆడవాళ్ళందరూ చేసేదే? ఇది ఈ కాలమందేకాదు, పూర్వకాలమండీ అనాది సిద్ధంగా వస్తూ ఉన్నదే! బహిరంగముగా ఎదిరించి తమకార్యము నెరవేర్చుకొనలేని అబలల కిది సహాయముగా వ్రా యుధములాగు ఉంటాఉన్నది.

పూర్వము తన్ను అడవికి తీసుకొని వెళ్లవలసినదని సావిత్రి సణగడం ప్రారంభించేసరికి సత్యవంతునికి ఆమెను తీసుకొని వెళ్లక తప్పినదికాదు! అరణ్యానికి, నేను కూడా వస్తానని సీత అంటే రాముడు ఆపడానికి ప్రయత్నించాడుగాని ఆమె నారచీర తీసి కట్టుకుంటూ రాకమాననని సణగడం ప్రారంభించేసరికి, యిక లాభంలేదురా అని అనుకొని రాముడు ఒప్పుకున్నాడు. దండకారణ్యములో మాయలేడికోసం సణిగి సణిగి, రాముణ్ణి పంపించింది; ఆతర్వాత రామసహాయార్థం లక్ష్మణుడు వెళ్లకుండాఉంటే సీత సణగిన సణుగులు ఉన్నాయే, అవి త్రికాలములయందూ కూడా మనస్సులో శూలాలలాగు గుచ్చుకొని బాధపెట్టి యుండకపోవు! అగ్నిప్రవేశము దగ్గర ‘తగునే నన్నిటులాడ’ అనిన్నీ ‘పురుషులు నమ్మలేని తమపొల్తుల’ అనిన్నీ రాముణ్ణి జణాయించి సీత సణగిన సణుగులు అందరికీ తెలిసినవే! సణుగులకీ,

ఇంకా కోపమువస్తే తావులకీ సత్యభామ అంతరిమరి ఒకతే లేదుగదా! పారిజాతపుచ్చెట్టు తెచ్చేదాకా కృష్ణుడికి నిద్రపట్టకుండా మరొక పని తోచకుండా సణగినది సత్యభామేగదా! రుక్మిణీకూడా ఆప్పుడప్పుడు సణిగి ఉంటుందిగాని అది మనఅందరికీ వెల్లడిగా తెలియదు! సత్య సణుగులముందర దాని సణుగులు దీపాలలాగు వెలవెలపోయి ఉంటాయి! భ్రమర గీతలన్నీ గోపికల సణుగులు కాక మరేమిటి? కృష్ణుడు విన్నన్నీ తిన్నన్నీ సణుగులు మరెవరూ విని తిని యుండరు!

‘సణుగులు విని వెగ్రత్రక పోవుటచేత నే అతడు దేవుడని చెప్పవచ్చును.’

ఇంకా ద్రౌపది సణుగు లెందరికీ ప్రాణాలమీదికి తెచ్చాయో లెక్కలేదుగదా! దమయంతి సణుగులు వినలేక నలుడు చీరచించి అడవిలో ఆమెను వదిలేసి పారిపోయాడు! అందుచేత సణుగులు నాతోనే పుట్టినవి కావు, నేను ఒకరైన మిత్రమే నేర్చుకొన్న విద్యకాదు! అంతెందుకూ, మీష్టిడర్ల పెళ్లాలలో సణగనివా శ్వేవరు! కమ్మస్తీడరు కంఠూతి చాలా మట్టుకు కట్టించిందికదా అతడి పెళ్లాం! ఎలాగు సాధించింది? కొట్టిందా, తిట్టిందా? సణుగులచేతనే జయించింది! రాత్రీపగలూ సణుగుల రేవుపెట్టి విశ్వ నాధరావు పెళ్ళాం మొగుడిచేత వేరింటి కాపురం పెట్టించిందా లేదా? నియోగపు స్తీడరుని ఇప్పుడు అతని పెళ్ళాం ఇల్లే కదలనివ్వడట! సణుగులు చాల కనో సణుగులు యొక్కవయో అల్లా లావాటి తెలగా స్తీడరు పెళ్లాం వెర్రెత్తిపోయింది! పొట్టిస్తీడరు పెళ్లాం సణుగులకీ సత్యభామే కదా! ఇక కృష్ణారావుకా! మీరు ఎలాగూ పేరు పెట్టనేపెట్టరు! వాడు నాటి

11P

కృష్ణుడిలాంటివాడే అని కాని ఒకటి నుమండి, అవిడే నోట పల్లెత్తుమాట అన్నట్లయినా కనిపి చదు! తేలుమీటలగు సన్నసన్నంగా ఏమి చప్పుగో గాని బయటకురారు. అంతా లోపల స్వయంపాకమే అయి యుంటుంది! అల్లా ప్రథమశాఖ స్త్రీడరు సణుగుల బాధ పడలేక పెళ్లాన్ని ఏకంగా పుట్టింతు ఉంచేశాడు! దెయ్యాలస్త్రీడరు పెళ్లాం చెప్పకక్కరలేదుగదా! వాడికి కోజా దెయ్యమువాలినట్లే చేస్తుంది! మచ్చలమొగం స్త్రీడరుసంగతి అందరికీ తెలిసినదే! మూడేళ్లనుండి వాడు వాడి పెళ్లామును చూడాలంటే అత్తారి పూరు పోవడమేగాని అవిడే యిక్కడికి దగ్గనమే యిప్పిం చడంలేదు! గుర్రపుబగ్గిమీద వెళతాడు వెళ్తుంటు స్త్రీడరు. వాడు భూమిపుట్రా యిల్లావాకలీ అంతా పెళ్లాంపేరే రానేశాడు; పాగామాత్రం తన స్వంతం క్రింద ఉంది! ద్రావిళ్ళపు స్త్రీడరు పెళ్లాం దంపురే. ఆమె సర్వాధికారిణి, సణుగులబాధలేదు! అల్లా ఆనాధస్త్రీడరు పెళ్లాం సణిగి సణిగి ఏకంగా ఈ ఊరునుండి మకామే యెత్తించివేసింది! చెవిటిస్త్రీడరు పెళ్లాం సణుగులు నాలుగుకోడ్ల మధ్యనే జరుగుతూ ఉంటాయి! ఇక మేష్టర్లపెళ్లాం నూర్తల్ల ఇన్న పెట్టర్ల పెళ్లాం చెప్పే అక్కరలేదు: కోజా చాకలి రేవే! అయితే చాకలిరేవులో వేసవిలో నీటిలోపం వల్ల పని తిక్కుపగా ఉంటుంది! వేసవిలో నెలవులు గనుక వాళ్ళకు మాత్రం సణుగులబాధ యెక్కువగా ఉంటుంది!

వీటివల్ల ఏమిటిలాభమనా అంటారు! పుండుపుడితే యేమిటిలాభం? పుండుసలిపితే యేమిటిలాభం? కాని పుళ్ళుపుట్టడం మానేస్తాయా? దుష్టగ క్తం ఒంట్లో చేరితే పైకి కురుపులరూపంగా ఉబుకురుంది! అలాగే దుఃఖము, క్రోధము మనస్సులోనుండిమరొకవిధంగా బయటికి పోలేక సణుగులరూపంగా పైకివెల్లిపో వస్తవి! దానివల్ల మనుష్యులయొక్క శోక భారము కొంతతగ్గి మనస్సుచులక బడుతూఉండడమేకాకుండా అడవాళ్ళు వెర్రెత్తిపోకుండా ఉంటారు. దైర్యముగా

దెబ్బలాడలేక ఈమోస్తరుగా సణుగులేకఉండే ఆడది మనమామూలు యిళ్ళలో కనపడదు! పిచ్చాను పతికి పోవలసినదే! ఈపాటి సణుగులేనా లేకపోతే ఆడవానిని యింట్లో తిండితిననిస్తారూ మీమగవాళ్లు! మనుస్మృతినాటినుండి పాలేస్తున్నారు గదా ఆడ వాళ్ళను—వాళ్ళకు ఈ ఆయుధమేలేకుండాఉంటే యీపాటికి ఆడవాళ్లందరినీ మగవాళ్లునోట్లో పడేను కోకపోయేరా? ఆత్మహత్యలు చేసుకొన్నస్త్రీలు మగవాళ్ళచే చంపబడినస్త్రీలు వాళ్లేకొక్కసారి మిక్కిలి అయియూన్నారే! బాధలపడుతూ చావకుండా బ్రతకకుండా ఘోషాలలోకుల్లి కుమిలిపోతూ స్వేచ్ఛ లేక జీవచ్ఛవాలలాగు ఉన్నవాళ్ళసంఖ్య యెంతో యెవరు చెప్పగలరు? అయితే ఇదంతా మనదేశము లోని శోభేగాని పడమటదేశంలో యీపప్పుడక దట! మీరుచేస్తూఉన్న పప్పుకు అనగా క్లబ్బునుండి ఆలస్యముగావస్తూ ఉండినందుకు పడమటిదేశంలో ఆడవానికి కోర్టువారు విడాకులు యిప్పించివేశారట! అంతదాకా వెలితేనేగాని మగవాళ్ళు మార్గంలోనికి వస్తారా? మాట్లాడితే మారుమనువు! ఎదురుతిరిగితే మగామేకు! అన్నభయం ఉంటేనేగాని మగవాళ్ళు ఒకంతటలాంగుతారా? ఒకంతట తమ పిత్రీయపు సింహాసనాలమించి దిగుతారా?

“పోనిద్దూ! పరమపతివ్రతలైన మనస్త్రీలకూ పక్షులను తృణీకరించు పడమటదేశపు స్త్రీలకూ సాటియేమిటి?”

ఇలాగనే మాకొంపతీనేరు! మొగవాళ్ళు వారి యిష్టప్రకారం పండిలూవేలూ పెళ్ళాలని పెళ్ళాడ వచ్చునట! ఆడవాళ్ళుమాత్రం కూడదట! పరపురుషు డినికన్నెత్తిచూడకూడదట. అట్టి పాతివ్రత్యంఉంటే సావిత్రి, సీతా, లాంటివాళ్లేపోతారట! మగవాళ్ళు మాత్రం సత్యహరిశ్చంద్రునిలాగు రామునిలాగు ఏక పత్నివ్రతస్థులేలకాకూడదు? వ్యభిచారిణి అగు ఆడ దాన్ని ఎలాగుచూస్తారో అలాగే వ్యభిచరించు పురు షుని ఏలచూడకూడదు! విశ్వామిత్రుడు చక్కని

మాలగుంటలను తెచ్చి పెళ్ళాడమంటే నిరాకరించిన హరిశ్చంద్రుడు వట్టి అభాజనుడనేకదూ మీలాంటి వాళ్ళతాత్పర్యం? చక్కని ఆడపిల్లలు దొరికితే మాలవాళ్ళనీ పెళ్ళాంఉందనీ ఇట్టి తుద్రకారణాల చేత మీవంటి మహాత్ములు వదిలేస్తారా?

“ఎన్ని పువ్వులనీ

చాలరులేటి, యిట్టే మగవాడును! వానికి దోషమున్నదే!” అన్నరకంబోవారు మీరు! ఇట్టి నీతులేకదూ కొంపతీశాయి! అంతఃపురాలలో ఒక్కరాజుగారి భార్యలు వందలకొలదిమంది, పువ్వులవనంలాగు, ఆతుమ్మెదరాజుగారికోసం కాచుకొని కూర్చుండి ప్రాణాలు విసికివిసికి మత్సరంచేత మాడిమాడి, చింతచే వేగి వేగి, చిక్కి శల్యావశిష్టతై సహింపరాని మనోవ్యధచే అనుభవించే తీర్థఉన్నదే అని యెప్పటికైనా మగవాళ్ళను కట్టి కుడువకపోదులెంకి! సముద్రముకన్న మహాగంభీరమైన ఆశాంతము, భూమికన్న ఎక్కువగాచూపే ఆఓర్పు అహనుషముగదా! అటువంటి ఆడవాళ్ళని వారికి తగినగౌరవముతో మనదేశంలో చూస్తూఉన్నారా? అన్యులకి అప్పటికీ నప్పగించేశారు! అన్నీ, అప్పీగును చాకిరికి పెట్టేశారు! ఎన్ని కట్టదిట్టాలు, ఎన్ని యేర్పాట్లు చెయ్యో అన్నీ చేసి ఆడవాళ్ళకు నరకట్లు బిగించేశారు! తాము మాత్రము స్వచ్ఛందజీవనం చేస్తున్నారు మగవాళ్ళు! మగవాడుపోతే ఆడదానికి ప్రాణాలు పోయినవన్నా ఘోరము; ఆడపిల్లపోతే నుగవాడికి వైమిదవాణిపోయినట్లే! దేవరవాడు యింటికితెస్తే మరొకటి కొనవచ్చును; లేకపోతే బజారుకివెళితే ఎక్కడబడితే అక్కడే దొరుగుతుందినునా!! ఈ దారుణంమాడండి! అబ్బాయికి అబ్బాయిలుపుట్టేరు; తనకుయింకా ఎవరైనా పిల్లనిస్తారేమోమని పుట్టెడాశతో మేల్పరుగిట్టి ప్రయత్నంచేస్తున్నాడు. ఆ ముసలిడొక్కు లేస్తే కూర్చోలేడు, కూర్చుంటే లేవలేడుకాని యిప్పుడెవరైనా పిల్లనిస్తే చేసుకుందికిసిద్ధం! వాడెంత ఎదువుకుంటే కార్యమేమిటి? ఏమైనాజ్ఞానం

నానోనిగ్రహము ఉన్నాయీ! కదలేకపోయినా కన్యకనుచూచి ఒకటేగాథరా ఒకటేఅందోశనా! ఇప్పుడు పట్టిపూర్తి అయిపోయినతరువాత ఈ కొత్త పెళ్ళాంతో ఏమిచేస్తాను అని యోచనలేడుకదా! కంపునోటివాడుగణిస్తే కమ్మనినోటివాడు అనుభవించేదన్నసంగతి అమలులోనికి వస్తుందని తెలియనుకాబోలు. ఒకజీవితపు అనుభవమంతా పూర్తిఅయిపోయి, నరాలలో రక్తము కొరడుబారిపోతూ కొత్తలోకపు ఇవతలకొన కనబడుతూ ఉంటుంది! అతనికి. ఇంకా ఆ అనుభవముయొక్క ‘ప్రథమసాదే ప్రథమపక్షే, ప్రథమయామే ప్రథమనిమిషే’యందుంటుంది ఆ మె.వీళ్ళకిద్దరికీ యెలాగుమనస్సులుకలుస్తాయి! దేహాలమాట అటుఉండనీయండి! శృంగారకావ్యానికి వైగాఙ్మతకానికి లంకె యెలాగు? ఉగ్రానననంలో శృశానములాగు యేమిశోభగాఉంటుంది ఆ దాంపత్యము!! తుప్పుతుప్పున బంటిలాగుత్రుళ్ళే ఆమెకూ, దభీమని పేడవప్పలాగు చలికిలబడే ఆయనకూ కలిపి మెలలమీద పెళ్ళిపూజపెడితే సంసారశకటము ఎలాగునడుస్తుంది? “ఏదో మనస్సులో కించఉండిపోయింది! అ.చేత అత్తాఅడుగది” అని మసలి అల్లుడు అత్తగారితో తన పెళ్ళామును కలుపమని చెప్పినట్టు ఇప్పుడు గుర్తొచ్చింది. పెళ్ళాడవమేకాని అందుకు పర్యవసానం దానిగొంతుకు కోసిడానికితప్ప మరేమైనాఉందీ? ఆమెయొక్క బాధ అతనికేమి తెలుస్తుంది? పెగతబాధ పేనుకేమి తెలుస్తుంది? కనుక అతని వినాహప్రయత్నంలోనే ఉన్నది మీ మగవాళ్ళయొక్క ప్రబలదోర్జన్యమంతా! భూమి వ్రాసియిస్తాడు పుట్రవ్రాసియిస్తాడు కాని యావనపు కానుక వ్రాసియివ్వగలడా? మీవంటితగుమరుష్యులు వద్దని యిప్పుడూడదూ సుహా అతనికి! అతనికొడుకేమైనాడు? అతడైనాకూకలువేసి చెప్పకూడదూ?

“వాడు పితృవాక్య పరిపాలకుడు; వాణిట్టి పని చేయడు!”

అట్టి పనిచెయ్యదూ? చెయ్యకపోతే భీష్ముడి

లూగు కన్యకనుతెచ్చి వచ్చుచెప్తాడాయేమిటి? లేక పోతే “నీతల్లిగనినట్టి శుక్రవలన స్నేహితి జరంబొంది తిన్ నాతండ్రి యదనామధేయతనయా నావృద్ధతన్ దాల్చవే నీతారుణ్యము నాకు నీవె; తనివో నిండా ర గొన్నాళ్లు నే నేతోబాడ నుఖంబుగఁ తిరిగదన్ శృంగారివైపుత్రకా” అని యయాతి అడిగినట్లడిగితే అతని చిన్నకొడుకులూగు యావనముకూడా తండ్రికి యిచ్చవేస్తాడా యేమిటి?

“తనవద్దనుంటే యిచ్చేదానికి అట్టివాడే. ఇచ్చే వాళ్లుంటే అడగడం మానేసారూ? ఆశకుముదిమి యేమిటి? దాతలేమి యాచకుడికి కావాలి?”

“అలాంటి వివాహం అయినతరువాత అడదానికి నలుగులు కాకపోతే మరిచేసేపనేమిటి? ఈమోస్తరుగా అడవాళ్ళు అనేక రకాలైన బాధలుపడుతూ బానిసలుగా ఉంటే వారికి మరెందుకొక్కడిని? అది కాక మామూలుగా పిల్లలు పుట్టకమునుపు ఏకాస్త నుఖం అనుభవస్తానో అదేకదా దక్కును! తరువాతి ‘వినదినగండం వెయ్యేళ్ళాయద్దాయయ!’ అన్నట్లే గదూ అడదానిబ్రతుకు మోస్తరు. చాకిరి, తిట్లు, కష్టాలు ఇవితప్ప మరొకవిధమైన కాలక్షేపములేదు! మనిషీ మనస్సుకూడా చివికి గోవడమేకదా! అలాగు ఉంటే పాతక ముప్పుయియేళ్ళకు అడవాళ్ళకు ఎందుకు రానుండా ఉంటుంది ముసలితనము? దానికి తోడు మగవాళ్ల నిరసన! అగ్గిమీద గుగ్గిలంలాగు!

ఇంటే కాకుండా సమిష్టికుటుంబపు అరిష్టమంతా అడదానిదేకదూ! అత్తల ఆర్థ్యాటములు, అడవాళ్లైల అపూర్వకలహములు, తోటికోడళ్ల యీనలు జట్టిలు ఇవి ఘోరముగా జరుగకమానవు! స్వేయిన దేశపు యెడ్ల పోట్లాటలాగు యీపోట్లాట మాచి యరుగు పొరుగువాళ్లు ఆనందిస్తూ ఉంటారు!

ఇట్టి సితిగతులలో నలుగులే లేకపోతే చెరువు కలం కొట్టేసినట్లు మనస్సు కలం కొట్టేయ్యదూ? వెర్రెత్తిపోదూ? చెరువుకు వాలుగొమ్ము యెలాంటిదో మనస్సుకు యీసంగడం అటువంటిది! కాబట్టి సంగడం గురించి ఆత్మేవని చెయ్యదానికి బదులు హర్షించండి! మీపూర్వులకన్న మీరు గొప్ప వారా యేమిటి?

ఇప్పటివరకూ నానలుగులు విని మరొక మజా కూడా జరుగుతూ ఉన్నది! మగనివైపు పెళ్లము, పెళ్ళొచ్చువైపు మొగుడు కొంచెం కోపంగా చూచు కోవడం మొదల పెట్టేరు—అనేక అనుమానాలచేత! స్నేహితులు రహస్యాలు అనుకుందికి జంకుతున్నారు. ప్రతీవాడి పెళ్ళొచ్చు తనమీద ఏదో నింద ఉన్నదని అనుకుంటున్నాది! దీనికేగదా పుచ్చకాయలవోంగ అంటే భుజి తడుముకోవడ మంటారు!

పోనీయండి! ఈనలుగులవలన మీరు బాగుపడక పోయినా, యితరులైనా బాగుపడితే అదెంతకాదు! నిందలు మీరు, నిందలఫలం వారికి!



చిత్తవృత్తి

దేవేంద్ర రాధాకృష్ణకవులు

అటనుత్తుంగ హర్యాంతర్యామి నీత. మహితసామ్రాజ్యాధీశమండితంబగు స్వయంవక్త్రమంటప మధ్యంబున సంపదబడినది శరసనము. ధనుర్భంగమునకై యత్నించి విఫలమనోరథులైనారు పెక్కురు భూమి శులు. కాఝకాగోపణమునకై మంటపముసమీపింపనున్న శ్రీరామునిజూచినది నీత; ఆనందపరవశయి నది. రామునిబలిగాబడయనెంచినది. సఫలీకృతమనో ధను గాగలనాయని శంకించుచున్నది.]

ఎందఱురారుమున్ను ధరణీంద్రు, లవక్రవరాక్రమంబు చె
న్నొండెడపవారు, శౌర్యనిధు, లూరితబాహుబలాభిభూతి సం
క్రందను? లల్లవారలును కార్ముకమెత్తినోడలేదే! వి
ల్లంది శరంబు నెక్కిడగినొనొకొ యీతనికి? దలంపగక?

అందగరానిమానిఫల మాసలోసర్పుటలొనెయంచు నా
కుం దలపుల్ ఘటిల్లెడి నిగూఢనివృత్తమనోజభావనా
స్పందితచిత్తవృత్తి నది బాయగ తావొనగూడె; నేమి నే
యందగునో యెఱుంగదెఱవా? మదిచంచలత్వ వహించినన్.

అతిసుకుమారుడీతఁ డసహాయపరాక్రముఁడొను గాక!! వ
జ్రతులితమై యెసంగునదిచాపము: భూరబూధ్యునట్ల నే
గతివగు నెక్కు వెట్టుటలు? కర్జముగాదనిగోచెడిక; వృధా
మతిఁదలపోయనేమిటి కమానుషకృత్యములొ నటంచునుక.

నోచగలేదు మున్నెపుడు నోముల భూకెఱుఁగిందమ్ములై
యోచనసేయుకార్యముల కుచ్చయచూఢలమిచ్చువాని; నేఁ
డూచెద వేల మాసనమ యూగక నీతలపోయుకోర్కె- వే
తే చనబో దికెందు సవలీల మెయికో ఫలియించుసంచునుక.

కలవరమందనేల హరకార్ముకముకొ నెస నెక్కు వెట్టి భూ
పులు మదినబ్బురంపడగ బూజ్యుఁడు రాఘవుడీక్షణంబ నీ
తలఁపును దీర్చునంచు వితథంబుగ పెప్పెదు మాససంబ యీ
విలు కడుభార; మీతిఁడెటి పిన్నయటంచు నిరాసతోచెడిక.

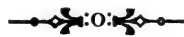
అనునయరీతినేర్పడె స్వయంవరమన్నది రాజకన్యకా
మణులకు నెన్నఁడే; నిపుడు మజ్జనకుండును సల్లసేసి యీ
పనుపున గార్ముకంబు నొకపట్టన నుంకువఁ బెట్టనేలకో?
వనజముజొచ్చు భృంగి నొక వారిజపత్రము లడ్డుకోగన్.

కనగన మన్మథాకృతినిగ్రాలెడి నీతనిరూపు; వక్త్రము
న్నను శశిని హసించెడి, ఘనంబులుతోయజ సన్నిభంబులై
దనరెడినేత్రముల్, యితని తమ్మకటల్ అధరమ్ము నంటగా
జెనగొని వీనిబాహువుల బెచ్చుఖ మందఁగనున్న నాతియే
జనకునియింటనుండెనా? విచారము నింతగ నేయనేటికి.

హేసావిత్రి, సరస్వతీ, అనల, వందేవిష్ణు కాత్యాయనీ,
హేశంభో, మఘవ, కుబేర, వరుణ, హేభానో, గాయత్రి, వా
ణీశా, హేఖగనాయకా, కృపమెయి యీతండు నీవింటినిం
బ్రాశ స్త్యంబుగ నెక్కు వెట్టనగునా బాటంగసంజేయడీ.

నవలావణ్యవయోవిలాసముల నానందంబు జేకూర్చు వీ
ని విభుంగా గినుభాగ్య మందచగునేనికొ దండకారణ్య నీ
మ విహారంబును నై ననేతు నొకటం బద్నాలుసంవత్సరా
ల్గు విచారంబున బంచభూతములె యిచ్చో సాక్ష్యమిద్దానికీ.

అది రెడివామనేత్రము మహత్తర సంతసమబ్బునంచును
మది కెఱిగించుచున్నయది; మత్కృతపుణ్యములుండియున్న నీ
యదనున నవ్వీయన్నియు మహాఫలదంబులు నౌచు నాకు స
మ్మద మొకఁగూర్చుత్; సుర లమోఘవచఃపరిశేషణక్రియా
భ్యదయమునందజేయుత; మహాత్కట సౌఖ్యతరంగపూర వా
ర్షిధ భవదోలికానితతి నిత్యము నే జరియింతు గావుత్.



మ ధు శా ల

వజ్రుల కాళిదాసు గారు

క్రొంజిగిలేతమావిచిగురున్ జెలువమ్ము తలంపఁజేయునీ
సంజవెలుంగు నేలదిగజారినవేళల గోస్తనీ రసం
బుం జవిచూచుచున్ సరునముద్దులజేనెల గ్రోలిసోలుచున్
మంజుతరప్రమోద సుఖమాధురుల్ బులకింతమా చెలీ!

౨

తారాకల్పితరంగవల్లకల సౌందర్యాంకురచ్ఛాయలన్
ద్యోతరంగంబునఁదీర్చిదిద్ది ప్రణయోత్పల్లాత్మయై యామినీ
నారీరత్నము చందమామవలపున్ వాంఛించునేళన్ సుధా
పూరంబుల్తని వారగ్రోలుదమ సమ్మోదంబుమై నెచ్చెలీ.

పల్లెటూరి విద్యార్థి

తాత. కృష్ణమూర్తిగారు, బి.ఏ.యల్.టి.

“నిజంగా కంట్రీలైఫులో చాలా చమత్కారం వుంది. బెస్టు టాబాకో, బెస్టు కేబ పెరుగు, మాంచి ఘీ—అంత సేసోయ్, పోయట్సు, ‘కంట్రీలైఫ్, కంట్రీలైఫ్’ అని దేవులాడుతాడు.”

—కన్యాశుల్కము.

పల్లెటూరు కాపురం మొత్తంపైని చాలా యోగ్యంగా ఉంటుంది. పట్నవాసంతంలే, అది పైసాతోపని. మాత్మంలోమాత్రం కావాలంటే మాత్రం అగ్రహారాలే శ్రేయస్కరం! రామాకృష్ణ అనుకుంటూ, నిర్విచారంగా కాలం గడపవచ్చును. భుక్తికి సరిపడే గింజలువచ్చే భూమి ఉండి, చిన్నయిల్లు వాకిలి ఉన్నాయంటే, చొర్రంగివంటి అగ్రహారంలో స్వర్గవైభవంతో బ్రతకవచ్చును. బస్తీలలో ఉండే ధూళి, దుమ్ము, బళ్లు గిళ్లు, గోగాలు, పన్నులు—విభాధాతేమిండా, కలిగిన దానితో యింత గంట అన్న అయినా శుభ్రంగా పండుకొని. తిని, పడుకోవచ్చును. మడిలేడి, దేవుడు దెయ్యం, మన చిత్తం పచ్చినట్లు కరువుకోవచ్చును.

‘చొర్రంగి’ అగ్రహారం పల్లాకిమిడికి సుమారు పది పన్నెండు మైళ్లదూరంలో ఉంది. చాలా చిన్న గ్రామం. పదిపదిహేను బ్రాహ్మణకొంపలు తప్ప, ఆధికం లేవు. బ్రాహ్మణవీధి చాలా విశాలంగా, శుభ్రంగా ఉంటుంది; ప్రతీయింటికి వీధిగుమ్మాలకు పెట్టిన ముగ్గులు ‘చూడు చూడు’ మని ఉంటాయి. ఆ వీధిచివరను ఒక పెద్ద రావిచెట్టు ఉంది. ఆచెట్టు నీడనే సాంబన్నగారి యిల్లు—అనగా మా స్కూలు. చెట్టు దాటగానే ఉత్తర దక్షిణంగా ప్రవహిస్తూ ఉన్న ‘పంకధార’ అనే యేరు ఉంది: మంచి ఆరోగ్యమైన జలం. రాళ్ళు, రప్పులు తినేసినా జీర్ణం చేయగల నీరు. నది చిన్నదైనా వరదరోజులలో గ్రామం మంచివేస్తుందా అన్నంత భీకరంగా ఉంటుంది.

‘ఈతికొట్ట నేర్చియుండుము’ అని పెద్దలుచెప్పిన నీరు పృథా పోనియ్యలేదు. స్కూలు

పిల్లలతో కూడి మాటికీ చీటికీ యేట్లో దుమికేవాడిని. శ్రీఘంలో యీత బాగా నేర్చుకున్నాను. కాని ఆ విద్యయొక్క ప్రయోజనం ఎన్నడూ నా అనుభవంలోకి రాలేదు. మీదుమిక్కిలి కొన్ని అనర్థాలు కూడా అప్పుడప్పుడు తటస్థించడం కద్దు. నదిలో యీదుతూ ఉన్నప్పుడు మానాల్లేవరైనా నన్ను మాడడం తటస్థిస్తే, వెంటనే తాళాధ్యాయం తప్పేది కాదు. అదిగాక, వేళాపాళాతక నీట్లో నానడం వలన అప్పుడప్పుడు నలుబుచేసి ఊర్లం తగిలేది.

తొమ్మిది పదేళ్లవాడి నయినదాకా నాకు చొర్రంగే నివాసస్థలం అయింది. చదువు, సంధ్య యేవిధంగా వలిగాయో వేరే చెప్పనక్కరలేదు. సహవాసదోషం కూడా తగలకపోలేదు. తోడిపిల్లకాయితో కూడి నేనుకూడా కొన్నికొన్ని వికార విద్యలు నేర్చుకున్నాను. కోతిపిల్లి కర్ర, గొణేబిళ్ల, గొట్టికాయలు, బొంగిరాలు, మామూ, మొదలైన ఆటలలో గొప్ప ప్రవీణత సంపాదించాను. నీట్లో యీదడం, చెట్టుచామలు అసలీలగా యెక్కడం, యీదువాళ్లతో తగవులాడి ముష్టియుద్ధం చెయ్యడం, సమయం చిక్కినప్పుడల్లా బరి యెగవెయ్యడం, తోటలలో దూరి పళ్లు, కాయలు దొంగిలించడం, ఎక్కడికి వెళ్లినా కుక్కజబ్బీలు తెస్తూఉండడం—ఇవన్నీ బాగా అలవడ్డాయి. పల్లెటూరిగాలి బాగా తగిలింది. పెంకతనం పూర్తిగా అట్టింది. “సంగతి బాగులేదు. ఇక యీఊళ్లోఉంటే కుర్రవాడు చెడిపోతాడు.” అన్న భయం పట్టుకుంది మానాన్నకు.

వెంటనే నన్ను పల్లాకిమిడి తీసుకొపోయినాడు. అక్కడ మాదగ్గిరబంధువులే ఉంటే, నాళ్ళయింట

నన్ను అప్పజెప్పి, గుడ్డగుడును కుట్టించి, కొంతడబ్బు నాచేతికిచ్చి, “నాయనా, బుద్ధిగా చదువుకో” అని నాకేహం ఉపదేశాలుచేసి, పరిశురామస్కూలులో నన్ను ప్రవేశపెట్టినాడు.

పట్ననాసానికి వచ్చాడుకదా అని మొట్టమొదట కొంచెం గ్రరగా ఉండేది నాకు. కాని స్కూలుకు నాలుగురోజులు వరసగా వెళ్ళడంతోనే క్రమంగా పర్లాకిమిడి మీద ఆదోక ఆయిపుత్ర అంపరించింది. చొర్రంగిలో అనుభవించిన స్వేచ్ఛ జ్ఞాపకం వచ్చి నవ్వుడు, బడిగిడి విడిచి యెక్కడికైనా పారిపోదామా అన్న దుర్బుద్ధి పుడుతూ ఉండేది. అయితే అంత తెగింపుపని చెయ్యడానికి ధైర్యం చాలక పోయింది. ఏమాత్రం ఆవకాశం దొరికినా స్కూలుకు వెళ్ళడం యెగవేసేవాడిని.

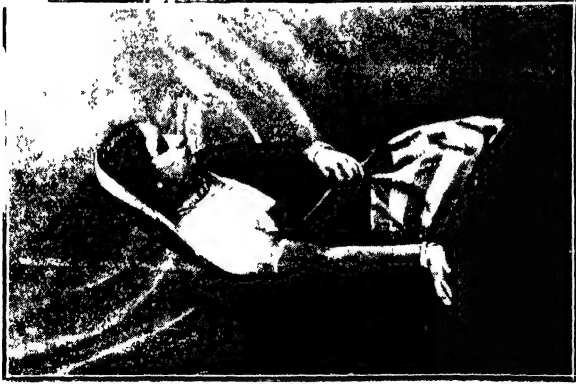
పరిశురామస్కూలు ఆరోజులలో చాలా పేరు పడిన బరి. నాకు మాత్రం ఆస్కూలుకు పోవడం అంటే, పులిబోనులాకి వెళ్ళినట్లు ఉండేది. ప్రప్రథమంనుండీ నాకు పాఠశాలంటే ఆయిపుత్ర, బెంగ, భయమున్న! అందుకు తోడు బడిలో మాస్టరు సాం బన్నపంటి వాళ్ళయితే, నాఘోష చెప్పేదేమిటి?

పరిశురామ నన్ను మూడవతరగతిలో చేర్చుకున్నారు. అదే నాకు పెద్ద బి.ఎ. క్లాసువలె ఉండేది ఏబీసీడిలు నేర్చుకోవడంతోనే, ఇంగ్లీషుయాపత్తూ సాధించ గలిగాననే అప్పుడు నాభావం! క్రమంగా చిన్నచిన్న ఇంగ్లీషు పేర్లు చెప్పడం ప్రారంభించారు. ఆ పెధవపేర్లు నాకు తిన్నగా వచ్చేవికావు. అచ్చులో ఒక మోస్తరు, వ్రాతలో యింకోక మోస్తరు, ఉచ్చారణలో మరొక మోస్తరు—ఏంభాష! ఒకదారి, ఒక తెన్ను ఉంటేనా? సులభంగా ఇంగ్లీషు నేర్చుకోలేకపోతే, లోపం నాలో ఉన్నదా, భాషలోనా? మాస్టరు అభిప్రాయంలో లోపమంతా విద్యార్థులదే! ఎంతో శ్రమపడి ఆ ఇంగ్లీషు పేర్లన్నీ నేర్చుకునేవాడిని; కాని జ్ఞాపకం ఉండేవికావు. జ్ఞాపకం లేదంటే అయ్యవారు ఊరుకుంటాడా? శిష్యులకు

జ్ఞానం, జ్ఞాపక శక్తి అభివృద్ధి చెయ్యడానికే కదా దేవుడు మాస్టరును సృజించినాడు! కాబట్టి వాళ్ళకు పాపభయం అనేది ఉండదు. జీవహింసకూడనా అనేసందేహమే కలగదు. అదిగాక, దండం దశగుణం భవేత్, అన్నారు పెద్దలు! విద్యార్థులను ప్రయోజకులను చెయ్యడానికి ఉపాధ్యాయులు కనిపెట్టిన నూత్నమార్గం బెత్తం! కనుక, శృత్తిగ్రామిన్ని అనుసరించి కుర్రవాళ్ళను శిక్షించడం వారికి విధివ్వతం. అజ్ఞానం, బుద్ధిమాంద్యం, జ్ఞాపకలేమి, మొదలైనవి శరీరసంబంధమైన వ్యాధులవంటివేనని వారి అభిప్రాయం. వాటిని కుదుర్చడానికి పేపరులపై తప్ప యితర మందులు లేవని కూడా ఒక గట్టి నమ్మకం!

ఆదిని యిదివ్యాపధం కనిపెట్టిన ధన్వంతరి ఏ మహాపురుషుడో కదా!.....సాలమన్ పంటి బుద్ధి మంశుడు కూడా, ‘స్పీర్ ది రాడ్, ఎండ్ స్పా యిర్ ది చైట్!’ అన్నాడు. అనగా, ‘బెత్తం విరిగే పక్కంతం కుక్రంకిను చావడన్ని నలసినదే; ఏమాత్రం దయతలచినా వాడు చెడిపోతాడు!’ అని ఉపాధ్యాయులకు హెచ్చరిక. ఆమహాపురుషుని ఉపదేశాన్ని పెడచెవిని పెట్టిన స్కూలుమాస్టరు నేటికినూ ధూలోకంలో ఒక్కమా లేడు.

తక్కినవాటి విషయమై అతని అభిప్రాయం ఎల్లా ఉన్నా, ఇంగ్లీషు నేర్చుకునేందుకు నాకు జ్ఞాపక శక్తి బొత్తిగా చాలదని మామాపురుషిగపరిచుకున్నాడు ఆరోగం కుదుర్చడానికి చింతామణివంటి దివ్యాపధం పేపరులపై కనుక, అనునిత్యం ఆయన దయతలచి నాకింత మందు యిస్తూ ఉండేవాడు. సాధారణంగా మందులు కడుపులోకి పుచ్చుకున్న తరువాత కాని పనిచెయ్యవు. ఈమందు అట్లుకాక, శరీరంమీద ఏభాగంపైని ప్రయోగించినా, వెంటనే నెత్తి కెక్కుతుంది. కూటైన ఔషధం కాబట్టి, మోతాదు చిన్నదైనా, ఆ ధనయకు నెంటునే కళ్ళవెంబడి నీళ్లురాక మానవు. రోజూ నాకీమందు నేవించడం తప్పేదికాదు. కాని రెట్టింపు మోతాదుల



రాకమూర్తి శ్రీమతి అక్కానాపొబ్

ఆంధ్ర సంస్థానము, ఈయనమంచిసంఘ
నేవచేయుచున్నారు. లలితకళలయందును,
పారికథ నేయుటయందును ఈమెకుగల కౌశల
మునకై స్వర్ణ పదక మీయబడెను.



శ్రీమతి: ధుర్గాబి నాబవాకేశ్వర్

రిమ్మగారు

ప్రథమ దక్షిణ విస్తారదేశ ప్రవాళయ
సమైక్యతనునకు
అర్హుల సంపూర్ణకురాలు.



శ్రీమతి మిస్. శకు సల్మా పరస్ జిపాయ్

గారు

ఈమె కేంద్రీయ విస్తారదేశ ప్రవాళయ
పరికరనిచ్చి మొన్న కేంద్రీయకు
తిరిగివచ్చెను.

మా తన వ ధూ వ రు లు



శ్రీమతి డి. శృంగారమ్మగారు, పడిసి డి. దేవీకాచారిగారు.

సహితం గుణం కనబడలేదు. రుగ్మత కుదరకపోవడంచేత, మాస్టరుకు అంతకంతకూ నామీద కోపం హెచ్చింది.

ఒకనాడు స్కూలుకు వెళ్లడం చాలా ఆలస్యమై నందున మాస్టరు కోపగించి, బెంచిమీద నిలబెట్టి నన్ను, “ఏం ఫుల్లయ్యా! నిన్ను కూడా విదునిమిహలు లేటుగా వస్తేవి. ఈనాళ్ల అరగంట ఆలస్యం అయింది. కారణం ఏమిటి?” అని అడిగినాడు.

మఖం వేలవేసి, వేళ్లు నులుపుకుంటూ ఊరు కున్నాను.

“ఏం?—అడిగిన ప్రశ్నకు జబాబుచెప్పక, ముంగిపోతులాగు ఊరుకుంటావే? సరియైన సమాధానము చెప్పలేకపోతే ఫులునులోకి యెముకలు లేకుండా తంతాను”. అనిగర్జించాడు మాస్టరు,

ఇంకా మొండికెత్తి ఊరుకుంటే తాళాధ్యాయం తప్పదనిగ్రహించి, ఉన్నది ఉన్నట్లుగా నిజమైన కారణం తెలియజేశాను.

“.....‘అత్తా’ బరికి వేళ కావచ్చింది; చర్చి ఆన్నంపెట్టవూ వేగం? అని అడిగితే ఆమె ‘నాయనా’ మడికట్టుకున్నాను చర్చిపండ్లముట్టుకోను ఈనాళ్ల వొదిననుపెట్టమను అని చెప్పింది. వొదిన చెరువునుంచి యింకా అప్పటికిరాలేదు. ఆమె రావడం కొంచెం ఆలస్యంఅయింది. వచ్చి, పొత్తిపంచ కట్టుకొని, నాకూ ఆమెకు చెరోక కంచంవేసింది. ఆవకాయ అటకమీద ఉండిపోయింది. మా అత్తయ్యకు నిచ్చిన ఎక్కిందుకు భయం. పొత్తిపంచమడితో వొదిన ఆవకాయకుండ్ల ముట్టుకోకూడదు. తరుచుగా నేనే అటకెక్కి ఆవకాయతీసేవాడిని, కాని యీనాళ్ల చలికావుండబట్టి ప్రాద్దున్న నేను స్నానం చెయ్యలేదు. ‘పోనీ’ అప్పడాలరుండు కాల్చితేస్తా ఆగు! అనిచెప్పి, వొదిన నీళ్లపొయ్యదగ్గరికి వెళ్లింది. చవ్వన రమ్మనిచెప్పి, నేను నా కంచందగ్గరే కూచున్నాను. ఆమె ఎంతనేపటికిరాలేదు. అప్పుడు నేను

కూడా పెరటిలోకి వెళ్లాను. ఒదిన అక్కడ లేదు. అప్పుడాలు అలాగేఉన్నాయి పొయ్యివద్ద. ఇటూ అటూచూసేసరికి, పందిట్లోకనిపించింది వొదిన. నన్ను చూసి మనిమనిగినవ్వింది. ‘బరికి ఆలస్యంఅయిపోతూఉంటే, అప్పుడాలు కాల్చుకుండా పందిట్లో నిల్చుని యేంజేస్తున్నావు?’ అని కోపంగా అడిగేను. దొండకాయలు కోస్తూ నిల్చుందరుకున్నాను. ‘చల్లన్నం నువ్వేపెట్టుకోవాలి; బతుకుఉన్నాను’ అని మెల్లగాచెప్పింది.

ఒళ్ళుకడుక్కోకుండా నేను చర్చికుండ్ల ముట్టుకోకూడదు. అప్పుడు పొత్తిపంచవిడిచి, గావంచా కట్టుకొని, డేగిసాలోవేడినీళ్ళు తొర్లించుకున్నాను. నీళ్ళు చాలవేడిగావుండబట్టి, చన్నీళ్ళు తోడవలసివచ్చింది. బడితొందరలో గబగబనీళ్ళు తోడడానికి హడావిడిగా చాద నూతులోవేశాను. తాడుబారింది అత్తమాకలునెయ్యడం ప్రారంభించింది. చాదతియ్యడానికియింట్లోగాలంలేదు; పొడుగైన చాంతాడూలేదు. అప్పుడు జంగంపీధి పరుగెత్తి గాలంతెచ్చాను, చాంతాడుకోసం అప్పలమ్మ కొట్టకువెళితే తాళ్ళులేవు అక్కడ. బజారుకువెళ్ళి తాడుకొనుక్కొచ్చాను కొంతసేపుతంటాలుపడి బాల్బీతీశాను.

చవ్వచవ్వన నాలుగుచెంబులు నెత్తిమీద పోనుకొని, అటకమీద ఆవకాయతీసి, చల్లన్నంపెట్టుకొని తొందరతొందరగా తిన్నాను, వెంటనే బట్టలువేసుకొని, పుస్తకాలు తీసుకొని బయలుదేరాను. స్కూలుకు సగందూరందాకా వచ్చేసరికి కాపీలపుస్తకం మాట జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆ పుస్తకం మరుచిపోలేమిరు కోడతారని భయంవేసింది. వెంటనే వెనక్కిమళ్ళి, తూరిగలాపరుగెత్తి యింటికివెళ్ళాను. అతొందరలో గడపలోనిల్చున్న మావొదినను చూడనేలేదు. ఆమెనుదాటుకొని లోపలికివెళ్ళుతూఉంటే ‘ఆగు...ఆగు!’అన్నది ఆమె. ‘అంత చూసుకోకుండావేళతావే? బట్టలుతడుపుకో; నన్ను తగ్గిలావు’ అన్నది. ఈదురోమని పెరటితన్న తిరిగివెళ్ళి, నూతి

వద్దన్నానంచేసి, చాకింటిబట్టలు తీసితొడుక్కొని, సాధ్యమైనంత త్వరలో మళ్ళీస్నానముకు బయలుదేరాను. అందుచేత యంత ఆలస్యం అయింది."

నాకథవిని మా మాస్టరు నిర్భంతపోయినాడు. ఏమనడానికి ఆయనకు తోచిందికాదు. నేను చెప్పిన సమాధానం నిజమా అబద్ధమా అని తనలో వితర్కించుకున్నాడు కాబోలు ఏం నిశ్చయించుకొన్నాడో కాని బెంచుచున్న నిల్పున్న నన్ను కూచోమని సొంజుచేశాడు. దెబ్బలు తప్పినందుకు మనసులో సంతోషించుకుంటూ కూచున్నాను.

కాని నాడు నేను లేచినవేళ మంచిదికాదు. ఉదయంనుండి అన్నీ అపసవ్యంగానే పరిణమించాయి. మాస్టరు ఇంగ్లీషుపాఠం ప్రారంభించాడు. ప్రశ్నలువేశాడు. క్లాసు అంతా ఒక్కలాగే ఉంది. అందరూ తప్పుతున్నారు. మాస్టరుకి చెరికోపం వచ్చింది; అందిరి వలన పెట్టికొట్టడం ప్రారంభించాడు. అతనిచెల్లరి చూసేసరికి నాకు మీదిప్రాశాలు మీదనే లేచిపోయినాయి. వచ్చిన ముక్కలుకూడా చెప్పలేకపోయాను. తప్పినకొద్దీ, నన్నే ప్రశ్నలువేశాడు. నోట మాటరాలేదు నాకు. కొయ్యబొమ్మవలె నిల్పున్నాను. తీవ్రమైన కోపావేశంతో ఆయన, బెత్తం తీసుకొని నన్ను చావదన్నాడు. ఆదెబ్బలను ఒంటి మీద తట్టుతేరి, అక్కడక్కడవాచి, రక్తం గూడు కట్టింది. ఆయనా అతగాడికి తప్పి తీరలేదు. శక్తిపూరా ఆచిపెట్టి ఒక్కలెంపకాయ కొట్టాడు. గూబగింగురు మన్నది. ఒక్కక్షణం కళ్ళు చీకట్లు కమ్మి ఒళ్ళు తెలియలేదు. పళ్ళంటరక్తం చిమ్మింది. లాగుతడిసింది.

అది మొదలు నాకు చదువంటే ఉపద్రవమైన భీతాహంకరిగింది. ఈపదుపువినాటికైనా తప్పుతుందా,

అనిపించింది. 'ఏమైతే అదికానీ' అన్న మనోనిశ్చయం చేసుకొని, ఆపూటనుంచి పరకురామస్కూలుగుమ్మం మరిత్రోక్కలేదు.

అసుర్నాడు కొంచెం జ్వరం తగిలింది. మొదట నేను లక్ష్యపెట్టలేదు. అశత్యంపైని ఊష్ణం బలపడింది. వెంటనే మా నాన్నకు కలుగుచెల్లింది. సమాచారం తెలిసిన ఉత్తరక్షణం బయలుదేరి బ్రాహ్మయెకాయెకిని పల్లాకిమిడి చేరుకున్నాడు. సంగతి కనుక్కొని, "నెగ్గవచదువు! దీనికోసమని కుర్రవాణ్ణి చంపుకుంటామా? చదువులేకపోతే పీడానాడా కూడాపాయెయి! బ్రతికేఉండే, బలుసాకులు తిని జీవించవచ్చు" అని మా మాస్టరుమీద కొంతసేపు గాపాయించి, తక్షణం బండిమీద నన్ను చొర్లంగి తీసుకొపోయాడు.

విద్య నేర్చినవాడు గురుడనీ, హరుడనీ పెద్ద పెద్ద కబుర్లుచెప్తారు మనవాళ్ళు. వశిష్ఠమునినీ, బృహస్పతిని ఉదాహరణకొని చూపిస్తూ, గురుభక్తివంటి ఉత్కృష్టస్వభావం మరొకటిలేదని బోధిస్తారు పిల్లలకు. గురువులంటే దయాదాక్షిణ్యాలు లేక పసి పిల్లల్ని పశువును బాదినట్లు కొట్టే మూఢులనీ, రాక్షసులనీ, ఉన్న నిజం ఎవరూ చెప్పరు. ఈ అయ్య వారులను నిజంగా పుట్టుగతులు లేవనుకుంటా! గుడిలో పూజారిపరిచేస్తూ దేవుడిసొమ్ము అపహరిస్తూ మనుషున్నవాడికి మరుసటిజన్మలో మక్క పుట్టుక వస్తుందని వ్రాసి ఉన్నదట భారతంలో. ఈ స్కూల్లో ఉపాధ్యాయగిరిమిషమీద పిల్లల్ని చావదన్నే ప్రముఖులను ఏంపుట్టుక వస్తుందో ఏ పురాణంలోనూ ఎవడూ వ్రాయడు!



సాగరము

యేళ్ళూరి నాగయ్యగారు

సర్వ కళ్యాణతమ గుణసాగరుండ
రమ్ము వేరమ్ము నెచ్చలీ రమ్మటంచు
స్వాగతము నిత్తువానాకు సంతసమున
దుష్టనంచును పోదువా దూరముగను?
నీవీయగుణ పరివర్తన భీతిదక్కి

పూర్ణవ్యతిరేకగుణ గణపూర్ణమైన
ఆపగా స్నేహమొసరించు అధియొక్క
కదిమిగూడయు కలుగదా కలుగనాకు
తావక స్నేహవిషయికా ధైర్యలవము.

పాతివ్రత్యము

శ్రీమతి మూలవీరాల పార్వతిగారు

చ॥ పతి కెదురాడుచుండి సతి భక్తిసపర్యలు సేయక ననా
రత మతిధూర్తలై పతిని రాపిడిసేయుచు రత్నభూషలక్
సతతము గోరరా దుల సారసగంధులు గోరుచుండిన
పతితలెయ్యాట సత్యమది భావమునం దలపోసి నూనుడి!

మ॥ పతియేదై నమటంచు నెమ్మదిని సంభావించి యేవేళల
పతిమాట జవదాటకుండ తిరమా భక్తి సదాత్మలో
పతిపాదాంబుజము ల్లలంచుచును పాతివ్రత్యము భూషల్
సతులెల్లం దలదాల్చినేర్చి యికసీ సద్ధర్మమున్నిల్పలే!

తే॥గీ॥ అవనిలో పాతివ్రత్య మతివకెపుడు
కష్టసాగరముననుండి గడవనావ
కలుషమతులను ఖండింప గత్తియునదె
అంత్యమున స్వర్గమున కేగ నదియెబాట.

ఉ॥ అట్టి పతివ్రతామణులు కారయగల్గు నలభ్యయోగముల్
నెట్టనగల్గు సంపదలు; నీరజనాభు కృపాకటాక్షమున్
గట్టిగగల్గు; సంత్యమన గాంచును దేవగణాళికెల్ల తా
పట్టగుస్వర్గలోకమున భవ్యచరిత్రుని కాంచనాంబరున్.

సీ॥ ఒకసతి జమునితా త్రికమకగాజేసె పరలోకగతుడై న పతినిబడయ
ఒకయితి పతిప్రాణ మొసరనిచ్చిగబూని సూర్యోదయంబాపె సొంపుమీర
ఒకచాన పతికోర్కె నొయ్యారముగదీర్ప సప్తసంయమిసతు ల్పరణినయ్యె
ఒకనాఁ తనమాన మొప్పుగాఁలునంగ సత్త్రిమూర్తుల బాలకులనుజేసె.

తే॥గీ॥ మరియు నొకలోలలోచన మానసంపు
నిశ్చలత్వంబుదెలుపంగ నిలచెనగ్ని
నట్టివారి పాతివ్రత్య మవనియందు
నెన్న శక్యంబై వేనోళ్ల పన్నగునకు

ప్రతివిద్యనుగురించి అలోచనము కొంతకాలము నకుమున్నే తలనూపినది. ఇది ఆర్యశక్త మైనదని గుర్తింపనివారు నేడెవ్వరునులేరు. అయినను ఈవిద్య ఎట్టిదైయుండవలెనో నిర్దేశించినవారు సకృతు. నేటి విద్యాలయములందలి విద్య దీనికి మేలుబంతియై యుండవలెనా?

మనవిద్యాలయములందు కఠినపాటు విద్యనుగురించి ఎన్నెన్ని అపోహలు పొడనూపినవి. ఈచదువు వట్టి అబద్ధపు హాళిహాలియనియు, వ్యయభూయిష్టమైనదనియు, దారిద్య్రముఖములను మాపుచేయునదిగాక బిడ్డలనట్లు వానినడ్డాలియందిడుకొని పెంచునదనియు, ఈచదువులేకున్న దేశము బాగుపడుననియు పలువురు అనుచున్నారు. తనకు హక్కు దొరకిన యెడల విశ్వవిద్యాలయమును మూసివేతునని ప్రఫుల్ల చంద్రరాయ్ చెప్పినాడు. ఇతర దేశములలోని జన సంఖ్యను, విశ్వవిద్యాలయముల సంఖ్యను, ఈ దేశపు వానితో, బోల్చి, ఇవి మిక్కిలి తక్కువైయున్నవని యశస్తిలకుడు గాఢాకృష్ణుడవైనాడు. రాధాకృష్ణనివచనముమీదనే శుభాక్షతమచల్లి, సత్యమూర్తి 'భాభాభి!' అనినాడు. కళారాధనము కూడుగుడ్డలియ్యను, బాబులూ! మీకీచదువు వద్దు అని పెద్దలూ చిన్నలూ మొరలిచుచున్నారు. వృత్తివిద్య కావలెనని హాల్ బిల్లా మున్నగు ముసలిపండు లనుచున్నారు. ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు ఈభాషమును కొంతకుగొంత మన్నించుచున్నది. కొంతకాలమువరకు వృత్తివిద్య భోజనసమస్యను దీర్చును గాని దీనితో బాటుగ కష్టము గట్టెక్కదు. నేటి విదేశములనీతి ఇందులకు ఋజువు. కొంతకాలము కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయమునకు ఉపాధ్యక్షుడైయుండిన డాక్టర్ ఆర్.కె.ఆర్. అనినాడు! ఇదంతా పెద్దపెద్దవాళ్లుచేసే పెద్దగొడవ. మొట్టికాయ తినుచున్న విద్యార్థివాసము ఎంతో అభివృద్ధిపథిలపించు ప్రతివిద్యకు ఒకపడి ఎట్లుకాబాలును?

నేడు మనముపొందే చదువు గుండెనునొక్కివట్టి బుట్టును సాగదీయునది! మేధావృద్ధికి తోడ్పడునదే ఈవిద్య. హృదయవిద్యకన్నపాడుచుకొనినను కానరాదు. అధ్యాత్మిక, నైతికవిషయ పఠనీయము నున్న! ఉన్నతాశయముల గోష్ఠి లేనేలేదు. ప్రత్యక్షజీవన ముండును, మహాపురుషనంసర్గమందును ఏకొడిమంది అలవణుచుకొను ఉన్నతవిద్యయే దేశమునకు శోభ తెచ్చుచున్నది. జ్ఞానజిజ్ఞాస కొలదిమందికి మాత్రము కలదు. పలువురు పరీక్షలకై చదివించదివి పరీక్షలైనంతనే—నెగ్గినను, బోర్లపడినను—గాలిబుట్టలగుచున్నారు! పెద్దఉద్యోగములు తద్దివాయనములట్లు ఒడిలోబడునని మడిహాస్యములూ, పుస్తాకసలూ అమ్మి చదవులలోనికి దిగిన ఆయ్యలు 'ఏదీగతిమాకు!' అనేపాటను చెక్కిచెక్కి ఆలాపిస్తున్నారు. "ఆశలడుగంటి దైవోపహతులమైతి" మని చతికిలపడుచున్నారు. ఈ చదువుకు కుక్కముట్టుకొన్నది! ఇది పొగచూరుకుపోయినది! దీనికోసము ఖర్చుఅయిన కోతిమార్కు నూనెడబ్బాలైనా గిట్టుబడికిరాలేదు. నేరకొలది గొంతుకందుబడిన టీకైన డబ్బులైనాకళ్లబడలేదు అని పరిపరిపథముల మనయువకులు అధూరిస్తున్నారు. Dignity of Labour అనేది ఒకటి ఉన్నదనియు Necessity is the Mother of Invention అనేది వాస్తవమైన మాత్రమనియు కొందరు పట్టభద్రులు రిటాలను, జోళ్ళను పట్టుచున్నారు. ఛా! ఇదంతా ఎందుకు నాగళ్ళనుపట్టి పాలముదున్ని దేశాన్ని ఉద్ధరించుదోయ్ అని పెద్దపెద్ద ప్లాటుఫారములెక్కి పెద్దపెద్దనాయకులు మీసములకు కొండి శిఖలు చుట్టుతూ బొబ్బలు పెట్టుచున్నారు. కాని మంచెయెక్కి పడినెలచేబూను నాయకులుగాని, పాలమునజొచ్చి నాగలిబట్టిననాయకులుగాని ఇంకను పుట్టలేదు. ఎందునూ పొందినచదువునకు దిగపడుతున్నవారును, బ్రతికిఉండగానే యమలోకాన్ని ప్రత్యక్షం చేస్తూఉంది దీనిదుఃఖతెగా దీనికింక బలాదూరు

అనేవారును ఎందరెందరో ఉన్నారు. అయినను విశ్వ విద్యాలయములు పెరుగనుచు నేఉన్నవి. ఎవరేమను కొనినను వానిపని ఆవి మాచుకొనుచునేఉన్నవి! జ్ఞానజిజ్ఞాసను పుట్టించుటకు గాని, ఆర్థికాభివృద్ధిని కనులెదుటం బెట్టుటకు గాని నేటి విద్యాసంస్థలు పనికిరావని చాలకాలమునకుమున్నే రూఢిఅయినది. మనుష్యత్వ వృద్ధికిని, ఉత్తమచారిత్ర గ్రంథమునకును వలసిన విజ్ఞానము మనవిశ్వవిద్యాలయములందు పూర్ణముస్వార్థము! ఒక రాధాకృష్ణుడును, ఒక రామనును, ఒక రవీంద్రుడును ఉన్నచోటులందు విశేషమైనమేలే చేకూరినది. తథ్యమే! అసంఖ్యాకు లగుభారతవిద్యార్థులలో నెందఱికి వీరి చరణోపాంతమున గూర్చుండఁజాలు నదృష్టముపట్టినది?

విద్యవలన మనుష్యహృదయమందలి విభిన్న శక్తులు వృద్ధియగును. ఒకరికి శక్తి వృద్ధియై, వేటొకతెరు శక్తి సన్నగిలె నేని, మరగొజ్జమనిపివలె మానవ మానసము సౌష్ఠవముగాని, సౌందర్యముగాని ఎఱుఁగనిదైయుండును. యోచన (Thinking), సంకల్పము (Willing), భావనము (Feeling) నను శక్తులు సమముగ పెరిగినఁగాని మనుజుఁడు శాంతి నెఱుఁగజాలడు. హృదయమేధస్సులు జనువిజయు లట్లు పెంపొందవలెను. ఒకకాలు పొడవు, ఒకకాలు పొట్టి అగునేని, అడుగిడఁదలఁచినపుడు మనుజుఁడు బోరిగిలపడునట్లులు మేధస్సునకు సంబంధించిన యోచనాశక్తి అధికమై, హృదయముతో గూడిన భావనాశక్తి క్షీణించెనేని మానవుఁడు తలక్రిందులగుట తప్పదు. సాహితీప్రపంచమును, ప్రత్యక్ష ప్రపంచమును ఎన్నేని దృష్టాంతములు చూపుచున్నవి. యోచనాశక్తియందు అన్యుత్రప్రజ్ఞనది, సంకల్ప శక్తియందుఁ గొరవడిన హేమ్లెట్ క్రియాంగణమునఁ జొరలేక ఇటునటు లూఁగినలాడినాఁడు. విశాలహృదయులై మేధాశక్తియందు వెఱకఁబడి యుండుటచే, ఒక పికాచివలన మోసపడి, ఒకెల్లా డెస్టిమోనాలు ఘోరదుర్మరణమునకు పాల్పడిరి. జీవనవిజయమునకు హృదయమేధస్సుల సమన్వయ

మావశ్యకము. హృదయమేధస్సులను కవల లట్లు పెనుచు వారు అద్భుతచారిత్రు లగుదురు.

ఒక్కొక్క వ్యక్తి యంతరంగమందు ప్రత్యేక శక్తులు నిహితమైయుండును. తన యంతరంగమందలి నాడి నొకఁడు తానే పరీక్షించుకొనవలెను. తన శక్తి ఎట్టిదో గుర్తించి దాని నతఁడు వృద్ధి గావించుకొనవలెను. తమ ప్రకృతికి, తమ రుచికి ప్రతికూలమైన తెరువునఁ బడువారు బోర్లబడి, బొప్పి గట్టికొందురు. రవీంద్రుఁడు సైన్యకానులోను, జగదీశచంద్రబోసు సాహితీశ్రేణి విద్యార్థులందును ప్రవేశించియుండిరేని, సభ్యప్రపంచమునంతకు దేజముసఁగిన మనీషులుకాక తమ తరగతులందు “దిప్తిబొమ్మ”లై యుండెడివారు. సహజ భావనాశక్తిఁ గలిగి, వికసితహృదయయై చిఱుత ప్రాయమునందే కైతనలుతెరు వెఱిగిన సరోజిని చేతికొక లెక్కనీయ, అంకెలనడుమ నామె పద్యపంక్తుల నిరికించినదట! అంకెలనుండి తొలగించి, రామానుజము నెవ్వరేని సాహిత్యమఁడుఁ బ్రవేశ పెట్టియుండిరేని అతఁ డెందును బొందనివాఁడై యుండువాఁడు. తన మనసు కఠిన విజ్ఞానశాఖను బట్టినవాఁడు, తుదికిమ్మను చేరఁజాలును; యత్నించెనేని, తక్కుంగల శాఖలందు, గొంత యభినివేశము చూపఁగలఁడు. విద్యాభివృద్ధినందఁగోరువా రీ విషయమును తొలుత గుర్తింపవలెను.

ప్రకృతి ననుసరించిన శక్తులందు దోఁచు విభేదములు ఒకేజాతివారియందుఁగాక వేఱు జాతియందు అధికమైయుండును. స్త్రీజాతి పిడికిలియందు జేరు శక్తులు పురుషజాతి గుప్పిలియందు జేరఁజాలవు. ఒకరు చేకూర్చినవికాక ప్రత్యేక ప్రకృతి ననుసరించియు, ప్రత్యేకమానసికస్థితి ననుసరించియుఁ గొన్ని వ్యత్యాసములుండును. సాధారణులందు మాత్రమే ఈ వచనము చెల్లును. స్త్రీవిద్యనుగుఱించి యోచించువలయు విషయములు బహుళములు. తరువాతి వ్యాసమున వీనిని పరికింతుముగాక.

‘గానకోకిల’ మిస్ రామతిలకం

ఈమె నివాసస్థలం బెజవాడ. ఈమె తండ్రి ఆంధ్రదేశంలో మృదంగ వాద్యమునందు ప్రసిద్ధిగాంచినవారిలో నొకరగు పువ్వుల వెంకటరత్నంగారు. స్వజాతీయుడగు పువ్వుల నారాయణగారివద్ద ఈమె సంగీతం చెప్పుకున్నది. సంగీతంలో కచ్చేరిచేయుటకు తగినంత జ్ఞానం సంపాదించింది. కొన్ని చోట్ల కచ్చేరీలుకూడాచేసి బహుమతులుపొంది ప్రశంసింపబడ్డది. ఈమె వయస్సు 23 సంవత్సరములు. కొంచెం పొట్టి. నొక్కులుగల్గిన మృదువైన శిరోజములు. విశాలమైన నేత్రాలు. పెద్ద సౌందర్యవతి గాకపోయినా, ఆ నేత్రాలు, ఆ జుట్టు, ఆ చూపులు, ఆ వయ్యారం జనాన్ని ఆకర్షిస్తాయి. కట్టుగా సంగీతం చెప్పుకొనుటచే చక్కని పాట పాడుతుంది. మంచి ఒడుగుబడిగల శారీరం. తాను ధరించే పాత్రముల ఔచిత్యాన్ని అర్థంచేసుకునేటంత భాషాసంస్కారం పొంది ప్రేమీమీద చాల హోంలీగాయుంటుంది. 4 సంవత్సరాలక్రితం మైలవరం కంపెనీ మేనేజరుగారైన కీ॥ శే॥ కొమ్మూరు పట్టాభిరామయ్యగారు స్థాపించిన లక్ష్మీవిలాస సభలోను, అనంతరం కపిలవాయి రామనాథశాస్త్రిగారి బాల భారతి నాట్యమండలియందును, చింతామణి, చిత్రాంగి, సత్యభాష, అహల్య, సావిత్రి మొదలైన వేషాలువేసింది. 1932 సం॥రము, నవంబరులో కలకత్తా ఈస్టు యిండియా ఫిల్మ్ కంపెనీవారిచే తయారుచేయబడిన తెలుగు సావిత్రి టాకీ ఫిల్మునందు సావిత్రిపాత్ర ధరించి అఖండకీర్తి ప్రతిష్ఠలొచ్చించినది. 1933 మార్చిలో కలకత్తా మదన్ ఫిలింకంపెనీవారి తెలుగు చింతామణి టాకీయందు చింతామణిపాత్ర ధరించినది. ఈమె సావిత్రి టాకీఫిల్మ్ తీర్గప్రజవలె జనుల నాకర్షించుచు లక్షల కొలది ధనము నార్జించినది.

సింహా.

సభలు

(ప్రథమ కమ్యూ మహిళాసభ: తెన్నేరు 27-4-84)

(స్వీయవిశ్లేషణ)

అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి జాస్తి సీతామహాలక్ష్మీదేవిగారి యుపన్యాసము:

(బెజవాడ, ఏప్రిల్ 28)

[ప్రథమ కమ్యూ మహిళాసభ నిన్న ఉదయం తెన్నేరులో శ్రీమతి జాస్తి సీతామహాలక్ష్మీదేవిగారి యధ్యక్షతన సమావేశమయ్యెను. వారు యీక్రిందివిధముగ నుపన్యసించిరి.]

స్త్రీలు వెనుకపడుట దేశము వెనుకపడుట:

మానవశ్రేష్ఠుడనదగిన గాంధీమహాత్ముడు చెప్పినట్లు “దేశమునందు సగముప్రజలు అధోగతియందున్నప్పుడు యేదేశమును వృద్ధి రానేరదు.” సగము ప్రజలు అనగా స్త్రీలు అని అర్థము. మనదేశమునందు అందు ముఖ్యముగా మనసంఘమునందు స్త్రీలు, ప్రతివిషయమునందును వెనుకబడియున్నారు. విద్యయందేమి, నాగరికతయందేమి, తదితర విషయములందేమి అనేక మడుంగులు వెనుకబడియున్నారు. మనసంఘము ధనముగలదైనప్పటికిని, ముఖ్యవిషయములందెట్లు వెనుకబడియుండుట మిగుల శోచనీయము. కనుక మన స్త్రీసంఘముకూడ పైవిషయములందు అభివృద్ధి చెందునట్లు చేయుటయే ఈ మహాసభయొక్క ఉద్దేశ్యమైయున్నది.

దేశములో స్త్రీవిద్య హెచ్చవలెను.

హిందూదేశమునందు విద్యాభివృద్ధిని గురించి విచారణ సల్పుటకు యేర్పరుపబడిన ‘హార్టాగ్ కమిటీ’ వారు స్త్రీవిద్యనుగురించి ఆలోచించుచు, స్త్రీవిద్యచాల వెనుకబడియున్నదనియు దానిని వృద్ధిచేయుటకు గవర్నమెంటువారు తగు చర్య తీసికొనవలెననియు సలహా నిచ్చియున్నారు. ప్రతిగ్రామమునందు బాలికలెల్లరు బాలరతో పాఠశాలలకు పంపబడవలయును. కొన్ని గ్రామములందు ప్రత్యేకమగు బాలికా పాఠశాలలులేకపోయినను బాలరపాఠశాలల కే బాలికలను

పంపవలయును. ఇందు తప్పేమియులేదు. ముఖ్యముగా ప్రాథమిక పాఠశాలలయందు బాలురును బాలికలును కలిసియే చదువవలసియున్నది. ప్రతితల్లియును తనకుమార్తెను పాఠశాలకు పంపుట తనవిద్యకృత్యమని యెంచవలెను. వారలట్లు చేయనియెడల తమ బాలికల భవిష్యత్తును పాడుచేసినవారగుదురు. కొంతమంది స్త్రీలు తమ బాలికలు ఇంటిలో నున్నయెడల తమకు గృహకృత్యములందు సహాయము చేయుదురను ఉద్దేశ్యముతో బాలికలను పాఠశాలకు పంపక వారి భవిష్యత్తును పాడుచేయుచున్నారు. బాలికలను ఇంటివద్ద నుంచుటవలన తాత్కాలికముగా తల్లికి కొంచెము సహాయము కలిగినను బాలికలకు తీరరాని నష్టము కలుగును. బాలికలు పాఠశాలకు వెళ్ళుచుండియు పాఠశాల లేనిసమయములందు ఇంటి దగ్గర తల్లికి సహాయము చేయుచునే యుండవచ్చును. కనుక ప్రతిస్త్రీయును ప్రాథమిక విద్యనైనను తమ బాలికలకు చెప్పింపవలయునని నాప్రార్థన.

స్త్రీలకు ఉన్నతవిద్య కావలయును.

స్త్రీలకు ఉన్నతవిద్యకూడ ముఖ్యసరమని చెప్పక తప్పదు. ముఖ్యముగా వైద్యవిద్యయందును, ఉపాధ్యాయపదవులందును ఉన్నతవిద్య అత్యవసరమైయున్నది. మన దేశమునందు స్త్రీ డాక్టర్లు చాల కొలదిగనున్నారు. మన సంఘమునందే స్త్రీలకు అనేకవిషయములందు వైద్యసహాయమునకు ప్రతిదినము వెళ్ళుచుండుట తెలియచేయుచున్నది. స్త్రీలు

స్త్రీవైద్యుల సహాయము దాపున లేనందున పురుషులకు చెప్పవలెననియు, పురుషవైద్యుల సహాయము లేనందువలన కొంతమంది ప్రసవసమయములందు ప్రాణములనుకూడ కోల్పోవుచున్నారు. కనుక సోదరీమణులారా! వీలైన ప్రతివారును తమ బాలికలను సాధ్యమైనంతవరకు వైద్యవిద్యకు పంపి స్త్రీవైద్యులను తయారుచేయవలయును. అదియునుగాక స్త్రీల పాఠశాలలు, కళాశాలలు వృద్ధిఅయిన కొలదియు ఉపాధ్యాయులు చాలమంది కావలసియుండును. కనుక స్త్రీలు వీలైనవారు తమ బాలికలను ప్రాథమికవిద్యతోనే ముగించక కళాశాలకుకూడ పంపి ఉన్నతవిద్య చెప్పించి ఉపాధ్యాయులను తయారు చేయవలయునని వాప్రార్థన.

ఇందుకు కమ్యూనిస్టుసంఘమువారు తోడ్పడి బీదలైనవారికి విద్యార్థి వేతనము లిచ్చి ప్రోత్సహించవలెనని మనము వారిని కోరవలయును.

స్త్రీ విద్యను వృద్ధిచేయు విషయములో ఒక విషయము మనమందరము గమనింపవలయును. అదియేమనగా వార్తాపత్రికలు చదువుట. ప్రతిదినము వార్తాపత్రికలు చదువుటవలన మనము విద్యను ప్రపంచజ్ఞానము వృద్ధిచేసికొనగలము; కనుక స్త్రీలందరు మధ్యాహ్నము పీరినే సమయములందు ఒకటే గుమిగూడి పనికమానిన సంభాషణలచే కాలమును వృధాపుచ్చక ఆంధ్రపత్రిక, ప్రజామిత్ర, భాగి, గృహలక్ష్మి మొదలగు వార్తాపత్రికలను చదివి లోకజ్ఞానమును వృద్ధిచేసికొనవలెను. వార్తాపత్రికలను చదువుటయే సగము విద్య నేర్చుటయగును.

స్త్రీలు: గృహపరిశ్రమలు.

ప్రతి స్త్రీయును గృహపరిశ్రమలను గురించి బహు శ్రద్ధ వహించవలెను. గృహపరిశ్రమలనగా కుట్టుపని, రాటముమీద నూలుదియుట, అల్లిక, పేయిపని మొదలుగాగలవి. ఇట్టి పరిశ్రమలవలన కుటుంబముయొక్క ఆర్థికము బాగుపడును. కుటుంబముయొక్క ఖర్చుల తగ్గించుకొనుటయే గాక గృహ ఆదాయమును గూడ వృద్ధిచేసికొనవచ్చును. పాధారణముగా మనస్త్రీలకు ఉదయ సాయంకాలములు గృహపనులండి మధ్యాహ్న సమయమందు తీరికగానుండెదరు. అట్టి తీరికసమయములను గృహపరిశ్రమలకు ఉపయోగ పనిన కుటుంబవృద్ధికి తోడ్ప

డుదురు. చీనా జపాను యూరపుదేశములలో స్త్రీలు చాలమంది ఇట్టి గృహపరిశ్రమలచే కుటుంబపోషణ చేసుకొనుచున్నారు. ప్రతిదినము మనము జపాను మొదలగు విదేశసన్తువులను వస్త్రములను కొనుచున్నాము. అట్టివి మానివేసి మన స్వదేశీవస్త్రములను కొనుటకు దీక్షబట్టి మనదేశములగు గృహపరిశ్రమలను వృద్ధిచేయుటకు తోడ్పడినయెడల మన సంఘము కూడా వృద్ధికి రాగలదు.

ఆరోగ్యము—శిశుపోషణము.

మనమిక గృహకృత్యములను గురించియు గృహ ఆరోగ్యమును గురించియు ఆలోచించవలయును. ఎంతభాగ్యవంతుడైన కుటుంబమయినను గృహము సలక్షణముగా నుండనియెడల సౌఖ్య ముండనేరదు. గృహముయొక్క సౌభాగ్యము అందము గృహిణి మీదనే ఆధారపడియున్నది. గృహమును స్వర్గతుల్యముగ చేసినను కష్టములపాలుచేసినను గృహిణిదే బాధ్యత కనుక కుటుంబమునందు ప్రతి స్త్రీయును తనయొక్క విధులను క్రమముగా నెరవేర్చి గృహమును ఆరోగ్యముగను, సంతోషదాయకముగను ఉంచవలెను. ఎటువంటి భాగ్యవంతురాలైనను సోమరితన ముండగూడదు. సోమరితనము వలన గృహము అల్లరిగా నుండుటయేగాక స్త్రీలకు ఆరోగ్యము కూడ చెడును. స్త్రీలు ఎల్లప్పుడును గృహమునందే ఉండువారు గనుక వారు గృహకృత్యములను స్వయముగా నెరవేర్చి శరీరకష్టమును చేయనియెడల వారికి వేరేవిధముగా శరీరమును ఆరోగ్యప్రదముగా నుంచుకొనుటకు అవకాశ ముండనేరదు. శిశువును పోషించు బాధ్యత ముఖ్యముగా తల్లిదైయున్నది. శిశువుల ఆరోగ్యము తల్లి తగుజాగ్రత్తగా కనిపెట్టి యుండవలెను. శిశువులను దాదులకు ఎదలి వారిని అనారోగ్యవంతులనుగా చేయక తల్లులు స్వయముగా బిడ్డలను ఆదరింపవలెను.

ఇక మన సంఘమునందలి దురాచారములను గురించి ఆలోచించవలసియున్నది. పెండ్లిండ్లయందును శుభకార్యములయందును మనవారలుచేయు దుర్వ్యయమునకు అంతులేదు. ఇట్టి ఖర్చులవలన అనేక కుటుంబములు పాడయినట్లు మనము కన్నులార గాంచుచున్నాము. ఇట్టి ఖర్చులకు ముఖ్యముగా స్త్రీలే



‘గానకోకిల’ మిస్ రామలిలకం



‘నైరభి’
శ్రీమతి లక్ష్మ

ప్రాత్యహకులై యున్నారు. స్త్రీలు కష్టసుఖములను గ్రహించి అట్టి ఖర్చులను తగ్గునట్లు చేయవలెను.

* * *

ఘోషాపదధర్మి

పూర్వకాలము హిందువులందును ఘోషాపదధర్మి కాలానిపించదు. మధ్య మహమ్మదీయకాలములో ఆకాల పరిస్థితులనుబట్టి ఘోషాపదధర్మి యేర్పడినది. అట్టి కాల పరిస్థితులు ఇపు డేమియు లేవు. కనుక ఘోషాపదధర్మి అనవసరము. దీనిని నిర్మూలించవలసిన బాధ్యత మన స్త్రీలలోనే యున్నది. ఘోషాను తీసివేయుట అనగా కట్టుబాటులేక పెద్దల నతిక్రమించి సంచరించుట కాదని గ్రహించగోరెదను. ఇది వరకు ఘోషా ఎక్కువగానున్న గొప్ప మహమ్మదీయ రాజకుటుంబములగు 'నిజాము'గారి కుటుంబమునందును తురుష్కదేశముగు టర్కీదేశమందు కెమల్ పాషాగారి పరిపాలనమునందును ఘోషా తీసివేయబడినది. ఘోషా ఎక్కువగానున్న ఉత్తర హిందూపానముందును ఇపుడు ఘోషా తీసివేయబడుచున్నది. ఈ విషయమును ప్రత్యక్షముగ నేను కాకే విశ్వవిద్యాలయమునందు చదువుచున్నప్పుడు తెలిసికొనగలిగితిని. అదియును గాక మన తెలుగుదేశమునందు జమిందారీ కుటుంబములందుకూడ ఘోషాపదధర్మి రానురాను తగ్గిపోవుచున్నది. అట్టితరీ మన సంఘములో మాత్రము ఘోషా ఎందుకుండవలయును? మన సంఘమునగూడ, దక్షిణజిల్లాలయందును నెల్లూరు, చిత్రూరు జిల్లాలయందును, పట్టణములయందును ఘోషలేదు నాగరికతగల మన మాగాణి ప్రదేశములందు మాత్రము ఇది కాన్పించుచున్నది. మనలను పాలించు బ్రిటిషు ప్రజలయందు యెట్టి కుటుంబములందునుగూడ ఘోషలేదు. బ్రిటిషు ప్రజలందేగాదు, ప్రపంచమునందు ఖ్యాతిగాంచిన యే యూరోపియను జాతియందును ఘోషలేదు. ఇది యదియన నేల? మన హిందువులందు కొన్ని కుటుంబములందును, మహమ్మదీయులయందు కొన్ని కుటుంబములందును దక్క ప్రపంచమున మరెక్కడను ఘోషలేదు. ఘోషలేని ప్రజలకిన్నను మనము యెన్నిధమునను ఉన్నతస్థితియందు లేము. ఘోషాపదధర్మి అనాగరకపద్ధతియైయున్నది.

అంటరానితనము

మన హిందూసంఘమునందు "అంటరానితనము"

మిక్కిలి అవమానకరముగు మచ్చగానున్నది. ఇట్టి అంటరానితనము హిందూసంఘమునందు దక్క ప్రపంచమునం దేమతమునందును ఎచ్చటను గాన్పించదు. "అంటరానితనము" మన కష్టసంఘమునకు మిక్కిలి హానికరమును నష్టదాయకమునైయున్నది. ఎందుచేతనన మన సంఘము ముఖ్యముగా వ్యవసాయవృత్తి నవలంబించియున్నది గనుక వ్యవసాయపు పనులందు హరిజనులతో మన కక్కున సంబంధము గలదు. అంటరానివారగు "మాలలు" "మాదిగలు" ముఖ్యముగ మన సంఘముయొక్క అభివృద్ధికి మూలాధారమైయున్నారు. వారలు లేనిదే మన వృత్తిపనులలో నొకటైనను ఒక దినమైనను కొనసాగదు. అట్లు మనకు సహాయభూతులుగ నున్న నిమ్మజాతులను ఆదరించి అభివృద్ధికి దీసికొని వచ్చు బాధ్యత మనమీదనున్నది. నిమ్మజాతుల శ్రేయము అభివృద్ధి మనయొక్క అభివృద్ధికి సహాయపడును. అదియును గాక వారిని మన హిందూసంఘమునందే విడదీసి వేరుగ బెట్టినయెడల హిందూమతమునకు ప్రబలముగు హానికలుగును. నిమ్మజాతుల వారు అనేకమంది ఇప్పటికే అన్యమతములగు క్రైస్తవియను మతమును మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించి యున్నారు. మన మతములోని వారిని మన అనాదరణవలన బోగొట్టుకొనుటకంటె వారిని ఆదరించి బాగుచేసి మన మతములో నైక్యముజేసికొనుట మన మతమునకు ముఖ్యవసరమైయున్నది. అంటరానితనము తీసివేయు విషయములో మనవారలు కొంతమంది కృషి సజ్జుచున్నప్పటికిని సాధారణముగా పూర్వాచారపరాయణులగు స్త్రీలు ఇంకను అందుకు తోడ్పడుటలేదు. మనము ఏనాది, ఎరుకు, లంబాడి మొదలగు అనాగరకజాతులను మన యిండ్లయందు తిరిగి మనతో కలిసి మెలసి పనిపాటలు చేయనిచ్చుచున్నాము. కాని మాలమాదిగజాతులను మాత్రము అంటరానివారలుగా చూచుచున్నాము. ఇది యెంతయు అన్యాయము. మాల, మాదిగలు పైజెప్పబడిన జాతులకన్నను పరిశుభ్రతయందును, నడతయందును యెంతయో బాగుగనున్నారు. అయినను వారలను అంటరానివారలుగా చూచుచున్నాము. వారిని దేవాలయములకును ఉత్సవములకును పాఠశాలకును రానిచ్చి ఆదరించి మన సంఘమునందు జేరునట్లు జేయవలయును. మన గ్రామములందు

చెరువులకు నీళ్ళకొరకు అనాగరిగ జాతులను ఎరుకు, ఏనాది, లంబాడి మొదలగువారిని రానిచ్చెదరుగాని హరిజనులను చెరువు చెంతకైనను నడువనివ్వరు. కనీసము కుక్కలను, జంతువులను, పండులను, చెరువులందు నీళ్లు ముట్టనిచ్చెదరుగాని సోదరమానవులగు హరిజనులను ముట్టనివ్వరు. కుక్కలు మొదలగు జంతువులను తాకెదరుగాని హరిజనులను పొరపాటున తాకిన ఆపాపము పోవునందుకు స్నానములను ప్రాయశ్చిత్తములను చేయుదురు. మానవులలో కొందరిని ఇట్లు చూచుటవలన మనము మన మానవత్వమును నిందించుకొనుటకాదా? గాంధీమహాత్ముడు బీహారు భూకంపమునకు కారణము మన సనాతనులు హరిజనులకు తోతరములనుండియు చేయుచున్న పాపమునను అక్రమమునకు ఫలితమని చెప్పుచున్నారు. బీహారు భూకంపమునకు కారణము మనము హరిజనులకు జేసిన పాపము అయినను కాక పోయినను మన సవనిహిందువులు వారికి అనేక శత్రుత్వములనుండియు చేయుచున్న అక్రమమును, మహాపాపమని ఒప్పుకొనక తప్పదు. పాపభూయిష్టమగు నాచూచారము ఎంత త్వరలో తొలగించిన ఆంత మంచిది.

ఇతర సంఘములతో మైత్రి.

సోదరమణులారా !

ఇంక మన సంఘము ఇతర సంఘములతో ఎట్లు కలసి మెలసియుండి సమగ్రసహాయముతో మెలంగవలసినది తెందుమాటలు చెప్పి ముగించెదను. మన సంఘమును మనము శక్తికలిగి వృద్ధి చేసికొనవచ్చును. కాని యితర సంఘములయొడ ఈర్ష్యభావముతోను ద్వేషముతోను ఉండగూడదు. ఇతర సంఘములతో, చిన్నవారైనను, పెద్దవారైనను ఎల్లప్పుడును కలసి మెలసియుండి, వారి కష్టసుఖములను మనవిగ నెంచుకొనవలయును. పీలైనయెడల మన సంఘమువారు ఇతర సంఘములకుగూడ సహాయము చేయుచుండవలయును. ఏ సంఘమైనను, ఎంత గొప్పదియైనను ఇతర సోదరసంఘములతో నేమాత్రమును సహకారములేక వేరుగానుండుట దుర్లభము. అన్ని సంఘములును గలసి దేశక్షేమమును దేశాభివృద్ధిని తమ లక్ష్యముగా నుంచుకొనవలయును.

ప్రథమ దక్షిణహిందూదేశ గ్రంథాలయ సమ్మేళనము. ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి తుర్లపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారి ఉపన్యాసము.

(బెజనాడ 28—4—34.)

ప్రతినిధులారా! గ్రంథాలయోద్యమ నేపథ్యులారా!

ఎండగాడ్పులకోర్ని శ్రమయునుకొనక యీసభను జయప్రదముగా జరుపుట కేతెంచిన తమ కందరకు వందనములు. ఆహ్వానసంఘమువారము చేసిన యేర్పాట్లలో లోటుబాటు గలవని యెరుగుదుము. అపన్నియు త్తమించి ఆదాణతో కార్యక్రమమును నెరవేర్చగలందులకు మిమ్ములందరను ప్రార్థించుచున్నాను. ఈ పురాధీశ్వరియగు శ్రీ కనకదుర్గాంబా తల్లి గ్రంథాలయోద్యమము నాశీర్వాదించుగాత!!

అనాదినుండియు స్త్రీలను సమానగౌరవ ప్రతిపత్తులతో జూచుచుంట భారతదేశ సాంప్రదాయమై యున్నది. విద్యారంభసమయమున సరస్వతీపూజ చేయుట హిందూమతాచార మగుటచే స్త్రీకట్టి సాసము యీదేశమున నివ్వబడినదో చెప్పక చెప్పుచున్నది. గనుక నాయర్వాతను బట్టి గాక స్త్రీ సంఘమునెడ గల యభిమానముచేతనే మికందరకును స్వాగతమిచ్చు భాగ్యము నాకు లభింపజేయబడినది. అందులకు ఆహ్వానసంఘమువారికి వందనములు.

దక్షిణ హిందూదేశమున ముఖ్యముగ తెలుగు, తమిళము, మళయాళము, కన్నడము భాషలుగలవు. ఈభాషలు మాటలాడువారందరును ఒకేరాష్ట్రముగు చెన్నరాజుగానిలో చేప్పబడియున్నను, వ్యవహార సౌకర్యాగ్ధము పెద్దలు భాషలవబట్టి రాష్ట్ర విభజన చేసియున్నారు. దొరతనమువారినిగూడ యా విభజనమునేయ నంగీకరింప గోరుచున్నారు. గ్రంథాలయోద్యమము ప్రజలకందరకు నందుబాటు కావలయునన్న భాషలనుబట్టి యేర్పరుపబడిన రాష్ట్రవిభజన సూత్రమునే ప్రాధాన్యముగ జేసికొనవలయును. ఆ సిద్ధాంతము నంగీకరించియే ఆంధ్రులు, తమిళులు, మళయాళులు, కర్ణాటకులు గ్రంథాలయోద్యమమును నడుపుచున్నారు. 1885 సంవత్సరమున ఆంధ్రదేశమున గ్రంథాలయముల యేర్పాటు ప్రారంభమైనను 1914న

సంవత్సరమున ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సంఘస్థాపన చేయబడి తదాది నేటివరకు పదునారు ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయమహాసభలు జరుపబడినవి. సంఘస్థాపన కేమి, ఆంధ్రదేశమున గ్రంథాలయోద్యమము వ్యాపింప జేయుటకేమి, క్రితేశ్వరులగు బ్రహ్మశ్రీ నూరి నరసింహ శాస్త్రిగారును, అమితోత్సాహముతో అహర్నిశలు ఇప్పటికిని పనిచేయుచున్న మహారాజరాజశ్రీ అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య పంతులుగారును యే విధముగ తోడ్పడినది చెప్పట చర్చితచర్చ్యము. గ్రంథాలయోద్యమముపట్ల హిందూదేశము నంతటిని మేల్కొల్పినది నరసింహశాస్త్రిగారేయనుట యతిశయోక్తిగా నేరదు. వారలకు ఆంగ్ల లెల్లప్పుడును కృతజ్ఞులు.

సమూహ నాలుగు సంవత్సరములక్రిందట కేరళ దేశ గ్రంథాలయసంఘము యేర్పడినది గాని విశేష మగు చలనము జూపుచున్నట్లులేదు. 1928 వ సంవత్సరమున ప్రథమ కర్ణాటక గ్రంథాలయ మహాసభ ధార్వారునందు కీ॥శే॥ నూరి నరసింహశాస్త్రిగారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగినదేగాని ద్వితీయసమావేశము జరిగినట్లు తెలియుటలేదు. ఈసంవత్సరమే తమిళ నాడు గ్రంథాలయ సంఘము యేర్పడి జూనునెలనా రాష్ట్రసభజరుగు యేర్పాట్లు చేయబడుచున్నవి. ఈ వివిధరాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘములన్నియు నికముందు దినదినాభివృద్ధి నొందగలవని యాశించుచున్నాను.

పైదెలిపిన రాష్ట్రసంఘములుగాక పుదుకోట, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, నిజాముహైదరాబాదు, మొదలుగాగల స్వదేశసంస్థానములలోను, చెన్నపురి లోను గ్రంథాలయోద్యమము అభివృద్ధిగొనుచున్నది. పుదుకోట సంస్థానములో యెనిమిది సభలు జరిగినవి. కొచ్చిను సంస్థానమున సంఘనామక లేకపోవుట విచారకరము. శ్రీయుతులు ధర్మశిరీ వామనాయకు, మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారు 1914 సంవత్సరమునుండి హైదరాబాదు రాష్ట్రమున గ్రంథాలయోద్యమవ్యాప్తికి పాటుబడుచున్నారు. దాదాపు 80 గ్రంథాలయములు యిప్పుడా రాష్ట్రమున గలవు. మహారాజావారు మైసూరురాష్ట్రమున గ్రంథాలయోద్యమము సాగించుచున్నారు.

దక్షిణ హిందూదేశమున వైసనూచించినరీతిని

వివిధప్రాంతముల గ్రంథాలయ సంస్థలు పనిచేయుచున్నప్పటికిని అవన్నియు ఒకదానితో నొకటి సంబంధముకలిగి పనిచేయు నవకాశములు లేకున్నవి. సర్వత్ర ఇంగ్లీషు చదువనేర్చిన వారున్నను వారల సంఖ్య అతిస్వల్పము. తక్కిన ప్రజలలో చదువ నేర్చిన వారు వారివారి స్వభాషాపరిచయులయి యున్నారు. ఏయేభాషారాష్ట్రమున ఆయా రాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంస్థలు పనిచేయుచున్నను, అయన్ని రాష్ట్ర సంస్థలు ఒకదానితోనొకటి సంబంధముగలిగి పనిచేయనిచో గ్రంథాలయోద్యమము ప్రజోపయుక్తము గాజాలదు. మన రాజధానియందున్న వేక్వరు రాష్ట్రములయందు అనగా తమిళనాడు, కేరళదేశము, కర్ణాటకము, మాతృభాషతక్క యన్యభాషాపరిచయుగాని, యన్య సాహిత్య ప్రవేశముగాని, యుండుటరుదు. గ్రంథాలయోపయోగము సంపూర్ణముగా దక్షిణ హిందూదేశములోని సర్వజనులకు ప్రయోజనకారి గావలయుననిన ఒకభాషారాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘము మరియొక రాష్ట్ర గ్రంథాలయ సంఘముతో చేయకలిపి కృషి చేయవలయును. తమిళనాడువకును అదేవిధముగా నితరభాషా రాష్ట్రకేంద్రములకును సులభముగా మార్చుకొను సగుపాఠములుండుట అవసరము. ప్రతిభాషారాష్ట్ర కేంద్ర గ్రంథాలయసంస్థకు ప్రపంచవిజ్ఞానము నేకరింపగల అంగగ్రంథములు ఆయా రాష్ట్ర భాషాగ్రంథములు చేకూర్చుటయే ముఖ్యసాధ్యముకాదు. అట్టియెడ తక్కిన భాషాగ్రంథ సమదాయమును సమకూర్చుట సంభవమగునా? ఈ సమస్యనివారణకొరకే దక్షిణహిందూదేశమందలి భాషాప్రయక్తరాష్ట్ర గ్రంథాలయ సమైక్యతనము అవసరమగుచున్నది. దీనికోలోడు వివిధ స్వదేశ సంస్థాన గ్రంథాలయ సంస్థల సమైక్యతనముకూడ యుండుట అవసరము. ప్రతి స్వదేశ సంస్థానమును, భాషారాష్ట్రమును తమతమ స్వపరిస్థితుల కనుగుణ్యముగ కేంద్ర గ్రంథాలయసంస్థ లేర్పరచుకొనినప్పుడు అవన్నియు చేదోడుగ పనిచేయుల సమైక్యతన (Federation) యొక్క ఆవశ్యకతయేర్పడుచున్నది.

ఈ ప్రథమ సమావేశముయొక్క ఉద్దేశ్యము వివిధరాష్ట్ర గ్రంథాలయ సమైక్యతనము చిరస్థాయిగ జేయుటకే అయియున్నది. అటుంటి సమైక్యతనముండిన గాని సమీకృతముండి, ప్రజాసమ్మతము

గను, ప్రజోపయోగ కరముగను, ప్రజా సంస్థల సహాయముతోను, గ్రంథాలయోద్యమ బీజాత్మకములను ప్రతి పట్టటాయనందును విరివిగ వెదజల్ల నవకాశములు చిక్కవు. అంతయుగాక గ్రంథాలయోద్యమవ్యాప్తి సరికట్టగల కాసనముల నెదుర్కొని సలహానిచ్చి మంచితోపను కాసనముల సేర్పాటు జేయింప నవకాశముండదు గ్రంథాలయోద్యమము రాజకీయ సంస్థగాని మతసంస్థగాని కాదు. అది కేవలము సాంఘిక విద్యాసంస్థ. జాతిమత భేదములు లేక, బీదవారు భాగ్యవంతులను తారతమ్యము గమనింపక స్త్రీపురుషవ్యత్యాసము గణింపక సర్వజనాంగీకారమై ప్రజలనందరను యాక్షింపి దేశాభ్యుదయ కరమగు మహోన్నతి సంస్థగ గ్రంథాలయోద్యమము నడిపింపబడవలయును. ఈ యాదర్శము ప్రధానముగ జేసి సర్వశక్తుల దీనిని కేంద్రీకరించుటను వివిధవ్యక్తి గ్రంథాలయ సంఘములు యేకూటముగ జేరి ఒకే సంస్థగా కృషిసల్పవలయును. ఇది దక్షిణ హిందూదేశ మందలి అన్నిగ్రంథాలయ సంస్థల సమ్మేళనమువలన జరుగగలదని మనయాశయును. ఆవితర్కముగాక యీ మన సమావేశము. ఈమహోదేశమును చిరస్థాయి జేసి కార్యరూపమున బెట్టుటకు గాను మీ కందరికు నీమండలి వేసవిలో శ్రమ కలుగజేయవలసి వచ్చినది. సౌకర్యలోపములను తమింప మరి యొక మారు ప్రార్థించుచు, మనకు చిరపరిచితులను, నిపుణులను, కార్య కూతులను అగు శ్రీయత కె. బి. మాధవా గారి ఆధిపత్యముక్రింద యీసభను జయప్రదముగ జరుప వేడుచున్నాను.

శ్రీసర్వత్రైబాలికాపాఠశాల బాలికల బహుమతీ వితరణోత్సవము (1.5.34) న శ్రీమతి చుండూరి రత్నమ్మగారిపల్లె యివ్వ బడిన అధ్యక్షిణ్యుపన్యాసముచుండి.

ఇప్పుడు మనము పట్టణములలో జూచుచున్న ఈ కొలది విద్యాలయములు మచ్చనకైనను చాలవు. ఆకొలదిలో వైద్యసేవాసదనము, కారదానికేతనము, మున్నగు విద్యాలయములు జాతీయవిధానమున విద్యను గరపుచున్నవి. ఇటీవల శ్రీమతి కొల్లివర లక్ష్మీనర సమ్మగారు ఏలూరు లక్ష్మీ సేవాసదనమును స్థాపించి తమకుగల స్త్రీవిద్యాభిమానముచే దేశ సేవజేయ సంకల్పించినారు. ఇట్టి విధమున మన ఆంధ్రదేశమున శ్రీమతులు గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మ, దువ్వూరి నుబ్బమ్మ, ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మ, కాళంగి శేష మాంబ, కలగర సిచ్చమ్మ, పొణకా కనకమ్మ, బత్తుల కామాక్షమ్మ, మున్నగు ఆంధ్రస్త్రీలు యువతీ విద్యాలయములను స్థాపించి జాతీయవిద్యను గరపుచున్నారు. అందు కేవలము భాషయేగాక సంగీతము, కుటుంబని, ఆర్థిక, నేత, చిత్రలేఖనము, రాటము, మున్నగు పరిశ్రమలను నేర్పుచున్నారు. కావున మనయువతులు తాము చదివిన విద్యలైనను, తాము నేర్చిన కళలవలనను స్వతంత్రజీవనసాధనము పొందుటయేగాక దేశ సేవయును చేయగలుగుదురు. ఇది గాక మనయువతులు శిశుపోషణము, ప్రసవవైద్యము, గృహపాలనము, పాకకాస్త్రము మున్నగు విషయములలో పరిచయము కలిగించుకొనవలెను. ఈవిధమున వేలకొలది విద్యాలయములు నెలకొల్పినచో మన యువతులు అందునేర్చి ఆర్థికదుస్థితిలోనున్న తమ కుటుంబములను, నిరాధారులగు వారి మణులను గాపాడగలుగుదురు! బీదలకు పిడికెడు మెతుకులు దొరకగలవు!

పాశ్చాత్యదేశము మహోన్నతదశయందుండుటకు వారి స్త్రీలు విద్యావతులగుటయే కారణము. దేశాభివృద్ధికి స్త్రీపురుషాదులు సమానముగా విద్య నేర్చినచో నాగరికతయు, విజ్ఞానమును సమానముగా పొందుటకు అవకాశము కలుగును. పురుషులకన్న స్త్రీలే గృహకృత్య విర్వహణభారము వహింపవలసియున్నది గాన వారధికముగా గృహపరిశ్రమలు, చేతిపనులు, లలిత కళలు, మున్నగు విద్యలలో ప్రావీణ్యమును పొంది వలయును.

ఈపరిశ్రమలతోపాటు ఈత, కత్తిసాము, మున్నగు దేహపరిశ్రమలు విధిగా నేర్పియుండవలెను. ఆత్మరక్షణ చేసికొనుటకును, మానప్రాణముల గాపాడుకొనుటకును, యివి తోడ్పడును. మనము నేర్పు విద్య సేవకాస్త్రీకి గాక స్వాతంత్ర్యభావముకలిగి దేశసౌభాగ్యమును పెంపొందించుటకు నేర్వవలయును. జపాను స్వాతంత్ర్యదేశమునుటకు కారణము స్త్రీలే. పాశ్చాత్యదేశమున స్త్రీలు విద్య నేర్చి యుండుటచే, వారిని పురుషులు గౌరవించుచున్నారు.

శారదలేఖలు

సాధాగ్యవతియగు కల్పలతకు

నెచ్చెలీ! నేటికి నెల్లూరుపట్టణమును దాని పరిసరప్రదేశములను కన్నులారగాంచి తెలుపగలిగినందులకు మిగుల ముదమందు చున్నాను. మనలో సాధారణముగా నొక లోపమున్నది. అది యేదియనగా నెంత సుప్రసిద్ధస్థలములనైనను సమీపముగానున్న చూడము. దూరస్థములు, ప్రాచీనములు, కష్టసాధ్యములగువానియెడనున్నంత గౌరవము సమీపస్థములు, నవీనములు, సులభ సాధ్యములగువాని యెడ మనకుండదు. ఇందు వలననేగదా 'పెరటిచెట్టు మందుకురాదు, దూరపుకొండలు నునుపు,' అను సామెతలు పుట్టినవి జగములో. లేకున్న నిట్టి ప్రసిద్ధిగల నెల్లూరు పురవరంబును నేటివఱకు నేచు మెట్టి చూడకుండుట యెందులకు సంభవించును? ఎన్నిమారులో యాచగరము మీదుగా వెళ్లితిని, వచ్చితిని; కాని యాపురములో మాత్రము దిగలేదు. ఉద్యోగవశమున గూడ మా కామండలము చొచ్చునవకాశము లభింపలేదు. ౧౧.3.33 తేదీని విక్రమసింహపురమను నామాంతరముగల నెల్లూరు పురవరంబును మొదటిమారు చూడగల్గితిని. నెల్లూరుపురము ఆంధ్రదేశమునందలి ప్రాచీన పురవరంబులలో నొకటి. ఆపట్టణ

మును తిలకించినను దాని ప్రాచీనత స్పష్టముగనే గోచరించును. ౧౧ తేదీని వెల్లితిమన్నమాటయే గాని యానాడు మేము పురములో చూచిన దేమియులేదు. సందర్శనశమున నొక పురమందిరమును మాత్రమే చూడగలిగితిని. అతివిశాలమైన యాపురమందిర మాపురలక్ష్మీ కొక యమూల్యాలుకారమే యగును.

మఱునా దుదయమే లేచి మునుముందు పెన్నలో స్నానముచేయుటకు వెళ్లితిమి. ఇది మైసూరు రాజ్యమున చంద్రదుర్గమున నుదయించెను. పర్యతములచే యడ్డగింపబడి విల్లువంపుగా ప్రవహించుటచే ఈనదికి శివధనుస్సుగు పినాకిని యను నభిధేయము కలిగెనట. మైసూరురాష్ట్రమున నందిదుర్గమునందుదయించిన మఱియొకనదికి దక్షిణ పినాకిని యని పేరుండుటంజేసి దీనిని ఉత్తర పినాకిని యనియు, సుత్తరపెన్న యనియు వ్యవహరింతురు. పినాకినదిని చూడగనే అయిదారేండ్లక్రితము శ్రీకాళహస్తిలో గాంచిన సువర్ణముఖీయను యేఱు గుప్తన జ్ఞాపకమువచ్చినది. ఆ యేఱుగూడ యిటులనే లోతులేక స్వచ్ఛమగు బొండు యిసుకనేలపై చక్కగా ప్రవహించుచుండును. నిదాఘసమయములు సమీపింప నుండుటచే గాబోలు పెన్నయం

దెన్నే నీళ్ళులేవు. అయినను స్వచ్ఛమగు గజుకుటిసుకపై వడివడిగా బాటుచున్న పెన్నలోని చల్లని తేటనీరు కొంచెమైనను మనస్సును మిక్కిలి ఆకర్షించును. ఆయేటిలో పసిబిడ్డలైనను సుఖముగా నడువవచ్చును. నీరు చెంబులతోనైతి పోసికొనవలయునేగాని కృష్ణగోదావరులలో వలె మునకలువేయుటకు వీలుకాదు. పెన్న చూచుటకింత మృదువుగా కన్పించుచున్నను, నిరపాయమనుటకు వీలులేదు. నీరు కొంచెమైనను ఆప్రవాహ నేగమున కొక మనుష్యునిగాని వస్తువునుగాని తక్షణమే యిసుకలో కూరుకొనునట్లు చేయగల సామర్థ్యముగలదు. ఎడనెడగల గభీర ప్రాదములు సుళ్లుదిరుగుచు మనుష్యుని సులభముగా నీడ్చుకొనిపోయి ముంచివేయును. మఱియు ఆకస్మికముగా వచ్చుట దీని స్వభావము కాన ఆవలి యొడ్డునుండి యీవలకు వచ్చులోపల నాకస్మికముగా ప్రవాహ మధి కమై పశువులకును మనుష్యులకును నప్పుడప్పుడపాయము గలిగించుచుండునని వింటిని. ఇందువలననే కాబోలు పెన్న గడిస్తే పెరు మాళ్ళనేవయను సామ్యమువచ్చినది.

మేము పెన్నలో కొంచముదూరము నడిచివెళ్లి నీ రధికముగా నున్న తావున స్నానముచేసితిమి. ఆ యేటియందలి చల్లని తేటనీటి స్నానము బహు ఉల్లాసకరముగనుండెను. మాతో స్నానమునకు వచ్చిన యొకబాల చెంబులతోనైతి పోసికొనుటచే తృప్తిగలుగక తన తలను ప్రత్యేకముగా పిట్టవలె నీటిలో ముంచుచు విడలించుచు వినోదముచేసెను.

పినాకినీనది యెంత పవిత్రమైనను నీప్రాంతములలో

తీయులలో నొక దురాచారమున్నది. మల విసర్జనమునకై బహిర్దేశములకు వెడలువారు చెంబుతో నీళ్ళుతీసికొని పోవక యీయేటి యొడ్డులకు పోవుట యిచ్చటివారి వాడుక. వెనుక సువర్ణముఖ తీరమందు గూడ నీదురాచారమును గాంచి మిగుల ననవ్యవడితిని. మరల పినాకినీతీరమందుగూడ నది కనుపించినది. స్నానపానయోగ్యములగు పవిత్రనదీ జలముల నిట్లు మూత్రపురీషాదులచే మాలిన్యమొనర్చుట యెంత హేయమో, ఎంత హానికరమో, యిచ్చటివారు గుర్తింపకుండుట విచారకరము. ఇందువలన విశూచి మశూచికాది సాంక్రామికవ్యాధులు మనుజులలో వ్యాపించుట కవకాశముగలదు. అలవాట. చేతనేమో నీయేటిగట్టుల బహిర్దేశమునకు వెడలువారికి బిడియముగూడ నుండదు. మేము యేటిలో నడుగుపెట్టియు పిట్టకమునుపే యిట్టి దృశ్యమొకటి కనుపించుటచే మాతోవచ్చిన బాలికలకు కడుపుబ్బ నవ్వుటకు చాలిన సామగ్రి మొదటనే లభించినది. పెన్నలో స్నానముచేయుట ముగియగనే రంగనికోవెలకు పోవుటకు పయనమైతిమి. పెన్నలో నడచి తీరమున కేతెంచుచు నేను 'పెన్నలో నడకెంతో ప్రియముగా ఉన్నది. ఈ నీటిలోనే మనము నిలిచిపోదామా.....

...గట్టెక్కి- రంగనిచూచి పోదామా' అంటిని. 'జానండి యీయేటిలో నడచుట బహు తమాషాగా ఉన్నది' అని వారందఱు కిలకిలా నవ్విరి.

సెల్లూరులో శ్రీరంగనాయకస్వామివారి ఆలయము సుప్రసిద్ధమైనది. ఇది పినాకినీ తీరముననే యున్నది. ఈ ఆలయమునుండి నదిలోనికి పోవుటకు సోపానములు గూడ గలవు. అప్పుడు తొమ్మిదిగంటలు దాటి యుండును. స్వామివారికి ఉడయకాలపు అర్చనలు ఘుగిసినవి. కాన జనులసందడి లేక ప్రశాంతముగా నుండెను. రంగని గర్భాలయము గాఢాంధకారము. స్వామికి సమీపముననున్న దీపకళిక యాయంధకారమును విచారంపగలిగినంత తెలివిగాలేదు. ఎన్నిమడ మాన్యము లున్నను మన దేశమునందలి దైవముల కీ దీపపుకలుపు సర్వసామాన్యమేగదా. అందులకు గుఱిగా క రంగనాయకస్వామి మాత్ర మెట్లు తప్పించుకొనగలడు? ఎట్లునో ఒకరిచేయి నొకరము పట్టుకొని యెత్తుపల్లములుగా నున్నతావులు తడుముకొనుచు దాటి గర్భాలయము ప్రవేశించితిమి. కర్పూర హారతి వెలుగున స్వామిని చక్కగా దర్శించి ప్రణమిల్లి వీడ్కొని యమ్మవారి యాలయమునకు విచ్చేసితిమి. రంగనాయకస్వామివలె యీచూడికుడుత చిక్కని చీకటిలోలేదు కాన, దివ్యముగా దర్శింపగలిగితిమి. ఇచ్చట గూడ అర్చన పూజాదులు చేయించి ప్రసాదమునీ్వీకరించి యటనుండి యద్దాలమండపము జూడ మరలితిమి.

ఆ ఆలయమునందు చూడదగిన వానిలో ముఖ్యమైనది అద్దాలమండపము. అద్దాలమండపము పెద్దదికాదు. వర్తులముగానున్న యొక సామాన్యమైన గది మాత్రమే; అయినను చూడ సొంపుగానున్నది. ఆ మండపము

యొక్క అంతర్భాగములందలి కుడ్యముల దిగువభాగము విచిత్రలతాపుష్పాదులచే నొప్పురు పింగాణి ఫలకములతోడను, మధ్య భాగము నిలువుటద్దములతోడను పై భాగము దళావతారాది చిత్రలేఖనములతోడను విరాజితమైయున్నది. ఆమండపమునకు మధ్యను నాల్గుకంబముల యొక చిన్నమండపమును నందు అమ్మవారిని వేంచేపుచేయుపలకయు, జరీఫనిచేసిన ముఖమల్పకాయ మున్నగు నవిగలవు. విచిత్రమేమన ఆయొక్క మండపమును, నొక్కపంకాయ, చుట్టును తాపడము చేయబడియున్న ప్రతియద్దమునందును ప్రతిబింబించుటచే ఆమండప మెంతో పెద్దదిగను అసంఖ్యాకమండపములు, అసంఖ్యాక పంకాలుగలదిగను భ్రాంతిగొలుపుచుండును. ప్రతిశుక్రవారము రాత్రిపూట నమ్మవారి నక్కడ వేంచేపు చేయుదురట. మేము పగటి వేళ చూచుటచే దానిశోభ యింకను కనుపించలేదు గాని రాత్రిసమయమగుచో దాని సౌందర్య మింకను నినుమడిచియుండునని యనుకొంటిని. అటనుండి మే మూరిలోని విశేషముల నరయుటకు బయలుదేరితిమి. అదియొక శ్రీవైష్ణవుల తిరుమాళిగ. అందిరువురు వృద్ధదంపతులు లక్ష్మీనారాయణులవలె నున్నారు. శ్రీరంగనాయకస్వామివారి యంగరంగవైభవములకెల్లను వీరే కారకులట. వారియింట స్వామివారి యాలయముపై నుంచుటకు తయారుచేయబడుచున్న ఆరుశిఖరముల చూచితిమి. వానికి బంగారు మలామా చేయబడుచున్నది. ఆగృహిణీ రత్నముకడ సెలవుగైకొని పిదప వారి మేడ

మీదకు వెళ్లితిమి. మీదిహాలులో నలు వురు సాలీలు మగ్గముపెట్టి యొక పట్టు వస్త్రము తయారుచేయుచున్నారు. ఆసాలె వారికాపురస్థలము కంచియట. దట్టమైన పట్టెనామములతో వైష్ణవులవలెనేయున్నారు. వారు యెఱ్ఱని పట్టువస్త్రముపై విష్ణుసహస్ర నామములు వచ్చునట్లు జరీ(సరిగె)తో నేయు చున్నారు. మగ్గము క్రిందుగా కూర్చుండి యానామముల జూడుడని వారు తెలుప నేనటులనే కూర్చుండి చూచితిని. ఏమి ఆశ్చర్యము! విష్ణు సహస్రనామావళి చక్కని తెలుగక్కరములతోరెండువరుసలుగాజరీతో నేయబడియున్నది. ఆవస్త్రము తయారగుట కొకవత్సరము పట్టునని వా రనిరి. పాశ్చాత్యయంత్రపరిశ్రమలు మన దేశమును ముంచి వేయుచున్నను, దొరతనమువారి తోడ్పాటు ఆ విదేశీయపరిశ్రమదారులకే గాని మన దేశీయులకు లేకున్నను, దేశీయుల కళాకాశలమును గుర్తింపగల సామర్థ్యము మనదేశీయులలో బొత్తిగా నశించుచున్నను, దేశములో సంపన్నులగు జమీందారులు, రాజులు, వర్తక శ్రేష్ఠులు, ఉన్నతోద్యోగులు మున్నగువారి నెల్ల విదేశవస్తువ్యాపారహామీ యావేశించి పీడించుచున్నను అతిమనోజ్ఞమగు యిట్టి పనితనము మన దేశీయులలో నశింప నందులకు నాకెంతయో సంతస మొదవెను. ఆవస్త్రము నెన్నిమారులు చూచినను మరల చూడవలయుననియే యనిపించుచుండెను. కాని యప్పటికే మధ్యాహ్నమగుటచేతను నికను చూడనెంచినవి యుండుటచేతను నటనుండి బయలుదేరి కస్తూరి విద్యాలయ

మున కేలేంచితిమి.

బాలిక లప్పుడే బడికి వచ్చుచున్నారు. ఉపాధ్యాయులలో నొక్కరు మాత్రమే యప్పటికి బడికి వచ్చియుండిరి. కస్తూరీదేవి విద్యాలయము సుప్రసిద్ధ దేశసేవికామణులలో నొకరగు శ్రీమతి పాణకా కనకమ్మగారి కృషిఫలితము. దానిని చూచుట తోడనే దేశమునందలి జాతీయ సంస్థలన్నిటి కిని బట్టిన ద్రవ్యలేబరము ప్రజలయనాదరము దీనికిని పట్టినట్లున్నదనిపించినది. ఈవిద్యాలయస్థాపకురాలై న శ్రీ కనకమ్మగారు దీర్ఘకారాగృహవాసమువలన నారోగ్యముచెడి చెన్న పురిలో చికిత్సబడయుచున్నారనియు, అందువలననే యీవిద్యాలయము మఱిత సన్నగిలుటకు కారణమయ్యెననియు వింటిని. అదరించి ప్రోవవలసిన యావత్సమయముననే యనాదరించి యిట్టి పవిత్రసంస్థల రూపు మాపుదురే! మన దేశీయుల యలసభావ మేమని చెప్పవచ్చును. నెల్లూరి పౌరులు తమవిధిని గుర్తింపరైరిగదా యనుకొనుచు నటనుండి బసకు మరలితిమి.

నాటిమధ్యాహ్నము ఆయాశ్రీలక్ష్మి వారి కోత్తనము కాన దానిని తిలకించుటకై యించుమించు సాయంత్రం నాల్గుగంటలకు అచ్చటి కేగితిమి. ఏమిఆశ్చర్యము! జిల్లాకు ముఖ్యపట్టణమైన యానెల్లూరు పురమున నా డు శ్రీసమాజవారి కోత్తవమైయుండ పట్టుమని పాతికమంది శ్రీలై నను సభకు వచ్చియుండలేదు. ఆ సభను చూడగనే నాకు విచారము గలిగినది. శ్రీసమాజముల ప్రయోజనము నాంధ్ర శ్రీలింకను

గుర్తింపలేదుగదా యనిపించినది. ప్రస్తుతము భారతదేశమున మహిళాసంఘములో అనేక మార్పులు జరుగుచున్నవి. అనేక హక్కులు గుర్తింపబడుచున్నవి. ఇట్టి తరుణమున ప్రతి చిన్నగ్రామమునందును మహిళాసంఘము లేర్పడి పనిచేయవలసియుండగా నిట్టి పెద్ద పట్టణములోనింత కొద్దిమంది స్త్రీల సమావేశము కావలసినది? నెల్లూరు స్త్రీ లీవిషయమున ఉత్తరసర్కారు స్త్రీలకంటె చాల వెనుకబడియున్నారు. స్త్రీసమాజములకు వెడలిన నెవరిచే నాక్షేపింపబడుమోయని వీరికి కక్షభయము. వీరేగాదు మన ప్రాంతమునగూడ స్త్రీల కీవిషయమున బెదురుతీరలేదు. కల్పలతా! తలచిన యక్కజమనిపించును. స్త్రీలకై స్థాపింపబడి స్త్రీలచేతనే నిర్వహింపబడుచు స్త్రీలవలననే పోషింపబడుచు స్త్రీలయభివృద్ధికై పాడుబడి స్త్రీసమాజములనిన స్త్రీలకేల యింతభయమో నాకు తెలియకున్నది. అటులని మనయాంధ్ర స్త్రీలక్కడికిని రానివారు పోనివారా యనిన నదియులేదు. ఒకశాస్త్రులుగారి పురాణమనిన చాలును గుంపులుగుంపులు! ఒకదాసుగారి హరికథయనినచాలు తండ్రోపతండములు!! ఒకపేరంటమనినచాలు ఓ పిల్లజెల్లకదుపులు గట్టుకొని బయలుదేరుదురు!! ఒకఁటేమిటి ఒకవూరిలో నూరేగింపు, ఒకదేవళములోని యుత్సవము, ఒకపుణ్యక్షేత్రమున తీర్థము అని తెలిసినచాలును అక్కడక్కడి కెల్ల మనవనితామణులు పురుషులకంటె పదిరెట్లధికముగా వెడలిమూగుదురు. ఇంత భారాళముగా ప్రతిదానికిని వెల్లడినారీమణు

లకు తమ సంఘములమీద యీ యేవగింపు యీ వెఱపు, యీయదాసీనత, యేలనో తెలియకున్నది. బహుశా యీసంఘస్థాపనలు నవీనములగుటయే వీరు వెనుకంజవేయుటకు కారణమనుకొందును కాని మన ఆంధ్ర స్త్రీ లీవిషయమున ముందుజవేసినగాని యభ్యుదయ మందరని నాయభిప్రాయము.

౧౩-౩-౩౪ తేదీ యుదయమే లేచి నెల్లూరి కేడుమైళ్ల దూరమున నున్న జొన్నవాడ వెళ్లితిమి. జొన్నవాడ కామాక్షి యమ్మవారు ప్రసిద్ధమైన దేవత. ఈమె పెనిమిటి మల్లిభార్జనస్వామి. కామాక్షి దేవాలయము పెన్న కావలియొడ్డున నున్నది. మేము పెన్న కీవలి యొడ్డున మోటారుబండినిదిగి నది సుత్తరించి యద్దరినున్న కామాక్షి దేవాలయము చొచ్చితిమి.

అప్పుడు దయ మోమిదిగంటలై యుండును. గాలితాకుసుచే గల్గిన చిరుకెరటములతో నెడతెగక బాతెడి పినాకీసీజలంబులపై యుదయభానుని బంగారుకిరణములు ప్రసరించి యా నదీసంతయు బంగారుజల్తారు పనిచేసిన నేలపఱుపుగా జేసివైచెను. కల్పలతా! ఆ వాయుప్రసారములోను నా కిరణప్రసారములోను నెట్టి క్రమగతిగలదో కాని యదియంతయు నొక్కవిధముగా హెచ్చుతగ్గులులేక గడులు గడులు గావచ్చునట్లు చంకీపని చేసినటులున్నది. ఆ యద్భుతము నారయుచు మేమెంతయోసేపాయేటి జలంబులందు నిలువబడితిమి. కామాక్షిదేవి యాకృతి కడుసౌమ్యముగను నాకర్షకముగనునున్నది. కామాక్షియమ్మ

వారు మహాసత్యముగల దేవియని యచ్చటి వారి విశ్వాసము. రోగనివృత్తికేమి, సం తాసప్రాప్తికేమి, కామాక్షికి అచ్చటివారు వరపడుచుందురు. అచ్చట అమ్మవారికి పూజచేసిన పూజారి వృద్ధుడు. అయినను ప్రతినామము దృఢముగను, స్పష్టముగను నుచ్చరించి ప్రతినామమునందలి భావము విదితమగునట్లుగ నామార్చన చేసెను. సాధారణముగా దేవాలయమునందలి యర్చకులకు నామార్చనయం దీ నిదానముండుట రిది. దేవాలయములో పూజార్చనాదులు గానింపజేసి యా దేవ్యాలయమునం దింకను చూడవలసినవాని నెల్ల తిలకించివచ్చితిమి. అమ్మవారి యేకాంతమందిరమునందు అన్ని పటములతోబాటు మహాత్మాగాంధీగారి చిత్రపటముండుట యిండుక ఆశ్చర్యము గొల్పెను. కామాక్షిదేవ్యాలయమునుండి వెలువడి మరల పెన్నను దాటునప్పటికి చాల ప్రాద్దెక్కుటచే సూర్యకిరణములలోని పసిడి చాయలు విజిగి తెలుపెక్కి వెండిపనితనము చేసిన వలువనలె పినాకిని కనుపట్టినది.

అటనుండి సరసింహులు కొండ యనెడి ప్రసిద్ధనామముగల వేదగిరి సరసింహస్వామి యాలయమునకు మే మెక్కిన కారులు పయనమైనవి. మెట్లమీదుగా నడిచిపోవు వారికి గాక ఆ కొండకు కారులు పోవుటకు గూడ ప్రత్యేక త్రోవయున్నది. కారులారాళ్లమీదుగా పర్వతారోహణము గావించుట యెంత భయావహముగనుండెనో, అంత ముదావహముగనుండెను. సరాసరి మా అయశ్శకటము లతివేగముతో వెడలి

దేవాలయముముందర నిలిచెను. మధ్యాహ్న మగుచుండుటచే మే మిక్కడ పూజా పురస్కారము లించుక కంచింపితిమి. సరసింహ స్వామి యాలయమున కింకను కొంచె మెగు వను నమ్మవారి యాలయమున్నది. అచ్చటికిపోయి నెల్లవైపుల నుపలక్షింప భూపురంధ్రయొక్క సహజసౌందర్యమంతయు నొకమారు దృష్టిగోచరమయ్యెను. ఆ కొండకు చుట్టును నేడు కోనేరులున్నవనిరి. కాని మా కన్నియు కనుపించలేదు. మేము వచ్చిన బాటమాత్ర మొకచారవలె యగుపించినది. అంతకంతకు మార్తాండు డుగ్రుడై తన తీక్షణకరముల మమ్ముల నలయింప నుంకించుటజేసి సావధానముగ నచ్చటి విశేషములనెల్ల సరయకయే మరలవలసినవారమైతిమి. అటనుండి బయలు వెడలి నెల్లారి విపణివీధి నించుకనరసి విడిదిగృహమున కేతెంచితిమి. ఇంటికి వచ్చినవెంటనే భుజించి వేవేగసామానులు సరిదికొని రెండు గంటల పొగబండి కందుకొని స్వస్థలము చేరితిమి.

ఆ యూరియందు మూలస్థానేశ్వరుని దేవాలయమొకటి గొప్ప ప్రసిద్ధి పురాతన దేవాలయము గలదట. కాని వ్యవధిలేమిచే నేను దానిని చూడలేదు.

నెల్లారిలో మేమున్నది లెక్కపెట్టినట్లు నలుబదియెనిమిది గంటలు మాత్రమే అయినను యీ రెండు దినములలో రాత్రి నిద్రాసమయమునదప్ప మేము విశ్రమించినదిలేదు. ఇంత యల్పకాలములో వీనినన్నిటిని చూచుటకు సామాన్యముగానైనచో దుస్తరమే

కాని యెచ్చటికి పోదలంచిన నచ్చటికి వెంటనే తీసికొనిపోవుట కెప్పుడును సిద్ధముగా నిలబెట్టియున్న రెండు మోటారుబండ్లును, తమ పురమునందలి విశేషములనెల్ల మాకు జూపవలయునను కుతూహలముతో సంసిద్ధ యైయున్న శ్రీమతి సత్యవతమ్మగారును, మేమిన్ని విశేషముల నింత శీఘ్రకాలములో నరయగల్గుటకు కారణభూతులు. మేము నెల్లారియందు శ్రీయ్యత విస్సా రాజగోపాల రావు పంతులుగారింట బసచేసితిమి. వారి సతీమణియే సత్యవతమ్మగారు. “అన్నపూర్ణకు నుద్దియే యతని గృహిణి” అను మాట యామెయందు సార్థకమైనది. రెండవవారు ఆయూరి శ్రీలక్ష్మణుకు కార్యదర్శియైన అల్లాడి అన్నపూర్ణమ్మగారు. వీరు సుప్రసిద్ధులైన మామిడిపూడి వేంకటరంగయ్య పంతులుగారి కొమార్తెయట. ఆమె విద్యా వివేకములును, సరిశస్యభావమును, కార్యాసక్తియు, నామె యాభిజాత్యమునకు దగియున్నవి. ఈ యిరువురు సోదరీమణులును మేము రైలుదిగి నెల్లారిలో యడుగుపెట్టినది మొదలు మరల రైలుకు బయలుదేరు వఱకు మా వెంటనేయుండి సర్వము చూపించిరి. వీరి కెంతయు మా కృతజ్ఞత తెలుపవలసియున్నది.

ఇక మా సహయాత్రికలైన వారి నలువురినిగూర్చియు నీకు పరిచయము గల్గించినచో నాపని పూర్తియగును. వీరు శ్రీమతులు గుండ్లపూడి విశ్వేశ్వరమ్మ, పసుమర్తి భానుమతమ్మ, ఎస్. వరలక్ష్మమ్మ, సంఘము లక్ష్మీబాయిమ్మగార్లు. మొదటివా రిరువురు గృహ

లక్ష్మీ పత్రికకు ప్రస్తుతము సహాయసంపాదకులుగానున్న పసుమర్తి కృష్ణమూర్తిగారి పుత్రికలు. గానకళయం దత్యంతకుశలలు. 11 తేదీని నెల్లూరునందు జరిగిన సభలో నీ యక్కచెల్లెం డ్రిరువురు తమ యసమాన గానకళాకౌశలమును ప్రదర్శించి శ్రీ డాక్టరు కేసరిగారిచే రజతపాత్రములు బహుమతి వడసిరి. విశ్వేశ్వరమ్మగారికి నాటకాభినయ మునందున ప్రవేశముగలదు. విశ్వేశ్వరమ్మగారు ఫలహారమునకు, భోజనమునకు, సభకు వెడలుటకు, కారులో నెక్కుటకు ప్రతిదానికిని ముందుగా వచ్చుచుండుట గని యన్నిటికి ముందుగా వచ్చెడి నేర్పు గలిగి యుండుటచేతనే కాబోలు నాటకరంగము నకుగూడ ముందుగా వచ్చితిరంటిని. అది నా యిష్టముగాదమ్మా. నా భర్తగారి యాజ్ఞయని యామె బదులుచెప్పెను. ఆమె అమాయకస్వభావమును గుర్తించినవెనుక నది సత్యమైయుండుననుకొంటిని. మూడవ ఆమె గృహలక్ష్మీ పత్రికాధిపతులగు కేసరిగారి కోడలు. బహు ఉల్లాసముగల బాలిక. సహజముగా శ్రీమంతుల బిడ్డలకుండెడి గర్వము, డంబము, అసహనము, కోపము మున్నగు నసహ్యగుణము లామెయందు మచ్చునకైన కానరావు. సుప్రసన్నమైన యామె ముఖారవిందము సర్వదా ఆనందమునకు దానలమై విరాజిల్లుచుండును. ఏదియో వింతవిషయము నందించుకొని యెల్లప్పుడు కిరికిరి నవ్వుచుండుట ఆ అమ్మాయి స్వభావము. రత్నత్రయము నిది వఱకే పడసిన కేసరిగారి టిట్టిన్ను పారత్నమును

గూడ బడయగలుగుట భాగ్యమే యన వచ్చును. నాల్గవవిదుషీమణియగు సంఘము లక్ష్మీబాయమ్మగారు. ఈ దేశసేవికామణి యాంధ్రదేశమునకు సుచరిచిత. శారదా నికేతన మెఱిగినవారికి లక్ష్మీబాయమ్మ గారినిగూర్చి చెప్ప నవసరములేదు. నికేతన మునందు విద్యాభ్యాసము గావించి ముగించి యిప్పుడు కేసరిగారి యాదరమున చెన్న

పురియందు చిత్రలేఖనము సభ్యునిచు చున్నారు. దేశమునందు భక్తియు, విద్య యుం దనురక్తియు, కార్యపరతయం దాసక్తి యు నీమెకు పెట్టని సొమ్ములు. ఇట్టి యువతీ మణులతోఁగూడి చరించి దర్శించు భాగ్య మొదవినప్పుడు మా నెల్లారియాత్ర యెంత యుల్లాసకరముగనుండెనో వేతె చెప్పనేల? కల్పలతా! సెలవు.

భావపురి

1934 మే 1

ఇట్లు: మిత్రురాలు,

శారద.



హరిజనకుమారి

ఎందుబోయిన నీకులమేది యంచు నమగ నస్పృశ్యకులజాత నంచుబల్కు వేళ నీకమ్రవదనారవింద మెంత చిన్నవోయెనొసిగ్గుచే జెప్పవగునె? పాతశాలను నీసహపాతలెల్ల దారుణాలాపముల మమ్ము దరియబోకు మంచునదియింప కోమలమైన నీదు హృదయమెంతగనొచ్చెనో యెఱుగనగునె? ముందువేసంగిబడినుండి మిగిడివచ్చు వేళ దప్పిగొని జలంబు వేడ మైల సోకునను భీతి నిలుచేర రాకుమంచు హైందవాంగన లదరింప నడలినావె! లీలనిన్నలరించు నీ వేగకింత కనపుక్కి చేనిగట్టున మనలునిన్ను పరుషవాగ్బాణతతి గాయపఱచుకాపు భీరాకృతికివెంత వెఱచినావో?

బి. ఏ. సూర్యనారాయణమూర్తిగారు

కమలగర్భునిగూర్చి ప్రఖ్యాతభాగ వతులు వీనులవిందుగా నతులభక్తి జెప్పుకథలను విననేగ జేరరాకు మంచు వెడలింప నెంతదుఃఖించితొక్కో? పర్వదినమున గ్రామదేవతకు బూజ సలుప దేవాలయమునకు జననిగూడి బ్రీతితోనేగ ఛండాల స్త్రీలురాన నర్హులిం దంచు బల్కుహతాశవై తె? దారుణాచారపాశావితానబద్ధు లనద లనుకంపనీయగుణాధ్యు లాత్మ జాతినంజాతు లనుపమశ్రమలజక్కి వగచుటనుగాంచి నీవెంత దిగులువడితొ! ఇడుమలెన్నేని గొన్నాళ్లు బడగవచ్చు గాని కలకాలమిహిరీతి గవ్వవంధి రంగదుత్తుంగభీకరభంగమగ్న నై బ్రతుకలేమబ్రతుకలే ననకుమమ్మ!



దేవత్యమో, రోగమో?

విద్యుచ్ఛక్తిదీపములవంటి వెలుగులు మనుష్యుల గుండెలలోనుంచి పైకి ప్రసరిస్తూవుంటే అది దేవత్య మనుకోవద్దా? మేరియామొనారో అనే యువతికి ఆరీతిగా ప్రసరిస్తున్నాయట. గుండెలలోనుంచి ప్రసరించి పరువునిండా వ్యాపించి ఆ కిరణములు మొగమునకు తగిలి ధగధగ మెరస్తూవుంటాయట. ఈవిధముగా ప్రతీరాత్రీ మూడు నాలుగు సార్లు ఈలాటి వెలుతురు పుడుతూవుండడం, పుట్టినప్పు డల్లా రెండేసి మూడేసి సెకండ్లు వెలిగి ఆరిపోతూ వుండడం జరుగుతున్నదట. మన దేశములో అయితే యీపాటికి దేశదేశాలనుంచి భక్తులు వచ్చి దేవతా ప్రత్యక్షమని దర్శించి కొబ్బరికాయలు, పసుపు, కుంకుమ, హారతి, పూజ, దక్షిణలతోకూడా కొలు నూవుండేవారే. కాని పడమటితెల్లవారి కట్టిపిచ్చి యేమిలేదు. అన్యలక్కలందరూ విద్యుద్బాల (ఎలెక్ట్రిసిటీ వుమను) అను పేరుపెట్టినారు ఈ వెలు రెట్లా వస్తున్నారో అని అలోచించుకుంటూ పరిశో ధించడానికి తగిన పరికరాలతోకూడా శాస్త్రజ్ఞులు అక్కడకువచ్చి వాలుతున్నారు. డాక్టర్లు ఇదో జబ్బు కావచ్చునని తలచి మందులుకూడా పట్టుకొనివచ్చి సిద్ధముగావున్నారు. ఇదమిద్దమని తెమిలేదాకా వీ రిద్దరిలో నెవ్వరుకాని ఆమెను విడువరు.

ఈ కప్పగుడ్డన్నే శ్లక్కిందటివి?

మన దేశంలో ఒక ఆసామీ వర్షంలో వస్తున్నా డనుకోండి. అప్పుడు ఆ వర్షంతోపాటు ఒక బారెడు పొడుగుగల పాముపిల్ల పడగయెత్తుకొని ఆడుకుంటూ అతని నెత్తిమీదపడి కాళ్ళమించి తుళ్లుతూచారి, కరవకుండానే తన దారినిపోతుంది. అతను దానినిచూసి కాస్త భయపడి, కనిపకుండా వెళ్లిపోయినందుకు సంతోషిస్తూ, మళ్ళీ రాలేదుగదా

అని వెనుకా ముందూ యీప్రక్కా ఆప్రక్కా చూసుకుంటూపోతాడు. ఇంటికివెళ్లి యెవరితోనైన చెప్పితేచెపుతాడు. చెప్పకపోతే చెప్పడు. అంతే. ఇది యేలాగు పుట్టింది, ఏలాగు వచ్చింది, ఎక్కడకు పోతుంది అనే తత్వచర్చ ఏమైనా చేస్తాడా? ముస లమ్మకు తెలిస్తేమాత్రం జ్ఞాపకంవుంచుకొని వచ్చే నాగులచవితికి దానిని తలుచుకుంటూ మరో రెండు గరిటెలపాలు ఎక్కువగా దాని పేరుపెట్టి పుట్టలో పోసి, పుట్టమన్ను పిల్లలందరి చెవులకూ రాస్తంది.

తెల్లవాల్లేలే అల్లాగు ఊరుకుంటారా? దాని పుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఎక్కలాగి లైలపెడదారు. ఉదాహరణములకు కొదవలేదు. ఈనుధ్యన వాషింగ్టను దగ్గర యిసగకొండలలో కొందరు పనిచేస్తూవుంటే చిన్న చిన్న కప్పపిల్లలు లక్షలకొద్దీ దండులాగవచ్చి వారి చుట్టూ పరిగెత్తాయి. అన్నీ గ్రుడ్డివేనట. ఇసక రంగులోలు. సాధారణంకప్పలమల్లే గ్రుడ్డులో నుంచి పైకి కాళ్ళులేని బల్బిలాగ రావడం, తోకలు క్రమేణాతగి కప్పల ఆకారం కుదరడంకాక అవి పుట్టుకతోనే కిప్పలుగావుంటున్నాయి. వీటిని పొదగడానికి వేరే తలు లక్కరలేదు. మార్కెట్లో లకే పొడుగబడుతవి. వెంటనే శాస్త్రపరిశోధకు లక్కడికివచ్చి అవి యిరవైఅయ్యినువేల యెండ్లనాటి గ్రుడ్డయియుండవలెననీ, భౌతిక కారణములనల్ల నాటి మీద యిసకారాళ్ళూపడి ప్రాతుకపోయియుండవలె ననీ, ఇప్పుడు త్రవ్వగానే బయలుపడి కప్పలులాగ దురుకున్నాయనీ సిద్ధాంతం చేశారు.

ఇంక వదలీ వచ్చును !

మనుష్యులకు సంభవించే భౌతికోపద్రవములు వారి పాపములకు ఫలములనిన్నీ, బీహారు భూకం పము అస్పృశ్యతాదోషఫలమనిన్నీ గాంధీగారు

అన్నమాట నిజమే. వెంటనే టాగూరుగారు దానిని ఖండించారు. గాంధీగారు తన అంతరాత్మ అట్లా సెలవిచ్చిందని యేదో సమాధానం చెప్పేరు. అంతటితో అది చల్లారలేదు. రెండు పక్షాలా యేవో వాదనలు జరిగేయి. చదువుకున్నవాళ్లు చదువుకున్నారు, లేనివాళ్లు లేదు. మళ్లీ మొన్న కలకత్తా మెడికలుకాలేజీ విద్యార్థి బిర్రా రాయగారు గాంధీ గారిని నిలవదీసి ప్రశ్నించారు. (1) అది అస్పృశ్యతాదోషఫలమైతే తక్కిన రాష్ట్రములనన్నిటిని మాని ఆ రాష్ట్రముమీదనే యేల పడవలెను. (2) ఈ భూశంపంలో సవర్ణలేకాక అవర్ణులుకూడ ఏల చావవలెను. కారవుల తప్పుకై పాండవులేల మడయవలెను? అని ఆతని సందేహాలు.

గాంధీగారి సమాధానము భౌతికకాస్త్రజ్ఞులకు నచ్చకపోయినా, యుక్తి యుక్తముగానున్నది! పరమేశ్వరుని నైతికవిధాన మెట్లు వర్తించుచుండునో సరిగా నిర్ణయించుట కెవరి తరమునుకాదు. తన అంతరాత్మ ఆవిధంగా చెప్పితే తానట్లు నమ్ముచున్నాడు. నమ్మునివాళ్లు మానివేయవచ్చును. ఇంకెవరి అంతరాత్మ అయినా యింకోలాగ చెప్పితే నమ్ముకోవచ్చుననుకూడా చెప్పినారు. ఇక నతనిని కుక్కపీకుడుప్రశ్నలు వేయకుండా విడిచిపెట్టుట మంచిదికాదా!

మహాత్మా కాదు, మంటిగడ్డలూ కాదు!

కలరా, ప్లేగు, మన్యజ్వరము మొదలైన రోగములచే చనిపోవువారి శవములు, అన్నిరకాల దుర్గంధ పదార్థాలు గంగానదిలో పారేస్తూవుంటారు. వాటిని ప్రక్కకు ఆ ప్రక్కకు ప్రోసేస్తున్న పుణ్యం కావలసిన యాత్రికులంతా కానీలో స్నానాలు చేస్తూవుంటారు. ఇదంతా మేయో కన్నె దర్శనం చేసుకొని హిందువులు పట్టి మూఢులు, మూర్ఖులు, అనాగరికపు మృగములు స్వరాజ్యానర్హులు అని 'మదర్ ఇండియా' నిండా ఎత్తిపోసింది. కాని ఇండియానుంచి ఇంగ్లండు వెళ్లేటప్పుడు ప్రయాణాంతంవరకూ వారికి కావలసిన నీరంతా హుగ్లీ దగ్గర ఇంగ్లీషువారు పట్టుకొని తీసికొని వెళ్లితే అనీటి కట్టి

క్షీద్రమురాదు. మనమాట సరేకరి. ఇంటింటా యేడేళ్ల వాటిదైనా సరే, గంగాజల ముంచుకొని పెద్దజబ్బులు చేసినవారికెల్ల మూడేసిగంటలుపట్టి దానివల్లనే నిమ్మలించిం దనుకొనేవారి ఉదాహరణము లున్నవి. ఇట్టి శక్తి లండనులోని ఖేమున్సదికి లేదు. అక్కడ నీరుపట్టితే పోర్టుపెద్దదగ్గరకు వచ్చేటప్పటికే కంపు. అక్కడ మళ్లీ మంచినీరు పట్టుకొని ఇండియాకు తేస్తారు. ఈ మహత్వము దేనిదీ అని ప్రశ్న. నీటిదా లేక శనాని మొదలగు దుష్పదార్థములదా? సి. ఇ. నెల్సను అను అంగ్లవైద్యుడు అందులోపడిన శవములయొక్క రసిది అంటున్నాడు. ఆ నీటికి పట్టిపోయిన రసి అందులో మునిగినవారికీ ఆ నీరు త్రాగినవారికీ టీకాలమాదిరిగా యెక్కి ఏ రోగము రాకుండా కాపాడుతుందని సిద్ధాంతము చేయుచున్నాడు. ఖేమున్సదిలోకూడా యిట్టి కంగానీ చేసి ఆ నీళ్లవలన అట్టి గుణము కలుగుతుందేమో పరీక్షించనిదే యీ సిద్ధాంతము చేయుటలో కొంచెము తొందరపాటు ఉందనుకుంటాము.

నగ్న సంఘముపై పన్ను !

ఆమెరికాలో కెంటుక్కి అనే దేశంలో స్త్రీలు బట్టలు విప్పకొని వీధులంట తిరుగుతూ ఆదాము భార్య ఈవుని జ్ఞాపకం చేస్తున్నారు. వీరందరూ ఒక సంఘముగా కూడింట. ఇట్టి పద్ధతి అమెరికాకరమని వీరినందరిని 20 ఆడుగుల యెత్తుగల ఒకగోడ ఆవరణలోపెట్టి బట్టి విప్పకున్నచుకు సంవత్సరము నకు రు. 3000లు వస్తు చెల్లించుకోవలెనని ఆ ప్రభుత్వమువారు శాసనముచేసిరి. (తేడు డిప్రెషను రోజులలో బడ్జెటు సరిపెట్టుకుంటున్న మంచియెత్తు! అయినా వీరి భర్తలు చాలా సంతోషిస్తున్నారు. ఈ సామ్య కావలిస్తే మేము చెల్లించుకుంటాము కాని వీరి బట్టలకయ్యే ఖర్చులు భరించలేము, అందులో నిది శతాంశమని వారంతా ధన్యవాదాలు చేస్తున్నారు. ఇట్టి నగ్నత భూమిమీద నివసించే మానవులనీతికి విరుద్ధముగా ఉండబట్టే ఇట్లు చేశాము కాని ఇది దైవధర్మమునకు విరోధముకాదనినీ,

పంచభూతములూ, స్వర్గంలో నివసించే దేవుడూ, కావలిస్తే యీ 20 అడుగులయొక్క గోడలూ దాటి లోపల ప్రవేశించి దర్శనంచేసుకుంటే తమ కథ్యం తరంలేదనిన్నీ కాననసభాసభ్యులు చెప్పుతున్నారు.

నిద్దరమహత్తు

ఆమెరికాలో వోకుపార్కులో ప్రాటిషియూ మాగనీ ఆనే క్రీస్తు 15-2-1932 లేడి లగాయతు నేటివరకూ ఒకటే నిద్రపోతున్నట్లు: ఇప్పుడామెకు ముప్పుయ్యాయేడు. ఎన్ని ప్రయత్నాలుచేసినా లేవదు. వైద్యులు ఇది యొకవిధమైన రోగమని నిర్ణయించి ఎన్ని చికిత్సలుచేసినా లేవలేదు. ఎప్పుడైనా కాస్త అటుంచి ఇటుప్రక్క చేసుకుంటూ ఉంటుంది, కళ్లు కొంచెం కదుల్తావుంటాయి. పాపము, తల్లిమేరీ, తండ్రి పీటరు ఆమెకు ఎప్పుడు తెలివి వస్తుందో అని వాకరుతప్పిలే ఒకరు దగ్గరే ఆతుర తతో కూర్చుంటారు. ముక్కులోంచి కొన్నాళ్లు పాలు పోనేరు. ఇప్పుడు గుడ్లు, పాలు, పళ్లరసం నోటికందిస్తే మింగేస్తుంది. ఒక డాక్టరుగారు ఒక చిన్న ఆస్పత్రి కట్టించి ఈమె నందులోవుంచి టిక్కెట్లుపెట్టి వచ్చేపోయేవారికందరికీ చూపించి ఆ సొమ్ములో కొంత తల్లిగారికి వంపిస్తావుంటానని బ్రతిమలాడాడట కాని ఆమె వొప్పకొలేదు. ఆప్పటినుంచి యిప్పటికి ఆమె 30 పానులు బలిసింది. నిద్దగలో ఇట్లా మనుష్యులను బలిపించే శక్తే కాక వారి సౌందర్యమును వృద్ధిచేసే శక్తికూడా ఉన్నదని ఒక పాశ్చాత్యునుండరి నెలలతరబడి నిద్రపోతూ స్వానుభవపూర్వకముగా తోడినారీమణులకు బోధించుచున్నది. ఇందుకనే కాబోలు కుంభకర్ణు డారేసి నెలల కొకమాటు అరిగంటమాత్రమే మేలుకొంటూ మళ్ళీ నిద్రపోయేవాడు. బలవంతానైనా సరే వీరు లేవరు. కుంభకర్ణునివలె బలవంతాన లేపితే మరణించుతరని నిర్ణయించి మన పురాణములు నిజమేనని రుజువుపరచుటకు సాధ్యము కాకున్నది.

దెయ్యాలుండవు?

నగరుకోయిలు ఆనే పట్టంలో రోమనుకేతలిక్కు చర్చిలో కొంతకాలంనుంచి వయస్సు ముడిసిన ఆడ

వాళ్లు మతగురువు బోధనచేస్తావుండగానే అది వినకుండా లేచిపోయి వైశాచికనృత్యం (Devil Dance) జరిపిస్తావుంటారని చెప్పెందు ఛాదరు విన్నెంటు ఫెర్నాండిజాగారు చెప్పుతున్నారు. సైతాను పట్టుకొన్నాడని పాపం వాళ్ల తల్లితండ్రులూ పెనిమిటులూ చుట్టునిలబడి యేడుస్తావుంటారు. వొళ్ళూ కాళ్ళూ అప్రమక్రంగా తిప్పుకుంటూ కరచుకుంటూ ఉండడంవల్ల దేహమంతా గుండాపిండి అయి కీళ్లన్నీ పట్టేస్తాయట. అయినా వారికి వొంటి మీద తెలివివుంటే కాదూ! అలాగే పాపము గెంతుతూవుంటారు. బైబిలులో చెప్పబడివున్నది కనుకను, అక్కడక్కడ ప్రత్యక్షంగా ఆగుపించుచున్నది గనుకను ఛాదరు ఫెర్నాండిజాగారికి మన దేశస్థులవలె దెయ్యాలలో నమ్మకమున్నది. దీనిని వైద్యులెవ్వరూ కుదర్చలేకున్నారు కాబట్టి యిందులో ఏదో Super-natural element అనగా భౌతికాతీతమైన మహాశక్తి ఉండవచ్చునని ఛాదరుగారు శలవిస్తున్నారు. క్రీస్తువులదాకా యెందుకు? ఈ మధ్యన మన హిందువులలోనే యెవరికో దెయ్యం పట్టినట్టుగ, మొక్కుగుంటే పోయినట్టుగ, మొక్కు చెల్లించకపోతే అంతకంటే యెక్కువగా పీడించినట్టుగ, చెల్లించగానే నిమ్మళించినట్టుగా మనం పేపర్లో చదివాము కామూ? అయితే కిరస్తానీ దెయ్యాల మొండిదెయ్యాల. మొక్కుబళ్లకూ ఉపారాలకు లొంగే జాతికాదు! మన దెయ్యాలే నయంలాగుంది.

‘నాగరికత’కు ఫలములు!

అయితే ఈ పాశ్చాత్యనాగరికత ప్రాగ్భవము దేశాలకు మేలుచేసిందా, కీడుచేసిందా? దానిని గూర్చి మనము గర్వింపవలసిందా లేక సిగ్గుచేతలవంచుకోవలసిందా అని ప్రశ్న. ఈకాలంలో తూర్పువాళ్లం (అనగా ఆసియా ఖండస్థులం) చెప్పే మాటలను ఎక్కడా విలసలేదు కాబట్టి మహనీయులైన ఆ పాశ్చాత్యుల నోటనే దీనికి సమాధానం చెప్పిదాము. రిచ్చికల్దారు ఆనే పాశ్చాత్యకాస్త్ర

జాడు (నెంట్టిమ్మ) 'డెయిలీ హెరాల్డ్' అను పత్రికలో దాని నీ క్రిందివిధంగా ఖండిస్తున్నాడు:—

ఈ తర్జుమ వ సమాపమందుండు లేబ్రడారు మంచు కొండలలో ఎస్క్విమోలు అనే ఒక దీనజాతి నివసిస్తూవుంటారు. అక్కడి చేపలలో మంచి వేడిమి ఉంటుంది. కనుక వాటి మాంసము తింటూ, చగ్గం కప్పుగుంటూ అక్కడి శీతలంనుండి తమ్ము కాపాడుకొంటూవుంటారు. ఆ తెల్లవాళ్ళదికూడా చలిదేశమే కనుక వారికీకూడా ఈ చేపలే కానూరి కాని వారి సముద్రాలలో ఇవి చిక్కవు. ఆస రీచేపలు లేబ్రడారులోనే తక్కువగావుంటాయట. ఆ వున్నపాటి వానినీ తెల్లవాళ్ళు ప్రిమర్లు తీసుకొని వెళ్లి వారి దేశములకు తెచ్చేసుకుంటూవుండడంచేత పాపం అక్కడివాళ్ళు చలికి నానిపోయి చచ్చిపోతున్నారు. ఇక వాళ్ళకు తిండి అంటేనో వారి తత్వాలకు పడనటువంటి అయిరోపాపంటగా రసాయనికాహారాలో వాళ్ళకు ఎగుమతి. ఎందుచేతనంటే తెల్లవాళ్ళు తినేదే 'పుష్టిక' ఆహారము కాదంటే వాళ్ళొప్పురు. ఈలాగ చెండుపక్కలా వాళ్ళకే వాయింపు. చెంపపెట్టు, గోడదెబ్బ!

తెల్లవాళ్ళకు ఇంకోపట్టుదల యేమిటంటే వారిలాగే ప్రపంచకాన్ని 'సివిలైజ్' చేతామనే ఆవేశము, ఆశ! మన దేశకాలపరిస్థితులకు తగినట్లు మనమున్నాం, వారి దేశకాలపరిస్థితులకు తగినట్లు వారుంటారు అని ఊహిస్తారు. వారిని కిరస్తానీ మతంలో చేర్చి, తమ గుడ్డా గుడిశా, మందూ మాకూ మప్పి 'ఉద్ధరించేదామనే వారి బాబాక్రం. ఈ బాబాక్రంతో వారు పాపం ఆఫ్రికా ఖండంలో ఉండే నీగ్రోలవైబడి నాళ్ళని క్రైస్తవు లనిపించి తీరుతున్నారు. ఇంతలో ఆగ్నే ఏస్ జౌను. వాళ్ళ కాళ్ళకీ చేతులకీ బాజులకీ దట్టమైన రుస్తులుచేర్చి వారిని నాగరికులను చేతామని సంకల్పం పెట్టుకుని అట్లాగే తగిలిస్తూ పత్రికలలో తమనీ తమ 'నాగరికత'నీ దాన్ని వ్యాపింపచేస్తున్న ప్రజనుగురించీ మిన్నంటేటట్లు పొగడుకుంటున్నారు. దీనివలన ద్వై కొంత ఆరికలాభంకూడావుంది. తెల్లవాళ్ళ పోకులు నల్లవారందరికీ మప్పితే వాటికి కావలసిన సరుకును తమవద్దనే కొనుక్కుంటూ వారి బొక్క

సాలు నింపి వారి యంత్రాలయములకు పని కల్పించి వారి కార్మికులకు కూలలు హెచ్చించుతారు. ఇందుకోసం పాప మా అనాగరికజాతుల ఆరోగ్యభాగ్యం దహనం కావలసిందే. అయిరోపా చలిదేశం కనక వారు మస్తుగా గుడ్డలు జోడించుకొని పోకుతో కులుకుచుండకతీందు; కాని ఆఫ్రికాలో శరీరాలకు ఎండా గాలీ తగలక ఉక్కిరి బిక్కిరియై, పాళ్ళా తుల్య పంటిజబ్బూ, ఒంటిజబ్బూ అంటుకొని చస్తున్నారు. ఒకప్పుడు నీగ్రోపళ్ళు తెల్లగా జీగజీగమొనపట. ఇప్పుడు వీరి టూతుపేష్టులతో కాబోలు అవి సలుపూపోటూతో కదలడం ప్రారంభించి ఎక్కలాగక తీరకుండావుండట. ఇందువల్ల మరీ వాళ్ళ మందులకీ సర్జనులకీ పని తగిలి వారు శ్రీమంతులు కూడా అవుతారు. ఆలాగుండాని ఎత్తులంటే.

ఇంతకూ ఈ పాళ్ళాత్మల సాధించిన 'అభివృద్ధి' (ప్రోగ్రెసు) నిజమైన ప్రోగ్రెస్సీనా అంటే అతి చాలావరకు అనుమానాస్పదమైనది అనగా కాదన్నమాట. 'వైదేశాలకు పంపించడానికి వారు తినుబడి పదార్థములను కల్తీచేశారు. వీరిగూటి కాగలేక భానుమంతుడు ఫ్యాక్టరీ పొగలచాటున దాగొని కరిపించలేకున్నాడు. మానవులను ఎండ గాలి మొవలగు ఆరోగ్యపరిసరములనుండి యీడ్చుకొని వచ్చి పశువుల మందలలాగ ప్యాక్టరీ ల లో కుక్కి పని చేయిస్తున్నారు. వారు పల్లెలలో వ్యవసాయం చేసుకొని బ్రతుకుతూవుండేలాగుంటే వారి మల మూత్రాదులు ఎండలో ఎండి, మంటిలో చేరిపోయి, వర్షాలలో కొట్టుకొనివచ్చి భూమిసంతటిసీ సారవంతముగా చేసేవి. వీరిని పట్టణాలలో కుక్కడంచేత ఈకుళ్ళు తోలగించడానికి 'శాస్త్రీయ' పద్ధతులు కనిపెట్టవలసినస్తోంది. అయినా వారికి ఏవో ఒక మోస్తరు రోగాలు తప్పకుండావున్నాయి. వీటికోసం డాక్టరు బిల్లులు. వీటితో బీదవాళ్ళ కూలి డబ్బులు సరి!

మానవునికి స్వతస్సిద్ధమైన ప్రకృతిజీవనం తప్పిపోయి పొగలు, ధ్వనులు, తొందర, కష్టాలు మొదలైన బాదరబందీజీవనం తలస్థించింది. దీనితో



శ్రీమతి మునుపల్లె రామకృష్ణమ్మగారు.

తెనాలి విత్తెన్ శరణాలయ గర్భకురాలు శ్రీయం వి. శేషగిరిరావు గారి భార్య. ఈ దంపతుల శ్రద్ధవలన తెనాలి విత్తెన్ శరణాలయము సక్రమాభివృద్ధి నొందుచున్నది. తొలుత ఈ యువతీగత్తుము విధివశమున విత్తెన్ నెయ్యాండ్ యీ శరణాలయము దేనుండి 1930-లో శేషగిరి రావు గారిని మగల వరించెను.



శ్రీవిద్యార్థినీసమాజము, మహిళావిద్యాలయము,
హిమానునగరి, శ్రీరాజ్య లక్ష్మీపుస్తక భాండగారముల వార్షికోత్సవములు.

గుండెజబ్బులు, కఫరోగములు, ఎగవ్రాపిర్లు మొదలైన రోగాలు విచ్చిలవిడిగా విహరిస్తున్నాయిట. అంటువ్యాధులూ సుఖసంతోషాలూ ఈ నాగరికతలోనూ, విచక్షణలేకుండా కలుస్తూ తింటూ సంభోగిస్తూవుండడంవల్లనే యెక్కువై వ్యాపించుచున్నవని కూడా కొంద రనుభవజ్ఞులు సిద్ధాంతం చేస్తున్నారు. గత నలభైసంవత్సరాల జనాభాలెక్కుల్ని పట్టిచూస్తే జనసంఖ్య (ఎన్ని బరుకంట్రీలు పద్ధతులు పెట్టుకున్నా) నూటికి 110 రెట్లు పెంచుడం తప్పింది కాదే కాని బుద్ధిజాడ్యములు వచ్చి పిచ్చి ఆస్పత్రులలో చేర్పించిన వారి సంఖ్య నూటికి 488 రెట్లు పెచ్చిందట.

ఈ ముప్పుకంతటికీ రెండు ప్రబలమైన కారణాలని కార్డరుగారు శలవిస్తున్నారు. ఒకటి ఏమిటంటే మానవుల ఆరోగ్యముకంటే ధనమూ భోగమే యెక్కువ ప్రధానంగా చూసుకోవడం. రెండవది మానవుడి సుఖజీవనమును ప్రకృతికంటే 'పైసే' వృద్ధిచరచగలదనినమ్మి మనుష్యులను 'సైంటిఫిక్ పద్ధతులలో' బిగించడం. దీనినిబట్టి పాశ్చాత్యనాగరికత పేలుచేయక కీడేచేసిందనిన్ని దానినిగూర్చి వారు గర్వించడానికి బదులు సిగ్గుచే తలపంచుకోవలసిందనిన్ని చెక్కి-చెక్కి పారేశాడు.

విశ్వామిత్రస్వస్తి!

రష్యాదేశపుకాస్త్రజ్ఞులు రసాయనపదార్థములలో గుండెకాయ తయారుచేసిరి. సజీవుడైయున్న మానవుని గుండెలవలె అది అన్ని పనులను చేయునట. గుండె జబ్బుగలవారిగుండె పైకితీసి మరమ్మత్తుచేసి బాగుచేసేవరకు దీనిని దానిస్థానమున నమర్చనచ్చునట!! ఈ అంచీనుండి మానవులనే తయారుచేయుట మలభమునుకొంటున్నారు. ఈవార్త విన్నవార్లకు పంచతంత్రముకథలో కోతి తనగుండెకాయను తీసి ఇంటివద్ద చిలకకొయ్యకు తగిలించినన్న మోసపు వార్త జ్ఞాపకమువచ్చుచున్నది. ఆమెరికాలో లాంగు అయిర్లండుఅనే ద్వీపములో రసాయనిక ద్రవ్యముల నుండులవలన పురుషసంపర్కములేకుండానే యిద్దరు స్త్రీలకు గర్భాధానముచేసిరట. అప్పుడే ఒకరైకు

కూతురు పుట్టింది. ఈ ఊతమీద మరోపన్నెండు గురికిసూడా ఇల్లాగేచేశారు. ఈవనతి బాగా అమలు లోకిననే బ్రహ్మదేముడు పెన్నసుపుచ్చుకొని మూల కూర్చోవచ్చును. పాపము, అల్లసాని పెద్దన్నగారు చెప్పినట్లు ఆతను "మునిమదిదప్పిన మొదిటివేల్పు" అయిపోయాడు. పోతవిగ్రహాలు చేయడము ఉపిర్లు పొయ్యడం, వారి పూర్వజన్మములచరిత్ర తిరగవేసి వారి కష్టసుఖములను గుణించికట్టి అనుభవించడానికి మొగాలమీద మూడుపక్షులూ వ్రాయడం ఈ బాధ అంతా తప్పిపోతుంది!

“అచటపుట్టిన చిగురుకొమ్మెసచేవ”

అల్ల సానిపెద్దనగారు తెలియక చెప్పినది కాదీమాట ఒక్కొక్కప్పుడేవంశంలోనైనా ఇట్టి ఉద్దండులొక కొంతకాలం పుడుతూవుంటారు. అల్లాగపుట్టకపోయినప్పుడు దేశమంతటాయేలాటివాళ్ళుపుడిలే ఆలాటి వాళ్ళనే, అందరినీ ఇంట్లోపెట్టి, స్కూల్లోపెట్టి, ఆటల్లోపెట్టి పాటల్లోపెట్టి, లాలించి, పురికొల్పి, ఆవేదనపెచ్చించి నేర్పి ఊహించుకొనేటట్లుచేసి ఉద్దండువిజ్ఞాన పరాక్రమవంతులుగా కిత్తడచేయవచ్చునని ఆతనికేశాడు అనేకవిద్యాశాఖాధికారులకుకూడా తెలియదు. ఇప్పుడు అన్నిదేశాలలో నిర్బంధోచిత ప్రారంభనిద్య నిర్బంధసైనిక కిత్తడము అను విధానములు నాలుగుకొన్నిదా పరుగెత్తినరజన్మమైతిన పురుగులనైనానసరే వీరాధిపీరులను విద్యానులనుచేసి మానవకోటికి శోభ కూర్చున్నవి. వీనికెల్లచూడామణి రష్యా.

అక్కడంతా నిర్బంధమే! నిర్బంధముగా చదువులు నేర్చుకోవాలి, సైనిక తరిఫీదులుపొందాలి, స్కూటులలో చేరాలి, ఆటలుఆడాలి, నాటకాలవేషాలు వేయాలి, సినిమాలు మొదలైనవి చూడాలి, పికార్లు వెళ్ళాలి ఆనందంపొందాలి, స్వేచ్ఛననుభవించాలి, లేకుంటే ప్రభుత్వముఒప్పుదు. ఎంతెంతో దేశమంతా ప్రజలదికనుక దానిలో అందరికీసమానమైనహక్కులు మాత్రమేఉన్నవి కనుక ఎవరైనా ఇంకొకరికంటే యెక్కువ దోచేసుగోకుండాను ఎవరికైనా ఇంకొకరి కంటే తక్కువరాకుండాను ఆవిద్య, బలము, బుద్ధి, ఆనందముఅన్నీ త్రాసుపెట్టితూచినట్లు సమానంగా

సంపాదించుకొని అనుభవించవలసేమా విద్యత్తా అక్కడ అందరికీ నిర్బంధంగా కేర్చుతున్నారు. నిర్బంధమనగా తన్నీకొట్టి అనిఅర్థం కాదు ముఁడీ ఇప్పటి వార్తాపత్రికాపారిభాషికంలో తప్పకుండా అనేఅర్థము. కొట్టుట తగదునరేగదా బుజ్జగింపు హచ్చరింపు ఇప్పటి విద్యావిధానమునకు పెట్టని యలంకారములు. అయితే యీవిద్య, యీఆటలూ, ఈవిసోదాలూ అన్ని ప్రభుత్వంవారు వీగీటుపెడితే ఆగీటుప్రకారమే కావాలితప్ప యెవరికీ వారు నిర్ణయించుకుంటే తప్పించుకుంటే వీలులేదు. అయినా, ప్రభుత్వం ప్రజలదే కనుక వారిని వారే నిర్బంధించుకుంటే, అందులోనూ కులాసాగా ఉల్లాసకరంగా నిర్బంధించుకుంటే, అది నిర్బంధమనిపించుకొను. అభివృద్ధిదాయకమును మనఃపూర్వకమునునగు నియమమనిపించుకుంటుంది. రష్యాలో ఈవిధంగా ఆర్థిక వైజ్ఞానిక రాజ్యాంగ వివిధదేశ ప్రస్తుతచారిత్రక జ్ఞానము నెంతజోరుగా కురిపించుచున్నారో చూస్తే ఆశ్చర్యమవుతుంది. రష్యాలో పూర్వరాజుల, ప్రభువుల, మతాధిపతుల యజమానుల దుర్మార్గములు, లెనినుమొదలగు ధీగులు వారిని బరిమార్చి దేశమును కార్మికులగు తమదిగాచేసి విధానము తాము అధికారమును బూనినప్పటినుండియు ప్రజలు, పంటలు, ధనము విజ్ఞానము ఉల్లాసము స్వాతంత్ర్యము వరిలుటకు పన్నుచున్న పాంచవర్ష ప్రణాళికలు పునదేశముల దుష్పరిపాలనము వాటినితమవలె చేయవలసిన బాధ్యత అన్నియు రోళ్ళారోళ్ళా పట్టించి పిల్లలచెవుల గింగురుమనేటట్లు పాడుతూ పాడించుతూ వుంటారు.

ఇట్టి దివ్యలోకములో తయారవుతున్న ఆడపిల్లలూ మగపిల్లలూ యెంతటి బుద్ధిమంతులు, ఆశయమంతులు, విజ్ఞానమంతులు అవగలరో ఊహించడమే మనకు కష్టముకనక సమ్యమకాని, నిజం. ఒకచెంపనుకొడితే పాలు ఒకచెంపనుకొడితేనీరూకారే పదకొండే నేళ్ళ తల్లెని పిల్లలను చూడండి. మనదేశంలో అయితే అయిదువారు కంతతాపచ్చిన నుమతీశతకం పద్యాన్ని తప్పలులేకుండా తిరిగిరాయలేరు. మన విద్యావిధానంకర్తమే అనుకోవాలి. ఆదేశంలో ఆ యిదువార్లెటువంటి ప్రశ్నలకు సరదాగా సమాధానములు వ్రాయగలుగుతూనో చూస్తారా? వాళ్ళ

తాలూకు పరీక్షపేపర్లనుండి కొన్ని ప్రశ్నల నీదిగువన ఉదాహరణం క్రింద వ్రాస్తాము.

రవాణా సౌకర్యములను పెంచుచుంటువలన వివిధదేశముల మధ్య నడుచు వ్యాపారము ఎంతవరకు వీరిని అన్యోన్య లాభప్రదము కాగలదు?

అయిరోపా ఆమెరికా ఆసియాఖండములలోని రాజకీయ పరిస్థితులు వెంటనే తగిన చర్య దీనుకొనక తీరనంతవరకు విషమించి యున్నవని నీవెట్లు ఋజువు పరచగలవు?

రష్యాదేశము వ్యావసాయకావస్థను దాటి పారిశ్రామికమైనదని, కావలసిన అంకెలు పద్దులువేసి స్పష్ట పరుచునది.

అంతర్జాతీయ వర్తకము స్పందించినచో వివిధ దేశముల దుర్గతి యే యేరిగిగ నుండును?

వ్యవసాయోపయుక్తమగు జంతువర్గము మన దేశములో నెందువలన నింత విపరీతముగ తగ్గిపోయినది?

క్రీ. శ్రీ. ఘోగు రంగసామయ్యగారు కాని, కీ. శ్రీ. మంతులు డాక్టరు పట్టాభిగారుకాని, తుదకు ఆర్థిక సభ్యుడగు పద్మిరుగారైనా సరే పాఠశిపోటుకాలు చూడకుండా తణువుకోకుండా యిటువంటి ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయగలరేమో మాకు సందేహమే. అయితే ప్రస్తుత ఆర్థిక, వ్యావసాయక, వ్యావహారిక, రాజ్యాంగ, రాజకీయ శాస్త్రజ్ఞానము కడుపులోపడని పిల్లలకు సహా ఉత్తరపుత్రునికీవలె పట్టించుచుండుటచేత అచ్చటి బాలురు బాలికల ముందర పరదేశముల పండితులైనా దిగదుడుపుకు పనికిరాకున్నారు. బ. తే. రష్యా! కార్మికప్రభుత్వము సమిష్టి ఆస్తి, సమానపంపకము, తారతమ్య విచ్ఛేదము అను ఈనవయుగధర్మము లవలంబించి నీవు నీ పిల్లల నెంతవారిని చేసినావు! విమానముల రోదను మించిన విచిత్ర సంగీతము కాని, కార్మికుల హక్కులను మించిన కమ్ముని కవిత్వము కాని బ్రహ్మ సృష్టిలో వేటొండులేదని ధ్వనపరచుచున్నందుకు ప్రపంచము నీంతల కృతజ్ఞతాబద్ధమై యుండగలదు!

బాల విజ్ఞానశాస్త్రి

కా ను క లు

శ్రీమతి జయలక్ష్మమ్మగారు

కందికామాక్షమ్మ మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను గజనిమ్మపండ్లు
కాశీవిశాలాక్షి మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను రంగుకోకల్లు
కలకత్తకాళికా మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను దండకడియములు
నెల్లూరుమహాలక్ష్మి మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను రవలనాణ్యములు

తిరుపతీఅలివేలు మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను తిరుపతికార్
జగన్నాథసుబ్బ మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను బదరపేణీలు
మధురమినాక్షమ్మ మాతల్లిగారు
కొని తెచ్చియిచ్చెను మల్లెగంపల్లు
వైకుంఠశ్రీలక్ష్మి మాతల్లిగారు
నిత్యకానుకలిచ్చు నిత్యకల్యాణి.



మీ దేశంలోనూ ఇల్లాగేనా!!

వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ ఆకెళ్ల శేషాద్రిగారు

గుంటూరులో ఒక బ్రాహ్మణుడు ఉండే వాడు. అతనికి లేకలేక ఒక కూతురు పుట్టింది. ఆమె పేరు 'కనకం'. ఆమె క్రమంగా పెరిగి పెద్దదయింది. లేకలేక పుట్టినపిల్ల అవడంచేత తల్లితండ్రులు ఈమెకు ఇంట్లో పని ఏమీ చేప్పేవారుకారు. ఎంత వెన్నప్పంలాగ పెంచుకున్న పిల్లనైనా ఒక అయ్యచేతిలో పెట్టడం తప్పదు కనుక కొన్నాళ్లకు కనకానికి పెల్లిచేశారు. పెద్దదయి కావరానికి వెళ్లింది. ఇప్పటికీ ఈమెకి అత్తెనరుపెట్టడా, కందివప్పుపచ్చడిలాంటివి చేయ్యడంమాత్రం చేతనయినాయి.

కనకం చాలా అదృష్టవంతురాలే! ఆమె కాపరానికి వెళ్లగానే భర్తకు గోదావరిజిల్లా

కోనసీమలో కొత్తగా ఉద్యోగం అయింది. కనకానికి మామగారు పెల్లినాటికేలేడు. ఇంక కోడలు గృహప్రవేశంకాగానే అత్తగారు గంగాప్రవేశం అయింది. ఇంట్లో పెద్దదిక్కు ఎవ్వరూ లేకపోవడంచేత కనకాన్ని ఒక్కరైతే తీసుకొనివెళ్లి కొత్తదేశంలో కాపరం ప్రారంభించాడు.

నిత్యం వంట ఏదోవిధంగా సరిపెట్టుకునే వారు. వస్త్రేనా పిడివంటలు చేయవలసి వస్తే మాత్రం పక్కయింటి ఆవిడదగ్గరకి వెళ్లి, “అమ్మా! మీదేశంలో ఈ పిడి వంటలు ఎల్లా చేసుకుంటారా?” అని అడిగేది. ఆవిడ అంతా చెప్పినతరువాత కనకం “మీ దేశంలోనూ ఇల్లాగేనా! సరే! వెడ

తాను" అని వెళ్లిపోయి ఆమె చెప్పినదంతా గుర్తుంచుకుని ఆ పిండిచంటలుచేసి భర్తకు పెట్టి తాను తింటూండేది. ఈవిధంగా భర్తకూ, పొరుగుపిడకీకూడా తన లోటు తెలియకుండా కాలక్షేపం చేస్తూండేది.

ఒకరోజున అమావాస్య. భర్త ఆరాత్రి అన్నం తినడు. మినపరోట్టై కాల్చుమని చెప్పి వెళ్లాడు. సరే! మామూలే కాదూ! పొరు గింటి ఆవిడదగ్గరికి వెళ్లి "మీరు రొట్టి ఎల్లా కాల్చుకుంటారమ్మా!" అంది.

"ఏముడమ్మా" మినపపప్పు నానపోసి మెత్తగారుబ్బి, బియ్యంపిండి అందులోకిలిసి, బూర్లమూకుడులో కొంచెం నూనెపోసి, అది కాగినతరవాత ఈపిండి అందులోవేసి, కింద మంటపెట్టి, కొంతసేపు అయితరవాత పైన నిప్పులుపోస్తే రొట్టె బాగా కాలు తుంది" అని ఆవిడ చెప్పింది. కనకం మామూలుప్రకారం "మీ పూర్ణోనూ యిం తేనా" అనేసి యిటికివచ్చి, ఆవిడ చెప్పి నట్టు అంతాచేసింది. భర్త ఎప్పుడొస్తారో అని కనిపెట్టుకొని కూర్చుంది.

సాయంత్రం అయింది. భర్త వచ్చి, కాళ్లు కడుగుకొని, ముక్కికట్టుకొని, జపంచేసు కొని, రొట్టిముక్క పెట్టమన్నాడు. ఆకు వేసి రొట్టిపెట్టింది. ముక్క విరిచేటప్పటికి మధ్యను బొగ్గులు! ఆయన ఆశ్చర్యపడి "ఇదేమిట?" అన్నాడు చిరునవ్వుతో. అప్పుడు కనకం "ఈ దేశంలో ఇల్లాగే చేసు కుంటారట! ఈ పక్కయింటి ఆవిడ చెప్పిం దండీ!" అంది. "నీ మొహంలావుంది, ఏమని చెప్పిందేమిటి?" అన్నాడు భర్త.

ఆవిడ చెప్పిన ప్రతిక్రియ వరసగా పాఠం అప్పచెప్పపట్టు చెప్పింది. "పిండిమీద పళ్లెం వేయాలని చెప్పడం మరిచిపోయి నిప్పులు పోయాలని చెప్పింది కాబోలు! నీ వింత తెలివితేటలు కలదానవని తెలుస్తే ఆమాట కూడా చెప్పేదే పాపం!! మొత్తానికి ఆ విడిదే పొరపాటు!" అని చెప్పి తన భార్య తెలివికి సంతోషించి ఆరాత్రి మహాశివ రాత్రి చేసుకొని కడుపులో కాళ్లు పెట్టు కొని పడుకొన్నాడు.

—:0:—

పిల్లల పాటలు

౧

తుమ్మచెట్టుమీద గెద్దవాలింది
తుపాకితేర పడగొడదాము
తప్పకుండా లెక్కపెడితే ముప్పయ్యైక్కటి

౨

చెంనమ్మచూయింట గెంతువేసింది
చెలవుల్లనాయుడూ గొడుగుతెచ్చాడు
గొడుగుకీముచ్చెల్ల గూడుకట్టారు
గూడులోమాతాత పెళ్లిచేసారు

గోపరాజు రాజన్నగారు

పెళ్లికీమేమంత విందుకొచ్చాము

♦ ♦ ♦
విందులూ గోవిందుల్లు
విద్యార్థుల చదువుల్లు
చదువుల్ల తెలుపుల్లు
తెలుపుల్ల తేటల్లు

♦ ♦ ♦
మాటలతేటలు మాయంట
మాపిటిభోజనం మీయింట.

ఆ రో గ్య బో ధి ని



శ్రీమతి నెమలి చంద్రమతిగారు వ్యాసకర్త

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యము

దేవుడు ప్రతి జీవికిని నొక దేహమును, ప్రాణమును నొసగియున్నాడు. ఆ దేహమును కాపాడుచు అత్యున్న నిర్మలముగానుంచిన కదా ప్రపంచ సుఖ మనుభవించుటకు. ఒకరా జొకనికి యొక గుఱ్ఱమునిచ్చి, దానితో దేశయాత్ర గడపిరమ్మని చెప్పిన, యతడు దానిని తీసికొనిపోయి బాగుగ మేతవేయకపోయిన, నది చిక్కి శత్రుమైన, యాత్ర యెట్లు గడచును? తిరిగి రాజున కొప్పజెప్పట యెట్లు? గుఱ్ఱమును బాగుగా మేపి దానితో యాత్ర

గడపివచ్చి తిరిగి దానిని రాజున కొప్పజెప్పినకదా రాజు సంతోషించును. అటులనే మనకు ప్రపంచ యాత్ర గడపిరమ్మని దేవుడిచ్చిన శరీరమును మిగుల జాగ్రత్తతో కాపాడి, మనము జేయవలసిన సత్కార్యములజేసి, తుదకు మృతిబొందుట మానవధర్మము. దేవునికి ప్రీతికరము. ఆరోగ్యముచెడి రోగముల పాల్పడి అకాలమరణమును బొందిన యిహమునందు గాని, పరమునందుగాని కాంతి, సుఖములు లేవు. బుణ్యమునులేదు.

ఆరోగ్యము చెడినదానికేగాని, ఆరోగ్యము యొక్క విలువ తెలియదు. అంతవరకు కండ్లు మూసుకొనియుండురు. అలత్యము చేయుదురు. పునాది గట్టిగానుండినగాని మేడ నిలువదన సామెత వలె దేహము దృఢములేకయుండిన మనసును దృఢములేక స్థిరముగా నిలువదు. చంచలమైన మనస్సుతో దేవుని ధ్యానించుట కెట్లు వీలగును? కాదు గదా? దేవుని సృష్టి వైచిత్ర్యములు, సూర్యోదయము, సూర్యాస్తమయము మొదలగు ప్రకృతిరహస్యములు చూడజాలరు, అనుభవించజాలరు, అలోచించజాలరు, నూతనవిషయముల గనిపెట్టు శక్తియు చాలదు. ఆరోగ్యము మానసికశక్తుల దినదినము పెంపొందించి ఘనతర కార్యములను చేయించి యహ ఘనుఖమును బడయజేయును. ప్రపంచముయొక్క వైమెట్టు నెక్క ఆరోగ్యసూత్రము లందరికిని తెలిసి యున్నవి గాని యాచరించువా రరుదు. వాటిలో ముఖ్యమైనవి ఏవన,

- (1) పరిశుభ్రమైన గాలి.
- (2) నిర్మలమైన నీరు.
- (3) నియమితకాలమునకు పుష్టికరమైన మితాహారము.
- (4) వ్యాయామము.
- (5) విశ్రమము.
- (6) సూర్యరశ్మి.

మొదలగునవి తెలిసిన విషయములే.

పూర్వము మన హిందువులు ఆజానుబాహులై, జ్ఞానపరులైయుండిరిని తెలియుచున్నది. వారు శాస్త్రోక్తప్రకార మన్నియు జరుపుచుండిరి. మడి, యాచారము, ఏకాదశి యుపవాసములు, పూజలు, పునస్కారములు మొదలగునవన్నియు శరీరము యొక్కయు, ఆత్మయొక్కయు, శుచికొఱకు కాంతికొఱకేనని బోధపడుటలేదా? అది తెలుసుకొనక కొందరది మూఢత్వ మనుకొనెదరు.

తలిదండ్రులు తమ బిడ్డలకొఱకు ఆస్తి కూడబెట్టి యుంచుట గొప్పకాదు గాని ఆమూల్యమైన ఆరోగ్య మహాభాగ్యము నిచ్చుట ప్రధానము. నెండవది విద్య, మూడవది ధనము. ఎంత ధనమాన్న నేమి, యారోగ్యములేకున్న దానితో నెట్లు నుభింతురు? ధనములేకున్నను బలిష్ఠుడయియున్నచో కాయకష్టము పడి సంపాదించుకొనుచు నుఖముగ జీవనము గడుప గలడు.

సౌందర్యముకూడ నారోగ్యముమీదనే ఆధార పడియున్నది. ఎంతటి సౌందర్యవంతులైనను ఆరోగ్యములేమి ప్రకాశింపరు. బంగారమునకు మెరుగు వన్నె దెచ్చునటుల సౌందర్యమునకు నారోగ్యము వన్నె దెచ్చును.

సూతనజీవులను ప్రపంచములోనికి దెచ్చు భారము తల్లిది గాన ముఖ్యముగా తల్లుల యారోగ్యము గమనించవలసియున్నది. తల్లి యనారోగ్యవంతురాలయిన బిడ్డలకూడ బలహీనులయియుండి మరణింతురు. జీవించినను ఏదే నొకవ్యాధిచే యా జన్మాంతము పీడింపబడుదురు. బిడ్డలను సాకుట తల్లి పనికదా? తల్లియే కడు బలహీనురాలయియుండిన బిడ్డల నెట్లు సాకును? గృహకృత్యముల నెట్లొనర్చును? అన్నిటికి నశక్తురాలయియుండును.

నేటి శిశువులే రేపు తల్లులు, దండ్రులు, దేశ సేవాపరులు కాబోవుదురు గాన వారి యారోగ్య హైర్యసాహసములను వృద్ధిపఱుచవలెను. చెడ్డసహవాసము లేక మంచిమాన్యముననే పోవునటులజేసి, సకల విద్యాప్రావీణ్యులుగజేసిన వార లెంతటి ఘనతర కార్యములయిన జేయగలుగుదురు!

ప్రతియొకరు నిటుల సంపూర్ణారోగ్యము సంపాదించుకొనుటకు ప్రయత్నించినయెడల మన హిందూ దేశము సర్వవిషయముల సర్వవిధముల వృద్ధిపొందు ననుటకు సంశయములేదు!

ము కొనకొనడగ్గు, గడ్డదపుగొంతు, నవక్రమ్మమైనయూర్పు, బల్!
ది మసకలువారుచూపు, లతిమందతమశ్రవణంబు, బోసినో!
మి రు, సగముమాటత్రొపు, వినరుల్, కనరుల్, పరిహాసపాత్ర మీ!
ముసలితనంబువంటి పెనుముప్పు మురొక్కటి యున్నదా హరీ||

వార్తలు-విశేషములు

లైలాపూరు 11 ఏండ్లవయస్సుగల ఒక సిఖు-బాలిక 8 మాసముల క్రిందట ఆంగ్ల భాషాభ్యాసము మొదలుపెట్టి గబగబ ప్రతీక్షానూ ప్రతీఫారం ప్యాసయి మెట్రిక్యులేషను ఎగ్జామినేషనుకు వెళ్లి మొదటితరగతిలో ఉత్తీర్ణురాలయ్యెను. ప్రైవేటు ట్యూటరుదగ్గర నేర్చుకొని ప్రైవేటుగానే పరీక్షకు వెళ్లిన గాని ఏపాఠశాలలోను చదువలేదు. ఇది శేషలం స్వయంకృషియా లేక జన్మవాసనా?

వివాహమునకు ముందు రజస్వలయైన

వైశ్య కన్య

నారాయణవరం గ్రామమునకు 3 మైళ్ళదూరము నందుండు పుత్తూరుగ్రామంలో ఉండే ము.రా. నరసింహులుశెట్టిగారి కుమార్తె రజస్వల అయ్యెను. వైశ్య కులములో (కోమట్లు) బ్రాహ్మణుల మాదిరి రజస్వల కాకమునుపే అడవిడ్డలకు పెండ్లిచేయు ఆచారము కలదు. ఒకవేళ రజస్వల అయినప్పటికిని మూసి పెట్టు ఆచారము కలదు. శ్రీయుతులు నరసింహులు శెట్టిగారు దొంగత్రోవ త్రొక్కక వైర్యసాహసము లతో బహిరంగపరచి పూరిలోనుండు వైశ్యుల నందరిని అహ్వానించిరి కొంతమంది వైశ్యులు మునుగులో గ్రుద్దులాడిరి కాని బహిరంగముగా ఏలాటి ఆక్షేపణ లును చేయక వారి అహ్వానములను స్వీకరించి వారి వారి యిండ్లకు వెళ్ళిరి. ఇట్లు జరగడము చిత్రూరు మండలములో ఇదే ప్రథమము. (విలేఖరి)

అంజనేయస్వామి దేవాలయము

శ్రీయుతులు సి.వి. రంగంశ్రేష్ఠిగారు వారి సోదరుడు కూరుపాటి తిరుమణిశ్రేష్ఠిగారు ఒక సంవత్సరముకు ముందు శ్రీ అంజనేయస్వామి జీర్ణదేవాలయోద్ధరణము ప్రారంభించిరి. ఇప్పటికి పూర్తిఅయినది. సుమారు రు 7500 లు ఖర్చుపెట్టిరి. ఏప్రిల్

నెల లే 25 దిని ప్రోక్షణ ప్రారంభమై 29 వ లేది ఆదివారంనాడు పూరాహుతి జరిగినది. మండల ప్రముఖులందరు విచ్చేసిరి. 29 లేదిన శ్రీయుతులు దేశోద్ధారక కాసీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు దేవాలయమును బహిర్యతపరచిరి.

గంజాంజిల్లా కోటబొమ్మలిపొమ్మ సీతన్నపేట గ్రామం మొఖాసాదారు శ్రీయుత అంబటిపూడి సీతారామయ్యగారి యేకపుత్రియు గంగాధర భట్ల వెంకటేశం పంతులు (రిటైరుడు పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు) గారి భార్యయు అగు శ్రీమతి సీతారామమ్మగారు ఈసంవత్సర వైతఃకులనవమీ శుక్రవారంరోజున పరమ పదించిరి. శైశవదశలోనున్న ఆరుగురు బిడ్డలు, భర్త, తల్లిదండ్రులు బంధువర్గమును మిగుల దుఃఖము పాలైరి. కోఠిసంవత్సర ఆశ్వయుజ శు ౧౧ శినాడు జనించుటచే 3౦ సంవత్సరము లయినను నిండలేదు. దేవతారాధన ధర్మకార్యములయం దాసక్తిమెండు. కోటబొమ్మలిలో సర్వపర్ణులును (హరిజనులుకూడ) ఉపయోగించుకొనుటకు ఒక బావిని త్రవ్వించుటచే యీమె కస్టుశ్యతానివారణోద్ద్యమము నందు గల అభిమానము విశదమగుచున్నది.

బటాలో (పంజాబురాష్ట్రము) ఆనేపూరిలో ఒకపూజారి పూజచేసుకొనుటకు ఒకదేముడుగుడి లోనికి వెళ్ళగానే తలుపులు వాటంతట అవే మూనుకొని పోయినవట! ఎంతమంది వచ్చీకూడా వాటిని తెరవలేకపోయిరి. ఎవరో ఒకమహానుభావుడు వచ్చి వానిని తాకేవరకు అవి తెరచుకొనినవట-మంత్రాలు, మాయలు, మహత్వాలరోజు లింకా అయిపోలేదు!

బెంగళూరిలో ఒక పదేండ్లబాలిక 12 గంటలు 8 ఏండ్లబాలిక 15 గంటలు ఈదిరి. ఈ పోటీలు కలకత్తాలో జరిగినవి.



౧. ఉపదేశము

శ్రీమతి ఎ. కోమలమ్మగారు

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పలుకు పలుకుకు శేనెలొలుకగ,
కులుకు నుడువుల తభుకులుబుకగ,
తెలుగువారీ మోహతమనము
కలగి కరగి తొలగి పోవగ,

కత్తిపోటకు కలమువ్రాతకు
పొత్తుకలిపిన కృష్ణరాయలు,
హత్తుకొని మన తెలుగువారీ
చిత్తములతో చిందులాడగ

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పరులవెంబడి ప్రాకులాడుచు,
తెరువు గిరువు తెలియ కిడుమల
పరుగులెత్తే, తెలుగునీమను
సరస భావప్రసవంతు లూరగ

కవి కుమారుల కాన్యకమలిని
భానవుంజం బనెడు కమ్మని
తావి జమ్ముచు, లోకమంతట,
భావుకుల నానందపరచగ

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

నేడు పడిమటిగాలి విసరున
వాడి చెడి వ్యక్తిత్వ ముడిగి
మాడిపొయ్యే తెలుగుతీవియ,
గడియలోపుగ చివురులెత్తగ

తెలుగు తల్లి కీర్తి చంద్రిక
కళలుదేరి నాల్గుదిక్కుల
నలముకొనుచు నింగి కెగయగ,
లలితమా నీ కంఠమెత్తి

పాడుమమ్మా చెల్లెలా!

పాడుమమ్మా చెల్లెలా.

౨. భృంగి గారు శివ సంవాదము

(సంపాదకుడు) కొత్త వీరభద్రయ్య చౌదరిగారు

భృ. రాజరాజ నరేంద్రపురమున
రాచకార్య మేమొకాని,
రమణి నొకతెను, తెచ్చియున్నా
రెరుగవా? నీవేమెరుగవా?

గౌరి. తేజముగ నఖండగౌతమి
తీరమందున యుంటిగాని
రాచకార్య మేమొ యెరుగను
రమ్యముగ భృంగీశ్వరా, పల్కరా,
నీవే దెల్పరా, ఆవార్తలేమొ పల్కరా,
నీవే దెల్పరా.

భృ. బంగారు బొమ్మవోలె పార్వతీ నీవుండ
గాను, గంగమాంబనుదెచ్చి శివుడు
పొంగి శిరసున బెట్టికొన్నాడెరుగవా?
నీవేమెరుగవా? ఓపార్వతమ్మా!
అడగవే, శివుని, యడగవే.

గౌరి. ఏమయా, స్వామీ! యేమయా
యీలాటి వింత లేమయా? పల్కరే
మయా? గంగమాంబను దెచ్చినా
రట, మన భృంగిగాడు జూచినాడట
యింగిత మెరుగని పనులు రంగడు
బోధించినాడా? యేమయా స్వామీ
యేమయా?

శివు. ఎరుగనే నేనే మెరుగనే
నిండువేనవి కాలమునజల
ముందునో లేకుండునో యని
దండిగా నదిదెచ్చి జడలో దాచి
యుంచినానె గాని యెరుగనే నేనే
మెరుగనే ఓపార్వతీ! నమ్మవే, ముద్దుల
గుమ్మవే.

భృ. కానిపోనీ మాటలన్నీ కల్పనా జేశాడు
గానీ స్వామిదెచ్చిన యుదకమైతె
చక్కనీ మోముండుటేమొ అడగవే
నీనేయడగవే ఓపార్వతమ్మా! అడగవే,
శివుని యడగవే.

గౌరి. కానిపోని మాటలట, కల్పనజేసితిరట
మోము గానవచ్చెనట, మన భృంగి
గాడు జూచినాడట యేమయా
స్వామీ యేమయా?

శివు. చాడీకోరు భృంగిమాటలు చక్కగా
నమ్మితివి నీవు, వాడిగల యుదకంబు
నందు వనజములుండుట నీవు
ఎరుగవా? నీవేమెరుగవా? ఓపార్వతీ
భామరో, వినవే లేమరో!

భృ. సమయ మైనప్పుడు బొంకులు చక్కగా
బల్కేరుగాని విమలమైన కమలమైతె
విశాలనేత్రము లుండుటేమొ అడగవే
నీవే యడగవే ఓపార్వతమ్మా—

గౌరి. కల్లులు మీమాట లని మనపిల్లవాడు
బల్కినాడు పుల్లపంకేరుహములై తె
పూనినేత్రము లున్నయట ఏమయా
స్వామీ, యేమయా—

శివు. కల్లు, వదీమాటలు మనపిల్లవానికి చెల్లు
గాని చల్లని యుదకంబునందున నల్లని
మీనములు గలవు భామరో వినవే
లేమరో.

భృ. తల్లిరో నామాట స్వామి కల్లలని
బల్కేరుగాని మొల్లలుగ మత్స్యంబు
లైతే, నల్లనికురు లుండుటేమొ
అడగవే నీవే యడుగవే.

గౌరి. కురులు గానవచ్చెనట మనకుఱ్ఱవాడు
జూచినాడట వెట్టిపనులు వలదుమీకు
యెక్కడ నెర్చిరోగాని ఏమయా!
స్వామీ ఏమయా!

శివు. కుఱ్ఱవాని మాటలువిని
నెట్టిపడి నీవడుగ దగునా
కుఱ్ఱలుగావే పద్మములపై
కూడిన తుమ్మెదలుగాని
భామరో వినవే లేమరో.

భృ. మింటబారెడి తుమ్మెదలు మన
యింట గలిగియుంట జాలును
జంటబాయక స్వామిమెడలో
కంఠమున మెరయుచునున్నది
చూడవే నీవే చూడవే, ఓపార్యతమ్మా!

గౌరి. కంఠము కానవచ్చెనట మన
చంటివాడు జూచినాడట
యింటవంటా లేనిపనులు, కొంటిపిల్లలు
నేర్పిరా ఏమయా? స్వామీ—

శివు. కొంటిపిల్లవాడు మన
యింటనే యున్నాడుగాని
పంకజాక్షీ, నదులయందు
శంఖము లుండుట నీవు
యెరుగవా నీవే—

భృ. అబ్బురంబుగ మగని మాటల
కుబ్బితబ్బిబ్బెత్తి విప్పుడు
నిబ్బరంబగు మేనిపై
గబ్బిగుబ్బలున్న వనిగో, చూడవే
నీవే చూడవే, ఓపార్యతమ్మా—

గౌరి. నిబ్బరంబగు మేనిపై న
గబ్బిగుబ్బలున్న వని గొబ్బున నాతోమన
అబ్బిగాడు పల్కినాడు
ఏమయా స్వామీ—

శివు. తబ్బిబ్బుమాటలు భృంగికి
తార్కాణమై చెల్లుగాని
జబ్బులేని యుదకమందున
జక్కవ పక్షులు గలవు
భామరో, వినవే లేమరో.

భృ. కన్నెపడుచును దాచితే స్త్రీ
చిన్నెలు దాగునా
తిన్నని యుదరముపై న
సన్ననూగారున్న దదుగో
చూడవే, నీవే—

గౌరి. తిన్నని యుదరముపై న
సన్ననూగారున్నదని
పన్నుగా నాతోటి మన
చిన్నవాడే బల్కినాడు
ఏమయా, స్వామీ—

శివు. చిన్నవాడు యెన్నడూసా
మాన్యుడు గాదనుచు యెరుగవ?
సన్నతాంగీ కంఠమున
పన్నగము లుండుట నీవు
యెరుగవా? నీవేమెరుగవా?

భృ. తల్లిరో నామాట నిజమా
అల్ల నామిమాట నిజమా
తల్లి మన ముగ్గురికి సాక్షి
స్వామి మార్కండేయు లున్నా
రడగవే నీవే—

కారి. గంగమాంబను తోడితెచ్చుకు
పొంగుతూ శిరమున బెట్టుకు
గంగగారని మీరునాతో
దొంగమాట లాడెదరు
ఏమయా? స్వామీ—

శివు గంగగాడే, కారు! మనకు
కయ్యము పెట్టుటకొరకు
భృంగిగాడికి సాధుజనులు,
బోధజేసినారు యెవరో
అరుగవే భృంగిని యడగవే

కారి. పల్కరా, భృంగీదెల్పరా,
ఆవార్తలేమొ పల్కరా, భృంగీ,
ప్రేమతోడుత శివుని సంవాదమొనరగ
జేసినట్టిజనులు, యెవ్వరు భోదజేసిరి
భృంగీ పల్కరా—

భృ. వాసిగా వై కుంత రామదాసురాలు .
జేసెగాని, మనసునా రంజల్ల నేను
మనవి జేసుకొంటి గాని
ఎగినే నేనే మెరుగనే—

భృంగి, కారు, శివుని వాడము
పొంగుచూ పాడినావిన్నా
రంగుగ కై నల్యమిచ్చును
నగధరుడు వాణికి
ఆనందము బ్రహ్మానందము.

3. తలపులు

పూరేకు పొత్తిళ్ళ
హాయిగా నిదురించి
సారథము వీవగా
మేల్కొంచి పోదునా?
మేఘాల రథమెక్కి
తారకలతో దివ్య

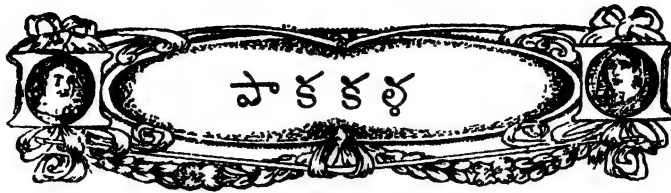
అబ్బూరి వరదరాజేశ్వరరావుగారు
సృత్యగానంబులను
నేర్తునా ముదముతో?
నెలవంక వెలుగులో
పొదచాటు నీడలో
మెరసేటి మిణుగురుం
బురువునె యెగురనా?

౪. ఏమో!

ఆకసమునమబ్బు దట్ట
మైక్రమైన చిటపటమను
చినుకులతీయనిపాటలు
చెవులకింపు గూర్చుచుండే,
పిట్టలువినువీధినెగురు,
పండుటాకులన్నియువడి

శ్రీమతి బసవరాజు వెంకటరాజ్యలక్ష్మణ్యుగారు

కొండవాగులోన గలసి
గుసగు సలాశ చుపోయెడు
గున్నమావికొమ్మలందు
కోయిలవాడెడుపాటలు
వినవచ్చుచుండే, కానీ
మనసేమోమాటుమణిగ!



— పుస్తికాయకూర —

పచ్చిపుస్తికాయలను తెచ్చి పండుకాయలను ఏర్పరచి తీసివేయవలెను. పచ్చికాయలుమాత్రం చిన్నరాతితోగాని రోకలితోగాని నలగగొట్టి గింజలుండిన చేదుగలుగును గనుక గింజలను గుజ్జాను పోవునట్లు బాగా నీళ్లుపోసి కడిగి వడియవేయవలెను. పొయ్యిమీద నీళ్లు మరగబెట్టి కడిగియుంచిన పుస్తికాయపలుకులను అందులోవేసి కొద్ది పనుప్పుడి తగినపుప్పు పులుసువేసి మూతపెట్టవలెను. మెత్తగా వ్రుడికినవెంటనే నీళ్లువార్చి ఆరబెట్టవలెను. పొయ్యిమీద బాణలివేసి తగిన నూనెవేసి శనగపప్పు, మినపపప్పు, ధనియాలు, ఇంగువ, మిరపకాయలు ఇవి దోరగావేయించి రోటిలోపోసి నూకపండిగా పొడిచేసివుంచి పచ్చికొబ్బెరకురిమి యుంచుకొవలెను. అటుచెనక పొయ్యిమీద బాణలి లేక గిన్నె యుంచి నూనె లేక నెయ్యి తగినంతవేసి ఆనాలు కొద్దికరివేపాకువేసి వేగినవెంటనే వ్రుడికిన పుస్తికాయపలుకులు అందులోవేసి తురిమిన కొబ్బెరకూడ చల్లి బాగా వాడ్చవలెను. వాడినపిమ్మట దంచియుంచుకొన్న పప్పులపాడుము కొంచెము చక్కెర చల్లి కలియబెట్టి తెగలో 5, 6 నిమిషము లుండనిచ్చి దించి వడ్డించుకొన్న బహుచికిరము. దేహమునకు ఆరోగ్యకరమైనది. ప్రత్యహరము.

— అప్పాజి కుప్పమ్మ.

— ఆనవగింజల పచ్చడి —

ఆనవకాయతరిగి అందులో గింజలుతీసి అవి ఒక గిన్నెలోపోసి నేతితోగాని నూనెతోగాని దోరగా వేయించి రుబ్బి మిరపకాయలు, ఆనాలు, జీలకర్ర, మినపప్పు వేసి తాలింపుపెట్టి కొంచెము పనుపువేసి కలిపి చింతండుపులును కాని నిమ్మకాయపులును కాని తగుమాత్రము కలిపి కొంచెము ఉప్పు వేయ

వలెను. ఆ పచ్చడి అన్నములోకాకుండ ఇడ్డలిలోకి కూడ చాల బాగుంటుంది.

— శివలంక రాజరాజేశ్వరి.

— మామిడిపండ్ల మర్చిత్తు —

ప్రళస్తమగు తియ్యని మామిడిపండ్లను తెచ్చి వాటిరస మొకసేరుతీసి ఒక శుభ్రమగు కళాయి పాత్రలోవేసి దానిలో 5 తులముల పెద్దయాలకుల పొడియును, 10 తులముల ప్రళస్తమగు పన్నీరును, అరతులము పచ్చకర్పూరపుపొడియును, 5 గురిగింజలెత్తు కుంకుమపువ్వుపొడియును వేసి చక్కగా కలియబెట్టి, 50 లోడిమబుతీయని మల్లెపుష్పములను వేసి మూతపెట్టి మూడుగంటలసేవటివరకుంచి పిమ్మట దానిలో ముప్పాపుళేరు చక్కని చక్కెర పాకమునుపోసి కలియబెట్టి ఇట్లు సిద్ధమైనదానిని కొంచెము దళముగానుండు గుడ్డలోపోసి వడియగిట్టవలయును. ఈరీతిగా వడియగిట్టినదానిని ఒక సీసాలోపోసి కొంచెము కొంచెముగా నీళ్లుకలపకుండ వేసవికాలమందు సంధ్యాసమయమందు పుచ్చుకొనినయెడల శరీరమున కుత్సాహకరముగానుండును.

— మామిడిపండ్ల హల్వా —

ప్రళస్తమగు 15 అంటిమామిడిపండ్లను తెచ్చి చల్లనినీళ్లలోవేసి రెండు మూడు గంటలయిన వెనుక వాటిపయి చెక్కుతీసి చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కోసి యొకవల్లెములో నుంచుకొనవలయును. పిమ్మట నొకశేరు గోధుమపిండి ముప్పాపుళేరు నేతిలో వేచుకొని దానినిగూడ వేరుగనుంచవలయును. పిదప 20 తులముల కిస్త్రునుపండ్లు నీళ్లలోవేసి చక్కగాకడిగి, పిక్కులుతీసిన 10 తులముల ఖర్జూరపుపండ్ల తునకలను, 10 తులముల బాదముబప్పు, 10 తులముల పెస్తాపప్పు, కొంచెము నేతిలోవేసిన సెనగపప్పు వీటి పొడియును 2 తులముల యాలకులమార్గమును,

1 తులము దాల్చినచెక్క యిష్టమయినయెడల తులము సోపుపాడి వీటినిన్నిటిని గలిపి పయిని చెప్పబడిన వేచిన గోధుమపిండిలోవేసి కలుపవలయును. పిమ్మట అర్ధశేరు ప్రశస్తమగు పాలు తెచ్చి పొయ్యిమీద పెట్టి యుడుకుచున్నపుడు ఒక అర్ధ పావు నేయి ధారగా విడుచుచు మామిడిపండ్ల ముక్కలను వేయవలయును. ఇట్లు యివి అన్నియు పక్వమగుచుండు సమయమున 20 గులముల కండ చక్కెరపాడివేసి బాగుగ కలుపుకొనవలయును. ఇట్లు కలుపబడినదానిలో తిరుగ నొక పావుశేరు పెసరపిండినివేసి అర్ధపావునేయి ధారగాపోయవలయును. పిమ్మట దీనిని దిండుకొని అర్ధశేరు చక్కెరను సరిపడునంత పలుచని పాకముగా దిండుకొని పయినిచెప్పబడిన సిద్ధమయిన హల్వాను, ఈ పాకములోవేసి తిరుగ అర్ధపావు నేయి పోయవలయును. ఇది అంతయు రెన్నగా పాకముకానిచ్చి క్రిందికి దిండుకొని చల్లారసమయమున తులము దాల్చిన చెక్క పాడియును కొంచెము బాడముపప్పు తునకలను దానిపైజల్లి చల్లారినవెనుక చీలకలుగచేసి భుజించవలయును.

—శీలా అప్పలకొండ

— అరటిమువ్వు పచ్చడి —

తేల అరటిమువ్వు (చెట్టుమధ్య తెల్లనిచుట్టులా వుంటుంది) తెచ్చి వోటకూరవలె సన్నగాతరిగి కడగవలెను. తరువాత ఒక పాత్రలోవేసి గోగాకు వలె దోరగావేయించి రోటిలో మెత్తగా రుబ్బవలెను. నూనెలో ఇంగువ, మిరపకాయలు, ఆవాలు, మెంతులు, జీలకర్ర, మినపప్పు వేయించి తాలింపు పెట్టవలెను. తగుమాత్రం ఉప్పు, చింతపండు వేసి కొలిది బెల్లంకూడా కలపవలెను. ఆ పచ్చడి అన్నం లోవేసి ఏంపచ్చడని చెప్పవంటే చచ్చుకోలేదు.

—చీమలకొండ రామసుబ్బలక్ష్మి

— ఫలసమూహ పానకము —

‘అవుపాలు అర్ధపావుశేరును, కొబ్బరిపాలు అర్ధ పావుశేరును, వెలగపండ్లరసము పదితులములును, ద్రాక్షపండ్లరసము ఎనిమిది తులములును, నిమ్మ

పండ్లరసము పది తులములు, దబ్బుపండ్లరసము ఎదు తులములును గలిపి బాగుగా తఱచవలయును. 2 తులముల యాలకులపాడి, 1 తులము జాజికాయ, 1 తులము జాపత్రి, వీటిపాదుము తఱచిన పాకములోఁ గలుపవలెను. పావుశేరు పంచదారను పాకముబట్టి అందులో తఱచి సిద్ధముగానుంచిన పానకముబోసి యుపయోగించుకొనవలయును. ఆ యాసముగానున్నపుడును, వేడిగానున్నప్పుడును, పుచ్చుకొన్నచో శ్రమనుబోగొట్టి యుత్సాహము కలుగజేయును.

— ఉసిరికాయ పర్పట్ —

పండిన యుసిరికాయలఁదెచ్చి యొకశేరు రసమునుబోసి కుండలోగాని తదితర పాత్రలోగాని యుంచవలెను. 1 తులము లవంగములు, 1 తులము యాలకులు, 1 తులము జాజికాయ, 1 తులము జాపత్రి, 1 తులము దాల్చినచెక్క, వీటినిన్నిటిని మెత్తగా చూర్ణముచేసి యైదు గురిగింజలయెత్తు కుంకుమపువ్వుపై యుసిరికాయ చూర్ణములోఁబోసి కలుపవలయును. అట్లు కలిపి తదనంతరము దానిపై మూతనిడి రెండు మూడు రోజులుంచి మూడవ నాటియుదయ మా రసములో నేబది గులాలిపువ్వులు 1 తులము పచ్చకర్పూరము, 2 గురిగింజలయెత్తు కస్తూరివేసి చక్కగాఁ గలియఁబెట్టి 8 గంటలుంచి మఱియొకకుండలోనికి వడియకట్టవలెను. 1 శేరు పంచదారను పాకముఁబట్టి వడియకట్టిన రసములోఁ బోసి కలిపి పావుగంటకాలము సన్ననిమంటలో ఉడుకనిచ్చి దించవలయును. ఉడికి చల్లారినతరువాత సీసాలోఁబోసి భద్రము చేసియుంచవలెను. అదానినిఁ గొంచెము నీళ్లలో 5 తులములు వేసికొని త్రొగినయెడల వైత్యరోగము, అజీర్ణవ్యాధులు పోవును. ప్రతిదిన మైదు తులములచొప్పున 40 రోజులు నేపించినచో నారోగ్యముగలుగును. శరీరమునకుఁ గాంతి, పుష్టి నిచ్చును. ఈ యుసిరికాయ పర్పట్ నుమారు పదునైదుదినములఱకు నిలువయుండినచో రుచికరముగానుండును. అంతకుఁ బైననుండినచో బెడిపోవును.

—చదలవాడ రాఘవాంబ

గ్రంథ పరిచయము

పురుషోత్తమ మాహాత్మ్యము:—

దెమ్మిపెజ్జ 220 పుటలు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత చివుకుల వేంకటాచలకృష్ణగారు, ఇమాంబాపుడి బజారు (2888) సికిందరాబాదు (దక్కను.) వెల రు. 1-8-0 మాత్రము. పురుషోత్తమమాసమను పేరుగల అధికమాసముల మాహాత్మ్యమును తెలుపు ఉద్దేశ్యము. అనేకమంది యొక్కతలంపు అధిక మాసము శూన్యమాసమనియు అందు శుభకార్యములు కాని పుణ్యకార్యములు కాని తలపెట్టరాదనియు. కాలవాహినిలో అయోగ్యభాగ మెద్దియు లేదనియు, పుణ్యకార్య ప్రారంభమునకు సర్వకాలములును యోగ్యులే యనియు, తెల్పుటకు బృహన్నారదీ యములోని యాఉపాఖ్యానములనెల్ల తెనిగించి అంధుల కర్పించిన కవిగారి ప్రయత్న మెంతయు వర్ణనీయును. అధికమాసమాహాత్మ్యము, ప్రతిపాలనము, పాలించి మోక్షమందినవారి యుదంతములుగలిగి గ్రంథ మామూలగ్రమతి మనోరంజకముగ నుండును. శైలి నిర్దుష్టగ్రాంథికము, ముఠము, ద్రాక్షాపాకము. శ్రీ శివస్తోత్రము:—

మార్పుగోదావరిజిల్లా పెద్దాపురం తా|| గెద్దనా పల్లి కాపురములు శ్రీయుత చాగంటి రామచంద్ర రావుగారు ఈశివాష్టకమును సంపాదించి ప్రకటించిరి. ఆంధ్రదేశములో ఈఅష్టకములోని మొదటి శ్లోకమగు'పంచదేశభుముమాపతిమ్' అనునది యొక్క ట్టియే వ్యాఖ్యకములో నున్నది. తక్కిన యేడింటిని సంపాదించి ప్రకటించిన శ్రీరావుగారి కృషి యంతయు ప్రశంసనీయము. అష్టక మెల్లయు భక్తిరసపూరితము. వెల రు 0-1-0.

కార్మికసంఘ ప్రచురణము నెం 5 :—

గెలగెలక్కి గెలపాడుపువలె యీశంఘమువారి ప్రచురణములు నీమము తప్పకుండా వచ్చుచున్నవి. ఈ ఏప్రిల్ గెల ప్రచురణము 15 పుటల చిన్నికథ. మనదేశంలో పనివార్యునికీ మహాదుర్గము; అందు

లోనూ వ్యవసాయపుపనివారైన చెప్పనక్కరలేదు, వారు హరిజనులైతే యిక అడగవలెనా? ఈకథలో లక్ష్యయ్య అనే యజమాని, నాగమ్మ సోమయ్య అను తల్లికొడుకులు తనకు చేసిన చాకిరీకి తాను చేసిన ఉద్యోగపుచూస్తే గుండె బిడిసిపోవును. నాగమ్మ చెప్పినది. సోమయ్య కష్టసాధ్యముమీద వాని బాండునుండి తప్పించుకొని శిల్పాలలో కూడా పట్టం చేరుకున్నాడు. ముసలితనంలో జట్కూలోలుకొని బ్రతకడానికి లక్ష్యయ్య ఏమిక్లుకుని పోయినాడు? సోమయ్య తమ్ముడు చిన్నతనాన్నే లక్ష్యయ్యకు తెలికుండా సిగ్గోను, అమెరికా పారిపోయి కూలినారి చేసుకొని విద్యాభివృద్ధి కార్మికసంఘములలో పని చేసి, తన దేశీయులగు కార్మికుల కష్టాలుతీరే ఉపాయాలుపడేదేదోచ వచ్చినాడు. మనదేశపు కార్మికు లీలాటి కఠిలు చదివితీరాలి-ఉచితము. తెనాలి తా|| అనంతవరం వ్రాసి అందరూ ఏల తెప్పించుకోరు?

చిత్రగుప్త:—

మొదట అనందబోధిని మాసపత్రిక-పిమ్మట చిత్రగుప్త మాసపత్రిక-ఇంతలోనే చిత్రగుప్త పక్షపత్రిక-ఇట్లు శీఘ్రులెర పరివర్తనములందుతూవున్న పత్రిక యెవరి కానందదాయకము కాకుండగలదు? ఒక అంచితకాడికి ఇంకొకటి సుందరతరి మారున్నది.

గుసగుసలు—పీనిలో శిల్పికారి తనకుంచెను తేలికైన రంగులలోనే కదలింపుచున్నను, వాటి వాడిమి మాత్రము సరిగా తగలవలసిన గుండెలకే తగులుతూ పాత్రలను ఆత్మవిమర్శనాపాత్రములుగ జేయుచున్నవి.

దేశదిమ్మరి—తిరిగినచ్చి ప్రపంచకం భోగట్టాలన్నీ పడియాలపిండిపంటి తన స్వంతవిమర్శనలతో కూడా కలిపి చెల్లగొక్కుతున్నాడు.

అంద్రావాలా—వచ్చి తన అందోళనం తాను చేసుకుంటూపోతున్నాడు.

స్వరాజ్యపార్టీ—ఇది తలనెత్త జూపినప్పటినుండి చిత్రగుప్తుడికి పనిజాస్తీ అవుతున్నది. పేరుపేరు వరసన తెచ్చి పెద్దపెద్ద బొమ్మలనందరిని తెరకెక్కిస్తున్నాడు.

సంపాదకీయాలు—చక్కచక్కని మాటలు చల్ల చల్లని కోతలు. తక్కినవ్యాసాలా,—ఎడిటరు పేరు చెప్పి, పేరుతోనే చెప్తానన్నట్లున్నది. వద్దవద్ద, రకరకాలు, కపిలగొట్టెలు నిదర్శనములు—

కథలు—తులసి, భయానక ప్రపంచం, కాగణం లేని కంగారు మొదలైనవి నిత్యవ్యవహారములోని కల్పనలే అయినా, నీతిగాంభీర్యముతో పులకరించుచుండును.

శైలి—పాటకపులులైనా తమంతట చదివి అర్థం చేసుకోవచ్చును.

చందా—రెండే రూపాయలు సంవత్సరానికి.

సంపాదకులు—యస్.జి. ఆచార్యగారే.

చిత్రగుప్త కార్యాలయం, సామకాశ్వుట, మదరాసు.

మధుపాన పిశాచము:—

క్రానుపైజ 20 పుటలు. వెల రు 0-4-0 గ్రంథకర్త బత్తుల సుందరరావుగారు, రంగూన్ 40 వ వీధి 145 వ యింటికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవలెను. పద్య కావ్యము, కల్లుతాగుటవలన కలుగు కీడులు తెల్లముగా పద్యములలోను పాటలలోను వర్ణించబడినవి. కూలి నారి చేసి కష్టపడువారందరూ తెప్పించుకొని చదువుకొన్నచో యీదురభ్యాసమునుండి విముక్తులగుదురు.

ఏంచేయమంటారు:—

క్రానుపైజ 14 పుటలు. గ్రంథకర్త శ్రీయత వెన్నెలకంటి రాఘవయ్యగారు, నెల్లూరు. దీనికి 'ఒక హరిజనుని హృదయావేదన' అని మరియొక పేరిడినారు గ్రంథకర్తగారు. ఇది ఒక హరిజనుడు కాదు ఆరుగొట్ట హరిజనుల హృదయావేదన. హరిజనుల ప్రధానమైన యిబ్బంది ఇందు తెలియపరచబడినది. గ్రామాలలోని మోటుబరి రైతులు వాళ్లని పిండి పనిచేయించుకొని సరియైన కూలి

యాయకనిరంతరంగా దారిద్ర్యమున ముంచియుంచుట. ఈకష్టము తీర్చుకుండా వారిని తాకిలేనేమి, గుళ్ళలోకి లాగిలేనేమి, గుడ్డగుడిశి పంచిలేనేమి, చదువులు చెప్పి స్నానాలుపొస్తేనేమి? ఇవన్నీ పేపర్లలో వ్రాసుకొని నాయకులు అనిపించుకోగోరేవారి దంభములే కాని నిజమైన హరిజనసేవ కాదని హరిజనుల అభిప్రాయమని స్పష్టమవుచున్నది. ఈమార్పు లేన డము మీదమీద సాధ్యముకాదు. ధనికుల దురాశాపాతక పిశాచము దరిద్రులు చచ్చిదాకానో, తిరగపడి బాడేదాకానో యిలాగే చెలరేగుతుందో లేక ధనికులను పదలి వారిని మానవ జనోచితోదార భావభరితులను చేస్తుందో పరమేశ్వరునికే తెలియవలెను. ఒక్కమాట నిజము—కేవల దానధర్మాలు, మంజులో పన్యాసాలు, సంచారప్రచారాలు, పత్రికాప్రకటనలు హరిజన లేక అస్పృశ్యతాసమస్య పరిష్కారమునకు సరియైన మార్గములు కావని గ్రంథకర్తగారి అభిప్రాయముతో పలువుర కేకీభవించుతురనియే నమ్ముచున్నాము. హరిజనదారిద్ర్యాన్ని పర్యవేక్షించుకొనిన ధనికజనసాధములు కూలకమానవు అన్ని పద్ధతి ముకుములుచున్నది. శైలి అచ్చ హరిజనుల వ్యవహార భాష—పేద, సాదా ఎల్లరు తెప్పించుకొని చదువుకొనవలెను.

హరశతకము:—

క్రానుపైజ 25 పుటలు. 125 కందపద్యములు గ్రంథకర్త కవిరాట్టు హనుమత్కవి, అన్నపట్టు, బాపట్ల తా|| గుంటూరుజిల్లా. సదాశివుని మహిమలు వర్ణించు గంభీరపద్యములు—ప్రతిపద్యమును జీవకళలు గ్రక్కుచు శ్రీహరుని ప్రత్యక్షము చేయుచుండును. వెల రు 0-4-0

నవ్వులరాణి:—

మచిలీపట్నమునుంచి ప్రతిమాసమును వెలువడు హాస్యరసప్రధానముగు పత్రిక—సంపాదకులు కె. కోడీశలింగంగారు. ఇందు కథలు పాతకులను కడుపుబ్బ నట్టు నవ్వించును. నీతిబోధకములు. సంవత్సరమునకు చందా రు 1-0-0.

పాంచజన్యము:—

బైజవాడనుండి శ్రీయుత మేమూరి ను బ్రహ్మణ్యం గారి సంపాదకత్వమున వెలువడు వారపత్రిక. పెద్ద లచే వ్రాయబడు గంభీరవ్యాసములు సనాతనధర్మ నిర్ణయమునకు తోడ్పడుచున్నవి. సంపాదకుని కైలి వటుత్వము కలిగియున్నది. ఆన్నివర్ణముల వారికిని ఆత్మగౌరవము, పరస్పరస్నేహము, మతవిషయిక స్వాతంత్ర్యము కలిగించి పెంపొందించుటకై యిది చేయుచున్న కృషి ప్రశంసనీయును—12 పుటలు— సంవత్సరమునకు చందా రు 3-0-0 లు.

శ్రీ. ఉభయభాషా వాచస్పత్యము:—

ఇదియొక సంస్కృతాంధ్ర ప్రతిపదార్థపర్యాయ పదనిఘంటువు. గ్రంథకర్త ఆంధ్రవిద్యా వాచస్పతీ త్యాది విరుదాంకితులగు బ్రహ్మశ్రీ కొట శ్యామల కామశాస్త్రిగారు, కరకు, కాకినాడ. వీరు లక్ష్మీ నారాయణీయమును శుద్ధాంధ్రప్రతిపదార్థపర్యాయ పదనిఘంటువు' కర్తలగు కీ॥శే॥ శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారి పుత్రులు. తండ్రిగారి గ్రంథరచనమున చేదోడు వాదోడుగానుండి ఆఖండానుభవము సంపాదించియున్న వీరు వైగ్రంథమునకు 'తత్సమ పదము లను చేర్చి, విడిచిపెట్టుబడిన దేశ్యములను స్వీకరించి, ప్రకృతి కాస్త్రాదులయందలి పారిభాషిక పదములను గూర్చి పర్యాయపదములను జేర్చి, నూతన నిఘంటువు' ను వ్రాయబూనినారు. ఇందు రమారమి ౯0000 తత్సమ, అచ్చులెనుగు పదములుండును. ప్రతిపదము నకు భాషాభాగము, అర్థము నానాధములు గూఢార్థము గూఢపదములకు ప్రయోగము తెలుపబడును. ఈనిఘంటువుయొక్క మరయొక్క విశేషము సంస్కృతాంధ్ర పర్యాయపదములన్నియు వ్రాయబడును గనుక దీనిని చూచుకొనువారికి యితర ఆంధ్రగద్య వగ్య పూర్వనిఘంటువు లెవ్వియు చూడ నవసరముండుదు. ఇది ముద్రించబడుచున్నది. పదిపుటల మచ్చు పదములు పండితాభిప్రాయసంపాదనాగ్రము మున్ముందు ప్రకటించి పంపించబడినవి. పైని వివరించిన గ్రంథకర్తగారి సంకల్పము లన్నియు నిందు ప్రతిబింబించుచున్నవి. ఈమచ్చున గ్రంథముపై ముగించి

ప్రకటించవలెనని గ్రంథకర్తగారిని ప్రోత్సహించుచున్నాము. పూర్ణముగ అచ్చుపడుటకు కొంతకాలము పట్టును. గ్రంథము వెల రు 25 లు. ముందుగా నే పంపించినచో రు. 15 లు మాత్రమే—గ్రంథము మూడు భాగములుగా ప్రకటింపబడును. ఒక్కొక్క భాగమునకే అడ్వాన్సు పంపగోరినను రు. 5, 8, 7 లు క్రమముగా పంపవచ్చును. శ్రీమంతులు పోషకులు మహా దాతలుగనుచేరి వివిధాధనసహాయమునుచేసి శీఘ్రముగ గ్రంథమును ప్రకటింపజేయుటకు సర్వసహాయమును చేయుదురుగాక యని కోరుచున్నాము.

నౌకాభంగము:—

క్రాసుపైను 97 పుటలు వెల రు 0-12-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత వజ్రల వేంకటేశ్వరకవిగారు బి.ఎ. జయపురం. ఆయపురం సంస్థానాధీశులు శ్రీశ్రీశ్రీ విక్రమ దేవవర్మగారి కంకితము. ఆంగ్లకవి టెంసను వ్రాసిన 'ఇనకు-ఆర్డెను' కథావస్తువును తీసుకొని స్వతంత్రముగరచించిన ఆంధ్రకావ్యము. పద్యములన్నియు మనోహరములైన క్రొత్తపోకడల నున్నవి. ఉపమాద్యలంకారము లపూర్వములు—ధారమధుతుల్యము—ఉన్నత తరగతులలో పఠనీయ గ్రంథముగ నిర్ణయమైనచో విద్యార్థులకు కవితాభిలాష, భాషాజ్ఞానము పరిల్లును. కవిగారు మఱికొన్ని యిట్టి కావ్యములు రచించి క్రొత్తక్రొత్త రుచులను ఆంధ్రులకు గఱపుదురుగాక!

ఆధునిక రాజ్యాంగసంస్థలు:—

(1-2 భాగములు)

గ్రంథకర్త శ్రీ ఆచార్య రంగాగారు. మొదటి భాగము 320 పుటలు రెండవభాగము సుమారు 300 పుటలు. దేశభక్త కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారికి రెండుభాగములును సంకీర్తములు. పురాతన హిందూ గ్రీకు రోమను కాలములనుండి నేటివరకు వివిధదేశముల స్థానిక, మాండలిక, రాష్ట్రీయ, సంయుక్త, సామ్రాజ్యరాజ్యాంగసంస్థ లెట్లు ప్రారంభములై పరిణామము నొందినవియు లేటలెలుగు భాషలో పండిత పామరజన సుబోధకముగు సుందర వ్యావహారికకైలిలో వర్ణింపబడినది. ఏక పురుషాధి

పత్వము, స్వల్పజనాధిపత్వము, ప్రతినిధుల ఆధిపత్వము, కార్మిక జనాధిపత్వము అను నీ ఆధికార భేదముల తారతమ్యములును మేలు కీడులును నివృత్తి పాతముగ విమర్శించబడినవి. వీనన్నిటిలో ప్రాతి నిధ్యపరిపాలనమే (డిమోక్రసీ) ఉత్తమోత్తమమైన దనునట్లు గ్రంథకర్తగారి వాదనమువలన పాఠకులకు నుస్పష్టముకాగలదు. ఉద్యోగవర్గము, కాసనసభ, న్యాయాధిపతులు అను నీమాడుసంస్థలలో 'మిగతి' ఆధికారము ఎవరిచేతులలోనుండిన ప్రజాక్షేమకరము అను సమస్యకూడ ఆమెరికా అయిరోపా ప్రభుత్వముల యదాపరణముతో చర్చించబడినది. కాసన సభల పరమగనే ఈఆధికార ముండవలయునని ఆచార్యగారు స్థిరపరచుచున్నారు. హిందూదేశము నూతన రాజ్యాంగవిధాన నిర్మాణకార్యక్రమమునందు ఆనన్యచింతతో తన్నుకొనుచున్న యీసమయమున అక్షరాస్యులును నిరక్షరాస్యులును గూడ ఇట్టి సమస్యలను గూర్చి ఆమూలగ్రముగ తెలుసుకొని తమ కుత్తమమైన విధానమును నిర్ణయించుకొని తన్నిర్మాణమున కుపయోగపడు సభ్యులను కాసనసభల కెన్నుకొనవలసిన ఆపశ్యకత యొగతయేవికలను కనుక ఈగ్రంథముల నిత్యుచితమైన సమయములో శ్రీ ఆచార్యగారు వ్రాసియు, కాకినాడ భారతనికేతనమువారు ప్రకటించియు ఆంధ్రమహాజనుల కత్యంతోపకారము చేసిన నక తప్పదు. ఇట్టి గ్రంథములను విద్యాకాఖాధికారులు పాఠశాలలలోను కళాశాలలలోను పెట్టి విద్యార్థుల ఓవిజ్ఞానమును కరతలామలకము చేయవలెను. దేశసేవకు తెలరును పఠించి యీవిజ్ఞానమును దేశమునందలి లక్షోపలక్షుల వయోజనుల కుపన్యాసముల మూలమున బోధించవలెను. గ్రంథములలో గ్రంథకర్తగారు సంపూర్ణముగ చర్చించి తమ యభిప్రాయముచొప్పున పరిష్కారము తెలుపని రాజ్యాంగధర్మసంబేహములు లేవనియే చెప్పవచ్చును. రానున్న యెన్నికల ప్రచారములో పాల్గొనవలసిన జాతీయసేవకయువజన బృంద మెల్లరికిని ఇవి అత్యంత ప్రయోజనకరములని యెఱుంగవలెను. చెండింటి ఖరీదును చెరియొక రూపాయి అనగా చెండు రూపాయలు మాత్రమే.

బ్రిటిషు గ్రంథాలయములు:—

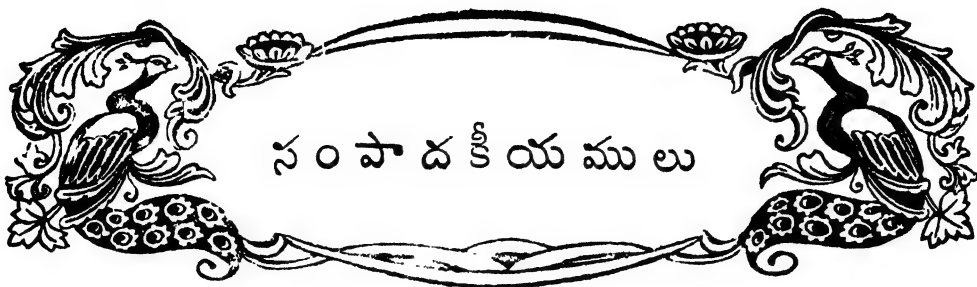
రాయలుపైజా 81 పుటల గ్రంథము. గ్రంథకర్త శ్రీయుత యాతగిరి లక్ష్మీ వెంకటరమణగారు. గ్రంథాలయోద్యమము ద్వారా వయోజనవిధానము నతి త్వరితముగ వ్యాపింపజేయు శక్తి మన ఆంధ్రదేశమున కిప్పు డిప్పుడే తెలియుచున్నది. ఇట్టి సమయమున బ్రిటిషు దీవులయందు ప్రజా ప్రభుత్వ పరస్పర సహకారమువలన నీయోద్యమము దేశమునందెల్ల నెట్లు ల్లకొనుచున్నదియు తెలుసుకొనుటవలన మనకు మిక్కిలి ప్రయోజనము కలుగకమానదు. పెదీవులలో నేయే రకము గ్రంథాలయము లేయేరీతి నేయేతరగతి పాఠకుల కెట్లువయ్యుక్తములై యున్నదియు తెలుసుకొన గోరువారు వీనిని పఠించి తన్మార్గము నవలంబించినచో మనదేశములో కూడ ఈయోద్యమము ద్వారా అట్టి ప్రయోజనమునే బడయుగలుగుదు మనుటకు సందేహములేదు.

శిథిలమందిరము:—

గ్రంథకర్త శ్రీయుత మదా విశ్వనాథంగారు, న్యాసకుటీరం, మేలుపాక ఎలమ:చిలిపొట్టు, విశాఖ పట్టణంజిల్లా. వెల రు 0.1-0. టూబుస్టాయి వ్రాసిన యొక చిన్నకథ కనువాదము. న్యాయసాసనులలో నేరములు తరచుగా తప్పుకొనిపోయి సాధువుల న్యాయముగ దురంతశిక్షల పాలగుటకలదు. అట్టి వారికి జైలు జీవనము భక్తి ప్రదముగ పరిణమించుట సాధ్యముకాని విజయగు నేరము లంత మాత్రమున తప్పుకొని పోయినట్లు కాదు. వారు చేయని నేరములకు వారును శిక్షింపబడి ప్రాతనేరమునకు పశ్చాత్తాపము నొందదరు. ఇట్టి సంభవము నొకదానిని తీసుకొని రసవంతముగను జాలిగను ఈకథ వ్రాయబడినది. ఇట్టి కథలను పఠించుటవలన జనసామాన్యమునకు మంచి నైతిక సంస్కారము కలుగును.

గ్రంథస్వీకారము:—

మహర్షి దేవేంద్ర నాథతామ్రగారి కీవితచరిత్ర అనువాదముడు ఆకురాతి చలమయ్యగారు ఆంధ్రనాటక సాహిత్యసంఘసంచిక (జెంపెద్దురము) ప్రకాశకుడు భాగవతుల నృసింహ శర్మగారు.



సంపాదకీయములు

కాదాచిత్కవద్యరత్నములు:—

కవిరాణి శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబా విరచితమగు ఈ చిన్నపాత్రమును సాదరమున నందికొంటిమి. ఈ కవయిత్రి “గృహలక్ష్మీ” పాఠకులకు క్రొత్తకాదు. ఈమె చరిత్రము 1933. మేనెల సంచికయందు ప్రకటింపబడి యున్నది. ఈమె రచించిన పద్మినీపరిణయ విమర్శ 1933 మార్చిలో నున్నది. ఈమె ప్రస్తుతమున నెల్లూరి కాపురస్తురాలు. జన్మ స్థానము కందుకూరుతాలూకా కలికివాయి.

కాదాచిత్కవద్యము లీయమ యపుడ పుడు గృహలక్ష్మీ భారతిలోనగు ననేక పత్రికలకు వ్రాసినవయియున్నవి. ఇవి పంచాంగముది వేరువేరు విషయములపై నున్నవి. వినిలో పదియునైదు ఈ గృహలక్ష్మీ నలంకరించినవి. ఆరత్నములిందు 1,2,3,4,5 6,7,8,9,10,11,12,15,16,17, సంఖ్యలుగల వియ్యెయున్నవి.

కవిత్వమునం దీమె కశిక్షిత నై సర్గకళ క్రియు పటుత్వమును గలవు. మొత్తముమీద ఈమె శైలి లలితమై మధురమై శ్రోత పేయమైయున్నది. ఈ పద్యము లందందు విడిబారియున్నందున గుణగ్రహణప్రావీణులు నెల్లూరిలో స్థిడరు మహారాజశ్రీ బెల్లము

కొండ వెంకటవరదాచార్యులవారు వీనినెల్ల గ్రహించి సంహితజేసి కాదాచిత్కవద్యరత్నములను నన్వర్థనామమున క్రాను ఆక్టెవో సైజున ముప్పదిన్నాల్లు పుటల పుస్తకముగ నై నూరుప్రతుల వేయించి వానినెల్ల సీమెకు విశ్రాణనముజేసిరి. దీని వెల 0-4-0లు.

ఈమె రచన నై పుణ్యమును మాధుర్యమును కనుగొనవలయునన్న ఈమె వ్రాసిన గ్రంథములనే జడవవలయును. స్థానీపులాకమున నీరత్నములనుండి కొన్ని ఈ క్రింద ప్రకాశింపజేయబడియున్నవి.

(1) శ్రీ తల్పగిరి రంగనాయక స్తుతి:—

గంగాతరంగసంగత పాదపద్మముల్
భూనీళలితేష్క బూనియెత్త
కదలికాసౌందర్య కలితోరుసీమపై
లలితకాంచన దుకూలంబు మొలుయ
నాభిపొందమ్మిపై నల్మాగంబులపాప
దర్శిలిపసియించి యాటలాడ
శ్రీవనమాలికా శ్రీవత్సకాన్తభ
కలితవికాపక్షంబు దనర
ముద్దులొల్కెడు తిరుముఖమండలంబున
నూర్వపుండ్రప్రభ లావ్వమండ
కోరిశ్రీమ త్పినాకినీరీరమందు
పశ్చిమాభిముఖంబుగ భవ్యలింఘ
భక్తపరిపాలశ్రీలోల భర్తచేల
తల్పగిరివాస రంగేశదైత్యనాథ.

(2) తిరుమామణిమంటప వర్ణనము:—

* * * *
* * ఆందుననిందున నెందుజూచినక
ముచ్చటలొల్కు రంగవిభు ముద్దులురూపులు
వేనవేలుగా
తచ్చనలాడుచందమున దాగిలమూతల నాడుతీరునక
మెచ్చుననొద్దజేరినవి మేలముగా వెనువెన్నకేగన
ట్లచ్చపునెమ్మి కట్టెనుట నాదటనిల్చి. * *

(3) కృతజ్ఞతా పంచరత్నములు:—

సంతతారూఢ భాగ్యవిస్తారముక గృ
పాకలిత రామణీయక భవ్యదేహ
యతులితానంద కీర్తిలతాలవాల
పూజ్యయీశ్రీలపాలిటి రాజ్యలక్ష్మి.

(ఇందు ప్రతిపాదమునందలి కడపటి యక్షరముల
గూర్చిన “గృహలక్ష్మి” యగును.

(6) గ్రీష్మము:—

దివ్యమాపుణ్యనదీ తోయములును
భవ్యసాధోపరి భాగ్యనాసములు
చల్లనినీరమలో చలువచందనము
మిల్లిపూబందిరులో మలయానిలంబు
వలనొప్పుసలిపెడి వనవిహారములు
బలరమణీయమా వర్యంకపాలి
* * *

గలుగుశ్రీమంతుల గాసిన్ండింప
గలుగుదేగ్రీష్మమా? కడుపేదవారి
నలయింపజేతు వియ్యది మెలెనీకు?
తలగిపోపొమ్ము సంతాపంబువీడి
వన్నగమంబున పనుధాసలంబు
హర్షంబునొందు శ్రీహరికటాక్షమున.

(12) కష్టజీవి:—

పుట్టిననాటినుండియును పూజ్యులకుక నిరుపేదవారికిక
పట్టెడునన్నమిచ్చి కడుభక్తిని వస్త్రమొసంగి పున్నెముక
గట్టుకొనంగలేక వృధగా గలకాలము బుచ్చుచుండు నీ
కట్టిడికష్టజీవిధర గల్గగజేసితివేల యీశ్వరా.

(7) యశోదపుత్రవాత్సల్యము:—

చోరుడపంచునిన్ను గనుచోవినుచో బురివార
రెల్లదుక
సారెపిదూరువారు బెలుచక బలుచందములక
గుమార నీ
కారయిదేటిదూరు తనయా వినయాన మెలంగరాదె నీ
వేరినిజేరకింక వినవే నినువేడెద జిన్నిపుత్రకా.

(8) రాధాకృష్ణ విలాసము:—

దూతిచేనంపు నారేఖ బ్రీతినంది
సారెసారెకు తనలోన జదివిజదివి
మరలజూచుచు నాయందు మనసునిలిపి
కన్నులజమెడ్చి వివశతనున్న విభుని
కరుకలేకుండ వెన్నగానేగి యపుడ
కన్నులనుమాసి యీవేడ్క గాంతుననుచు
అల్లనల్లన నేర్పుగా నడుగులిడుచు
వెడదపెన్నెరి ముడిజారి వ్రేలుచుండ
వవిపెచెంగావి సరిగె దువ్యలువజార
పొంచితిరుమాలమున నేమరించినిలిచి
వచ్చునగవాపికోని బ్రయుపజ్జకరిగి
తమ్ములనుబోని దనదు కేల్దమ్ములల్ల
నల్లనమనోహరుని నయనాబ్జములకు
నిరుగడలజేర్చి బలుమీలనలజాలు
కనుగొలంకుల మోహంబు గడలుకొనెడు
నదలుజూపుల * * *

(9) దసరాపండుగు:—

మేల్మీరతనంపు సొమ్ములు మేననుంచి
మిసిమిపయ్యెదకొం గరమునుగువైచి
పాదముల నందియులుమోయ బాలయొకతె
రాధికావేషమునవచ్చె వీధివెంట.

(15) నెచ్చెలి యెడబాటు:—

దేవిభువనేశ్వరీ నిన్ను దలసిచూడ| దేవిభువనేశ్వరి వటంచు దలసికొంట
కోరి బండెడువసపుకుంకుమలతోడ స్వర్గమును జూరగొనుటచే కాశ్యతముగ.

(19) నెల్లూరు వల్లికొండ రంగనాథస్వామి గరుడోత్సవము:—

హరుడె నరుండటుంచు గమలాసనుడే ప్రభుడంచు దేవుడా
హరియయటంచు బల్లకుల నాద్యులు వాదులు సల్ప నేలని
త్తరిగడతేర్పజాలు పరతత్వమిదేయనిజాపు శీలశ్రీ
హరిపదపాతితార్థ్యుడదె హస్తతలంబున నిల్చెబొల్పుగఁ.

ఈమె గ్రంథముల జదువుటయె ఈమె నటలుగును.
యెడ గొప్ప వాత్సల్యాభిమానముల జూపి

నిడుబ్రోలు పాఠశాల:—

అర్థశాస్త్రమునగా నింతవరకు వస్తు సామ
గ్రిని తయారుచేయు యంత్రములను నిర్మిం
చుట, పనులు చేయించుట, వర్తకము
చేయుట, సాపుకార్లు లాభములు తీయుట
అనియే పలువురు శాస్త్రవేత్తలయొక్క
కూడా అభిప్రాయముకాని భూములు వ్యవ
సాయము, శిస్తులు, గ్రామములు, గృహ
పరిశ్రమలు ఈ మొదలైన విషయముల
కందు తావుగలదనియే చాలమందికి తెలి
యదు. పూర్వపు పాఠ్యగ్రంథములలో ఈ
విషయమే లేకుండెను. దరిమిలా గ్రంథము
లలో దానికి అణుమాత్రము స్థాన మేచివ
రనో ఒసంగబడుచుండెను. అది రానివారు
కూడ పరీక్షలను దాటుట కాటంకములేదు.
కాని హిందూదేశమునంటి వ్యావసాయక
దేశములలో అర్థశాస్త్రమునకు దీనితోనే
తప్ప యితర యంత్రములు, మిల్లులు, వర్త
కములు మొదలగువానితో సత్వృత పాం
డిత్యము సంపాదించవలసినంత సంబంధ

మంతగా లేనేలేదు. వానివలన వ్యవసాయ
మునకుగాని వ్యవసాయకులకుగాని వారి
గృహపరిశ్రమలకుగాని యెట్టి యుపద్రవ
మును కలుగకుండ చూచుటమాత్రమే అర్థ
శాస్త్ర వేత్తల ముఖ్యధర్మమైయున్నది.
హిందూదేశ జనసంఖ్యలో నూటికి యిరవై
యెదు చొప్పుననున్న మిల్లుప్రాప్రయిటరులు
కూలివాళ్లను గురించికంటె నూటికి డబ్బె
యెదు చొప్పుననున్న కార్మికులవిషయమై
యెక్కువ శ్రద్ధవహించుట ప్రభుత్వమువారి
బాధ్యతయైకూడనున్నది. అయితే పట్టణ
వాసములలోనుండే మిల్లుల హక్కుదార్లు,
కూలివారు, వర్తికులు నాగరికులై పలుకు
బడిగలిగి ఆందోళనచేయగల సమర్థులగుటచే
వారి కనుకూలములగు చట్టములను ప్రభు
త్వమువారిచే చేయించుకొనగలరు కాని
యా పల్లెట్రామాదులవారి లేమిని కష్ట
ములను చూచేవారేయుండరు. పట్టణవాస
ములవారి కేయే యేర్పాటులవలన లాభ
ములు కలుగునో వాని యన్నిటిమూలము

నను పల్లెలవారికి నష్టము కలుగకతీరదు. ఈవిధముగ ప్రపంచమంతటనుగూడ కొన్ని పట్టణములు లేచి మిల్లులు మరలు వర్తకములుచేసి పల్లెటూళ్లను కొల్లకొట్టి గుల్లచేసినవి. కొన్ని దేశములలో పల్లెటూళ్లు నిర్మానుష్యములైనవి. కొన్ని పట్టణములలో లీనమైనవి. కొందరికి పట్టణములలో పనులు దొరికినవి. అనేకులు దొరకక గింజు కొనుచున్నారు. పల్లెటూళ్లనుంచి పోగా మిగిలిన వ్యవసాయదారులు పండించిన పంట నెల్ల కొంచెము ఖరీదిచ్చి పట్టణవాసస్థులు తీసుకొని కాసుచేయని తమ యంత్రనిర్మిత పదార్థములను విపరీతధరలకు రైతుల కమ్మి వారి పంటను ధనమునుకూడ అపహరించి, పంటలను తినలేక యెగుమతి చేయలేక కుళ్ల పెట్టుచు, ధనమును పైకితీయక బ్యాంకులలో బిగించుకొని, వర్తకములు స్తంభించి లాభములు రాకపోవుచున్నవేయని గుందుచున్నారు. లాభములులేక బ్యాంకులే దివాలాలెత్తుచుండ, వానిలో ధనము దాచుకొన్న శ్రీమంతులమాట వేణ్ణి అడుగవలెనా? ఈ పరిస్థితులనన్నిటిని చూచి ప్రస్తుత ప్రభుత్వములు అర్థశాస్త్రపండితులు బాగాఁజూచించి వ్యవసాయమునకు రైతులకు వారి పటిష్ఠతకు సిరిసంపదకు తగిన యేర్పాటులు చేయుచున్నారు. పట్టణవాసస్థులు వింతవింతగను చిత్రవిచిత్రములుగను వస్తువుల ధరలను తారుమారుచేసి తాము మీదికిలేచి రైతులను త్రొక్కిపెట్టియుంచెడి యవకాశములను చట్టపూర్వకముగ నిర్మూలనము చేయుచున్నారు. మనది

స్వరాజ్యము కాకపోవుటచే యీ యేర్పాటులు చేయుటకు ప్రభుత్వ మేమియు పూనుకొనక వ్యవసాయదారు డెట్లు చెడిపోతే తన కేమి, జమిందారు, వర్తకుడు, విదేశమిత్ర ప్రభుత్వములు వీరికి తృప్తికరముగ ప్రవర్తించక తప్పదనునట్లు ప్రవర్తించుచున్నది.

ప్రభుత్వమువారు తమంతట తాముగా యిట్టి పరిస్థితులను మార్చుట కెట్టిప్రయత్నమైనను చేయుదురని మనము ఊహించలేము. ప్రజలు ఆందోళనచేయనిదే ప్రభుత్వము లేమియును చేయవు. ఇదియును గాక శ్వేతపత్రముద్వారా మన కేమో అధికారము లిచ్చివేయుచున్నామని దొరతనము వారు చెప్పుచున్నారు గనుక, ఆ అధికారముల నుపయోగించుకొని మనము ఆ కార్యములను సవ్యమైన ప్రతినిధివర్గము సంపాదించుకొనవలెను. మన దేశపు రైతులకు 'కఱువువచ్చినది, ధరలు పడిపోయినవి, రిస్తులు హెచ్చిపోతున్నవి, సావు కార్లు భూములు సగలు కట్టకొనుచున్నాడు' అని దుఃఖించుచు ఊహించుచు చచ్చిపోవుచుండుట యొక్కటే తెలుసునుగాని ఇట్టి ఘోర ఉపద్రవము లెందుకు వచ్చుచున్నవి, ఇవి దైవకృతములా మానవకృతములా, వీనిని యితర దేశములవారిట్లు తొలగిద్రోసుకొనుచున్నారు, మన మెట్లు తొలగిద్రోసుకొనగలము, ఎవని మరకీదు నాయముకాగలరన్న ఆలోచన యేమిలేదు. ఇట్టి నిదానజనంబు నెల్ల ప్రబోధించవలసియున్నది. ఇందుకొక కనేకమంది ఉత్సాహపూర్ణులగు యువకులును యువతులును శిక్షితులు కావలసియున్నారు.

ఇట్లు తయారుచేయుటకే ఆచార్యరంగా గారు నిడుబ్రోలులో ఒక పాఠశాలను మే మాసములో నడిపించిరి. ప్రతి సంవత్సరము నిట్లు నడిపింతురు. ఈయేట సుమారు ముప్పదిమంది యువకులు పన్నెండుగురు యువతులు శ్రీయుతులు ఆచార్యరంగా, హరినర్సోత్తమరావు, కల్లూరి చంద్రమూళి, భమిడిపాటి సత్యనారాయణగార్లు మొదలగు వారల గంభీరబోధనలు విని క్రొత్తవిజ్ఞానమును నూతన సంచలనోత్సాహములను బడసి తమ తమ ప్రాంతములయందు ప్రచారముచేయుటకు సిద్ధులైనారు. ఈ విజ్ఞానమునెల్ల కేవల ముపన్యాసములు, వ్యాసములు మూలకముగా విద్యార్థుల డెండములలో పాదుకొనునట్లేగాక పద్యములు, పాటలు మొదలగు ఉత్తమసాహిత్యరూపము నెత్తించి భజన, ప్రచారముల రూపముగా వీధులను వాడలను రంగాగారు ప్రవహింపఁ జేసిరిని చెప్పవచ్చును. రాయలసీమయందును మరి యితర జిల్లాలయందును దేశీయ నాయకు లిట్టితరగతుల నేటేట యొక్కొక్క మాసము జరిపించుటకు నిశ్చయించుకొనుచున్నారు. ఇట్టి తరగతులు జరుగు తావుల కెల్ల శ్రీరంగాగారు రవకాశము తీసుకొనివెళ్లి, వారి నూతన ఆర్థికసిద్ధాంతము లెవరి కత్యంత ప్రయోజనకరములలో అట్టి రైతుజనానికి ఉత్సాహపూరిత, సర్వజనపరిచిత, సుందరమైన లిలో ఉపన్యసించి ఆంధ్రదేశమును ఉత్తేజింపఁ జేయుదురుగాక!

మాల మాదిగ సమస్య:—

గాంధీమహాత్ము డొనరించిన అపూర్వ

త్యాగప్రబోధములవలన నవద్దులలోనై నను అత్యంతమగు సంచలనము కలిగి, హరిజనుల యెడల దయాభిమాన వాత్సల్య సహోదగత్వభావములు చాలవరకు కుదిరి, వారివారి నడుమనున్న దూరము చాలా తగ్గి, కలసి మెలసి తిరుగుట కవకాశము కుదురుచున్నది కాని, మాలమాదిగలమధ్య భేద మేమాత్రిము తగ్గిక పొచ్చుచు విషమించుచున్నట్లు తెలియనచ్చుచున్నది. హిందూసంఘము యొక్క అట్టఅడుగున త్రొక్కివేయబడి యున్న వారియ భయలయొక్కయు పురోభివృద్ధికి ఇతర నర్ణములవారు తమ గర్వాధిక్య భావములను తగ్గించుకొని వారి పాలెములకు నచ్చి, కష్టసుఖములు విచారించి, విద్యాబద్ధులు గలవి, పౌరహక్కులను బడయుటకు చేయూత యిచ్చుచున్న యీస్వర్గదినము లలో మాలలు మాదిగలకంటె నెక్కువ నర్ణములవారమనుకొని తమ చెరువులలోను బావులలోను నీరు తాకినీయమియు, తాము భుజించు హస్తలులలో మాదిగ విద్యార్థుల సహపక్షి నొల్లమియు, రామ భజన చేయునప్పుడు గజ్జలు తొడల దగ్గరినే కట్టుకొనవలెను కాని తమవలె కాళ్లుకు ధరించుకొని ఉత్సవములకు దేవాలయములకు వారిని రాసీయమియు నీచపు పేరులుపెట్టి పిలుచుచుండుటయు జూడ హరిజనాభ్యుదయవాంఛాపరుల డెండములెల్లయు కుందకమానవు. పశ్చిమగోదావరిజిల్లా మల్లవరంలంకలో చెరువులో నీరు తీసుకొనవచ్చిన మాదిగ పశువుల కుండలను మాల వారు పగలగొట్టి, వారిని చెఱువులోనికి

త్రోసి, వారి గుడిశలు వీకవేయ సిద్ధపడినట్లును, పంగిడిగూడెంలో లేబరు డిపార్టుమెంటువారు ఉభయలకొరకును త్రవ్వించిన నూతిలో నుంచి మాదిగలను మాలలు నీరు తోడు కొనసీయక తరుముచున్నట్లును, కోట్ల లెక్కుచున్నట్లును, మాదిగల పక్షమున పని చేయుచున్న మాలయువకులను మాలపెద్దలు బహిష్కరించు చున్నట్లును శ్రీయుత పోలుకొండ భద్రయ్యగారు ప్రకటించు చున్నారు. ఇట్టి విపరీతకార్యము లితర ప్రాంతములలో కూడ జరుగుచున్న ననుట కాటంకములేదు. ఇట్టి సందర్భములలో సర్వ వర్ణములవారును కొంతవరకు ఆత్మను సమాధానపరచుకొని సన్నేహముగా యిట్టి చెరువులు, బావులు, బడులు, గుడులు మొదలగువాని వలన గలుగు సౌకర్యముల ననుభవించుకొనగలుగుట ఉత్తమపక్షము. ఎవ్వరి మూర్ఖత్వమువలనకాని, అయిష్టతవలనగాని, అట్టి పాత్రు కదురుట కష్టమనితోచినచో ఒకరినొకరు నిర్బంధించక అభ్యంతరములు గల వర్ణములవారు వేరేవేరే యేర్పాటులు చేసుకొనుట రెండవపక్షము—ఇట్లు చేయుట కగు ఖర్చులను అధికులమనుకొను వర్ణములవారే భరించుట ధర్మపద్ధతి. వేరువేరు ఏర్పాటులు చేయుటకు వీలులేని సందర్భములలో కూడ ఈసంస్థల నొకరు భుక్తముచేసుకొని యితరులను రాసీయమని దౌర్జన్యము పూనుట దైత్యపద్ధతి. ఇట్టి పద్ధతికి పూనుకొనుటవలన కొట్లాటలు కేసులు తీక్షణ మాత్రమే తప్పవు కాని జరుగవలసిన పనులేవియు ఆగవనియే యెల్లరును నమ్మవలెను.

ప్రతీ గ్రామములోనున్న పెద్దలును పరిస్థితు లింతవరకు విగటించక మునుపే తగిన యేర్పాటులు చేసి సర్వులకును సౌకర్యము కలుగు పద్ధతులను సూచించి అవలంబింపఁ జేయుదురు గాక!

అపురూప వివాహము:—

ఈనడుమ బెంగుళూరు లో పండిత డి. దేశికాచారిగారు శ్రీమతి శృంగారమ్మ గారిని వివాహమాడిరి. ఇందు విశేష మేమనగా వరుడు ఆయుర్వేద మార్తాండ భిషజ్ఞు ణీత్యాదిబిరుదాంకితులై కీర్తిశరీర విహారులైన పండిత డి. గోపాలాచార్యుల వారి సోదరులు. ఇచటనున్న సుప్రసిద్ధాన్ధి మహాజనులలో నొకరు. జగద్విదితమగు ఆయుర్వేదాశ్రమమునకు ప్రొఫైటర్లు. వయసు 38. ఇంక వధువు కర్ణాటక బ్రాహ్మణవంశ సంజాత; స్కూల్ ఫై నల్ పరీక్షనిచ్చి యింటర్ క్లాసులలో చదివి మానినది. రూపసి. వయసు 22. మైసూరు సెక్రటేరీటులో నున్న తోద్యోగులగు శ్రీమాన్ కె. ఐ. శ్రీనివాసయ్యంగార్, బి.ఎ. గారి కుమార్తె. ఈ నూత్న వధూవరుల గౌరవార్థమై బెంగుళూరులో కేసరికుటీర మందు విందుచేయబడినది. అనేకులు పెద్దలు దయచేసి నూత్నదంపతుల నాశీర్వాదించిరి.

దేశమునందు శాఖానాడిభేదముల నంతరింపజేసి దాంపత్యానుకూల్యతను విస్తరింపజేయుటకై సుప్రసిద్ధులగు నిట్టి కుటుంబములు పూనుకొనుట యెంతయు శ్లాఘ్యము. పరమేశ్వరు డీ నూత్నదంపతుల కాయురారోగ్యైశ్వర్యము లిచ్చి రక్షించుగాక!

శ్రీయువతీ విద్యానిలయము:—

సుమారెరునదిసంవత్సరముల క్రిందట శ్రీమతి చోడుడి సీతమ్మగారు బాపట్లలో శ్రీలకొర కొకపాఠశాలను ఒకసమాజమును నెలకొల్పిరి. ఆకాలమున నచ్చట విద్య సభ్యుల సించిన కొందరు దర్మిలాను హైయరుగ్రేడు బ్రెయినింగు ప్యాసయి ఉపాధ్యాయినీ వృత్తియుం దిప్పటికిని కీర్తిగాంచుచున్నారు. 11-9-32 వ తేదీని యుక్తవయసు వచ్చిన యువతీమణుల కొరకును, వితంతువుల కొరకును శ్రీయువతీ విద్యాలయము పునఃప్రారంభింపబడెను. పిన్నవయస్కులును నిందు చేరుచున్నారు. శివ ఫారమువరకునేర్పబడును. పిన్న పెద్దలు రావీలగునట్లు 11 మొదలు 5 గంటలవరకు క్లాసులు జరుగును. శిరు ఉపాధ్యాయులున్నారు. శ్రీమతి సందూరి సుందరమ్మగారు వ్యాకరణమును పద్యములను, శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు నైతిక పాఠములను ఉచితముగ నేర్పించుదురు. 70 మంది విద్యార్థినులున్నారు. గ్రంథములు, పటములు, బెంచీలు, కుర్చీలు మొదలగు పరికరముల నన్నింటినిగూడ ఉదార చిత్తు లభిమాన పూర్వకముగ దీని కర్పించి యున్నారు. సంగీతము, చమ్కాపని, హిందీ కూడ నేర్పింప యత్నములు జరుగుచున్నవి. శ్రీయుత వెలగపూడి సుబ్బారావుపంతులుగారు రు 1200లు పెట్టి గృహమును కట్టించి యొసంగిరి. విద్య, పురుషులకెంత యావశ్యకమో శ్రీలకును సంత ఆవశ్యకమే. మనదేశములో ఆహారాచదువు లత్తవారిండ్ల కేగుటతో ముగియును. దేశమునకు

నూతన రాజ్యాంగ సంస్కరణములు రానున్నవిగనుక శ్రీలెల్లరు విద్యావిచక్షణులనేర్చి దేశాభివృద్ధి మార్గముల నెఱుగవలసిన యావశ్యకత కలుగుచున్నది. తరువాత నేర్పినను నేర్పకున్నను కాపురమునకు పంపులోపలనైనను పిల్లలకు తగినవిద్యను గజపింపుడని కార్యదర్శి శ్రీమతి వెలగపూడి సరస్వతమ్మగారు బాలికల తలదండ్రులకు చేయుచున్న ప్రబోధము సార్థకము కాగలదనియే నమ్ముచున్నాము.

తెనాలి విధవావివాహ సహాయకసంఘము:.

ఇది 1-5-1932 వ తేదీని స్థాపించబడినది. ఈ సంవత్సరము ద్వితీయవార్షికోత్సవము జరిగినది. ఇంత వర కిందు పది వివాహములు జరిగినవి. శరణాలయముగోచేరు వితంతువులు వివాహములు చేసుకొని అత్తవారిండ్లకు పోవువరకు వారికిచ్చట భోజనమజ్జనాది సౌకర్యములు, అనుకూలవరాన్వేషణములు జరుగుచుండును. చక్కనికట్టుబాట్లు, దేశములోని సంస్కార ప్రముఖులెల్లరును దీనిని దర్శించి పనిపాటులన్నియు విమర్శించి యొసగిన సదభిప్రాయ పరంపర వీరు ప్రకటించిన విజ్ఞప్తియందు కాననగును. ఆంధ్రదేశములో వీరేశలింగము పంతులుగారు స్థాపించిన రాజమహేంద్రవర శరణాలయము తరువాత నిదిమిగుల ప్రాధాన్యమువహించుచు కీర్తిశేషులగు గంగారాంగారి లాహూరుకేంద్రసంస్థకు సంధమై రాజ్యలుచున్నది. సభ్యత్వపందా సాలుకు రు 1-0-0 విరాళములు కృతజ్ఞతతో స్వీకరింపబడును. దీనిని జయప్రదముగ నడుపు

చున్న గౌరవకార్యదర్శి శ్రీ.యత యమ్.వి. శేషగిరిరావుగారు ఆంధ్రుల మన్ననకెంతయు పాత్రులు. ఆంధ్రులెల్లరును దీనికి తగిన చేయూత నొసంగుదురుగాక!

శ్రీమహిళా సంస్కృతవిద్యాలయము:—

కాకినాడలో శ్రీమహిళావిద్యాలయము హిందూసుందరి శ్రీరాజ్యలక్ష్మి పుస్తక భాండాగారములను మూడుమహిళా సంస్థలు శ్రీమతి బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి అనర్గళ దీక్షవల్ల కడునేర్పుతో నిర్వహింపబడుచున్నవి. అవి పరస్పరాధారములై సమానాభివృద్ధిసందుచున్నవి. వీని వార్షికోత్సవములు ఏప్రిల్ నెల 30, మేనెల 1—వ తేదీలలో శ్రీమతి వి. సరస్వతమ్మ బి. ఏ. యల్లి (డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్ట్రీ)ను ఆఫీగర్లుసూట్లు) గారియొక్కయు శ్రీయత దుగ్గిరాల వెంకట సూర్యప్రకాశరావుపంతులు (బి. ఏ.) గారి యొక్కయు అధ్యక్షతను జరిగినవి. ఏతత్సం దర్భమున జరుపబడిన బాలికలరాసక్రీడ ప్రదర్శనము “భోజకాళిదాన” కాలిదాసుని సంస్కృత శాంకుంతలనాటకముల ప్రదర్శనమును ఆవిద్యాలయమునందలి విద్యార్థినులకు నేర్పబడు లలితకళలయొక్కయు లోకానుభవముయొక్కయు నిదర్శనములై యున్నవి. వేషపుటమరికతో నుడికారపుతీరులో ఐతిహాసకజాతీయతలో ఒకపాత్రకొకపాత్ర ఈమతీయక ఎల్లరును అశేషసభాసభ్యుల గౌరవామోదములకు పాత్రులైరి. వీరందరికిని

యథోచితముగ బహుమానములు పంచబడినవి. ప్రతివిద్యార్థినికిని ముందుసంవత్సరము చదువవలసిన క్లాసుపుస్తకము లుచితముగ నీయబడినవి. అధ్యక్షురాలు తమ అంత్యోపన్యాసములో ప్రస్తుతము మ్యూనిసిపలుబోర్డు బాలికాపాఠశాలలోని విద్యావిధానముకంటె శ్రీమహిళా విద్యాలయమున విద్యావిధానము వేయిరెట్లు బాగున్నదనియు, ఇట్టి విద్యయే ప్రతిబాలికకును యవతికిని ముఖ్యావసరమనియును, దీని యభివృద్ధికెల్లరును తోడ్పడుట విధ్యుక్తధర్మమనియు స్వీయభవపూర్వకముగ ప్రశంసించుట శ్రీమతి శేషమ్మగారి దూరదృష్టికిని చాకచక్యమునకును నిదర్శనము. మనదేశమునకు స్వరాజ్యముకంటెను విద్యావిధానమున సంపూర్ణస్వాతంత్ర్య మత్యవసరమనియు, ప్రభుత్వమువారు తమ విద్యాతంత్రమును బలవంతముగ ప్రజలపై దొర్లించకుండా విరమించుకొని సంస్థలకుతగిన గ్రాంటులను మాత్రమిచ్చుచు కూరుచున్నచో, ఏ.ఇ.యస్. యమ్.ఇ.యస్. ఉద్యోగులకంటె వేయిరెట్లందమై ప్రయోజనకరమై ఉత్సాహమును రేకెత్తించు జాతీయ విద్యావిధానమును మన ఆంధ్రమహిళామణు లల్లగలరనియు ఈ పాఠశాలయొక్క అభివృద్ధిచెప్పక చెప్పుచున్నది. పరమేశ్వరు డిట్టి సుందరసంస్థకు వలయు సహాయము నాంధ్రదేశస్థులొనరించునట్లు చేయునుగాక!

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిచే రచియింపబడిన పుస్తకములు

—:0:—

1. పసుమతి:—సాంఘికసాంసారికానర్థములను వివరించు నీతిబోధకమగు చక్కని సాంఘిక నవల.
పాఠశాల పఠనీయగ్రంథముగా అప్రూవు చేయబడినది. ... వెల 0 12 0
2. బాలనీతి కథావళి:—నీతిబోధకములగు ఇరువది కథల సంపుటి. దొరతనమువారిచే పఠనీయ
గ్రంథముగా అప్రూవ్ చేయబడినది. ... వెల 0 10 0
3. విశ్వమిత్ర మహర్షి:—ఈ మహర్షియొక్క ఆద్యుతచరిత్ర మిందు ప్రాధభాషలో వర్ణింప
బడినది. ... వెల 0 8 0
4. ద్రావదీ వస్తుసంరక్షణము:—(ద్విపద) పాటవలె పాడవగను. వెల 0 2 0
5. సత్యాద్రావదీ సంవాదము:—(ద్విపద) పాటవలె పాడవగను. వెల 0 2 0
6. జ్యోతి:—ఆశోగ్యనాటకము. హెల్తు డిపార్టుమెంటువారిచే ఆమోదింపబడినది.
... వెల 0 4 0
7. పెన్నను పుచ్చకున్ననాటి రాత్రి:—అనేకమంది విద్యాధికులచే ప్రశంసింపబడిన చక్కని
కథ. గృలక్ష్మీనుండి పునర్ముద్రింపబడినది. ... వెల 0 1 0
8. శారదలేఖలు:— ... వెల 1 0 0

ఈ పుస్తకములన్నియు నొకేమారు తెప్పించుకొనువారికి 3 రూపాయలకే యివ్వబడును. పోస్టు
కడ్చులు ప్రత్యేకము.

ఈ గ్రంథములు వలయువారు :

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు,

బాపట్ల, గుంటూరు జిల్లా.

అని వ్రాయవలయును.

మహానూతికా భరణము.

(బాలింతలకు పరమాషధము)

ఈ ఔషధము స్త్రీలు ప్రసవించినప్పుడు కలిగే అనేకవిధములగు నూతి కావ్యాధులకు ఆమోఘముగా పనిచేయును. నూతికాజ్వరము, ఒడ్డునొప్పులు, తలనొప్పి, నిద్రలేమి, దప్పిక, తాపము, మొదలగు లక్షణములు కలిగినప్పుడు, సన్నిపాతముబట్టి ప్రలాపము గలిగినప్పుడు ఉపయోగించిన తప్పక పనిచేయును. గర్భాశయమునుండి మైల సరీగా ప్రవహించక కడుపునొప్పిగలిగి బాధపడునప్పుడు ప్రయోగించినయెడల, మైల వెడలగక్కించి, గర్భాశయమును శుభ్రపరుచును. వాతమును పోగొట్టును. పిచికారి (Douch) మొదలైనవి అవసరములేకుండా ఆర్తవమును ప్రసరింపజేయు మందు యిది ఒక్కటే; ఇది బాలింతల పాలిటి పరమాషధము.

వెల తు. 1-కి రు. 30.

పురుషు వారములోజు
లకు మందు రు.5.

రజోదర్శిని

స్త్రీలకు గలుగు రిజస్సంబంధమైన వ్యాధులకు మంచి మందు. ముట్టునొప్పి, మైల సరీగా కాకపోవడం, బొట్టుగానే బహిష్టు కాకపోవడం, మొదలైన బాధలను నివారించును. రజస్వల కాని వారలుకూడ నేవించిన పిదప రజోదర్శనమైనట్లు ప్రశంసలు గలవు. వివరములు కోరిన పంపబడును.

50 మాత్రలు రు. 2.

పై చెందు ఔషధములనుగూర్చిన వివరములు కోరినవారికి ఉచితముగా పంపబడును.
180 పేజీలుగల 'ఆయుర్వేద చికిత్సాదర్శనము' అను గ్రంథము 0-2-0 లకు పోస్టేజీల్ల పంపినవారికి ఉచితముగా పంపెదము.

Consulting Physician :-

ఆయుర్వేద భూషణ

వేటూరి శంకర శాస్త్రి,

ఎ. ఎం. ఎ. సి.

చూడండి!

శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి

శారదలేఖలు

వట్టి బూటకాలబుట్ట కాదు. ఒక రూపాయచెయ్యక పోదు. ఇందులో కానిమాట ఒక్కటిలేదు—కవితకుయశస్సురికేరాదు. మ॥రా॥శ్రీ రాయనం వెంకటేశ్వరుడుగావని జ్ఞానవయోవృద్ధు లూరికే పొగడలేదు. ఈపుస్తకంవస్తా చదివి యిందులో బాగా పరీక్షయిస్తే రూ 50 ల బంగారపు బిళ్ళ బహుమానంగా యిస్తాం వన్నారు మ॥రా॥శ్రీ కొట సరిసింహం పంతులుగారు—సబ్ జడ్జి గావుండి పిచ్చును పుచ్చుకున్నవారు. కాబట్టి కాగల కాంతామణులనూ పూరికే కాలయాపన చేయక గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్నది. పుస్తకం ముద్దులు మూటగడుతూ వుంటుంది! సద్దేహంలేదు. కావలసినవాళ్ళు మాకార్యాలయానికి రాయన్ది: లేదా కవయిత్రిగారిపేర బాపట్లకు వ్రాయండి. యేలాగైనా సరేగాని చదవడం మాత్రము మానకద్దీ!!!

గృహలక్ష్మి, వ్యవస్థాపకుడు.

కే స రి గా రి

భృంగమలక తైలము

ఉదయము మొదలుకొని సాయంకాలమువఱకు బల్లదగ్గర కూర్చుని పనిచేయవలసియుండు ఉద్యోగిగనులకీ తైలము ముఖ్యము. శరీరస్థనందలి వేడిని తగ్గించును. ఉత్సాహమును పుట్టించును. మేధను పెంచును. శరీరమునందలి కీటోవైసితిని సమస్థితిని ఉంచును. వేయేల? మనోపరిశ్రమ చేయువారిదగ్గర, ఉద్యోగిగనులదగ్గర ఇదితప్పకుండ ఉండతగ్గది. విద్యార్థులకిది విడువరానిది.

ఆరుబౌన్సుల బుడ్డిఒక్కంటికి

ఒక్కరూపాయి

కే స రి కు ట్టి రం,

ఆయుర్వేదబౌషధశాల, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

కే స రి గా రి

వసంతమాలతి తైలము

వేసవికాలమున సహజముగ అత్యుష్ణమునుండి శరీరమును కాపాడి సమశీతోష్ణమును నిలుపుటకు ఈస్నానతైలము పెట్టినదిపేరు. ఒకేచోట నిలుకడగ కూర్చుని పనిచేయువారికి, దీర్ఘముగ మనోపరిశ్రమ చేయువారికి ఈ తైలము మంచి ఉపయోగకారి. నిలుకడయైన సువాసనగలదు. శిరోజములను నలుపె క్కజేయును: ఆకాలపు నెలుపును కలుగనీయదు, బట్టలను తొలగించును, మేధకు చలనచేయును.

6 బౌన్సుల బుడ్డి ఒకరూపాయి.

కేసరీకుటీరము, ఆయుర్వేదబౌషధశాల,

ఎగ్మూరు, మదరాసు.

వేప

గృహలక్ష్మి సంపాదకులు కే. యన్. కేశరిగారు వ్రాసినదే. మనదేశమున ప్రతిపెరటిలోను ఉండు వేపచెట్టువలని పూర్ణమైన ఉపయోగమును పొందదలచినవారు ఈ గ్రంథమును చదివితీరవలయును. వేపచెట్టుయొక్క ఓషధీగుణము, పాకకళలో దాని భాగము మొదలగు విషయము లెన్నో అందు చర్చింపబడినవి. క్రొనుసై జన మంచి ఫెదరువెయిటు కాగితములమీద సుందరముగ ముద్రింపబడినది. వెల రు. 0-8-0.

పోస్టేజి ప్రత్యేకము. నేడే ఒక కార్డువ్రాయుడు.

గృహలక్ష్మి

పోస్టుబాక్సు 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.



పి. కోదండరాంపిల్లే

(లేటు పి. యస్. పొన్ను స్వామిపిల్లేవారి కుమారులు)
1854-వ సంవత్సరమున స్థాపితము.

ఉత్తమతరగతి కర్రసామగ్రుల నిర్మాతలు
(పి. యస్. పొన్ను స్వామిపిల్లే భవనములు)

మీ భవనమును అలంకరించుటకును
దానిని ఆకర్షణీయముగ చేయుటకును మీకు
కర్రసామగ్రులు కావలయును.

త్వరగా చేసియిత్తుము

నమ్మకమైన పనితనము.

కర్రసామగ్రులను కొనుటకుపూర్వము మాతో సంప్రదింపుడు.

పురాతనమైన, ప్రఖ్యాతిగల కంపెనీ.

39 & 44, ఎస్ప్లనేడ్ వెస్టు; మదరాసు.

మీ ఆచ్చు పనులయందు:

మీకు కావలసినది అందమగుకూర్పులా? లేక చిన్నపనియైనను బాగుగచేయుటయా? లేక సకాలమునకు ముద్రించియిచ్చుటయా? మీ ఆవసరము లేవయినను, మీ ఆచ్చుపనులను మీము చక్కగచేయగలమని మీ ఆశ భవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షింపుడు!

లోధ, ముద్ర, కాలుయము, తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

అనుకరణములచూచి మోసపోకుడు

అమృతాంజనము



అన్ని నొప్పలకు సిద్ధమృతము

స్కాట్ వజంతు
ఎ. బి. పరిక్
చై నాబజారురోడ్డు,
మదరాసు.

అమృతాంజనం డిపో
బొంబాయి, మదరాసు,
కలకత్తా.

డోంగే గారి
బాలమృతము
బలహీనమైన బిడ్డ
లకు పుష్టియున్న
బలమున్ను. అర్థ
గృము. నిచ్చును.
అన్ని స్థలములందు
దొరకును.

అ
న్ని
ట
ల
ల
మృ
బ
డు
ను



ప్రాప్తయిటర్లు:—కె. టి. డోంగే అండు కో, గీర్గామ్, బొంబాయి
మద్రాసు ప్లాక్విల్లు, దామోదరుకంపెని,
78, చై నాబజారురోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



వి నో ది ని

ఆంధ్రదేశాని కంతటికి

నవ్వల మానపత్రిక

యిది యొక్కటే. ఇప్పుడిది మాసమున కొక్కొక్క
త్రివర్ణములు చిత్రముతోను, మునుపటికంటె హెచ్చుగ
హాస్యపు బొమ్మలతోను, హెచ్చుపుటలతోను వెల్వడు
చున్నది. చక్కని వ్యాసములకు బహుమతులుగూడ యివ్వ

బడుచున్నది.

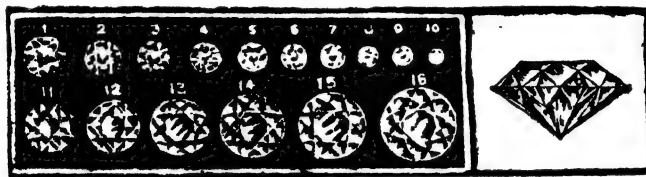
సం॥ రం చందా రు 1. మాదిరి సంఘిక ఇనాముగ పంపబడును.

ప్రతి ముఖ్యపట్టణమునందు యేజెంటు కావలెను.

వి నో ది ని కార్యాలయము,

V. K. (4) 174

234, గోవిందప్పనాయకన్ వీధి, మద్రాసు.



మాపరిశ్రమశాలలో హజిలోడై మంగ్, శాస్త్రీయపుష్కరాగములు,
ఇమిటేషన్ పుష్కరాగములు, పట్టెకెంపులు, కుచ్చుకెంపులు, వైక్రాంతములు,
నీలములు, పచ్చలు కలవు. సత్తిరాని నీమకమలములకువలె, పట్టెలుతీర్చి
గ్యారంటీగా పంపబడును. దీనియందు మాకు సుమారు 160 సంవత్సరములుగ
వంశపరంపరగా అనుభవముకలదు. మానద్య పరీక్షితులగు వ్యాపారుల నెరిగియుం
డినను క్రొత్తగావ్యాపారము చేయతలంచువారు చిన్న ఆర్డరుఇచ్చి ఒకసారి తెప్పిం
చిన పై విషయము ఎల్లరకు తెలియబడును.

ఎలక్ట్రిక్ సానలో రవవడితో తయారు చేయబడిన అసలురంగూన్ కమల
ములు గారంటీగా పంపబడును.

పి. గోపాలస్వామినాయుడు అండు సన్న

చెలల జాబితా ఇనాముగా పంపబడును:—

బ్రాంచి:

కార్యాలయము, కర్మాగారము:

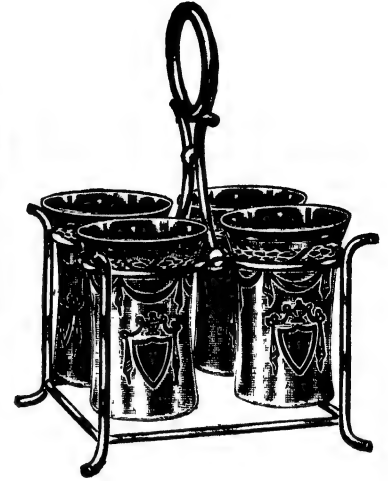
234 గోవిందప్పనాయనివీధి

5. పుదుచ్చేరివీధి,

జి. టి. మదరాసు.

పరింగిమలె పోస్టు.

పనితనముగల వెండిసామగ్రిల నిలయము



ఉమ్మడి రామయ్యశెట్టి గురుస్వామిశెట్టి & కంపెనీ,
నగల వ్యాపారులు

35. చైనాబజారురోడ్డు,

మదరాసు.

62. గోవిందప్పనాయక్ వీధి

ఆనందమయజీవితము



పగలెల్ల శరీరకష్టమొనర్చి సాయంకాలమింటికి చేరుసరికి ఆరోగ్యవంతుముగ, ఆనందముగ కాలము గడపుచుండెడు నీభార్య, బిడ్డలు నీయండచేరి నీకా తిథ్యమిచ్చునప్పుడు నీశరీరకష్టము నీకు పగ మవన యించినట్లుగును. ఈదురోయనుచుండు భార్యబిడ్డలతో గూడిన సంసారము దుర్భరమనిపించును.

నీ సంసారమం దెవ్వరుగాని అనారోగ్యముగ నున్నచో పండిత డి. గోపాలచార్యులవారి కీవా మృతము బలహీనతవల్ల యేర్పడే సమస్తవిధ జాడ్యములను రూఘమాపి మంచి కండపుష్టిని, శరీరబలమును, మంచి లేజన్నును, నరములకు పటుత్వము నొసంగును. దీనికిమించిన బలవరకౌషధము మరెందు లేదని పలువురు ప్రశంసించిరి. నేడే ఒకసీసా క్రయమునకు తీసి వాడుము.

వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలచార్యులవారి

జీవామృతము:—పూర్ణారోగ్యప్రదాయని

పెద్దసీసా రు. 3-4-0 చిన్నసీసా రు. 1-12-0

ఆయుర్వేదాశ్రమము,

151, గోవిందపునాయకవీధి, తపాచెట్టె 287, మదరాసు.

జామాతైలము

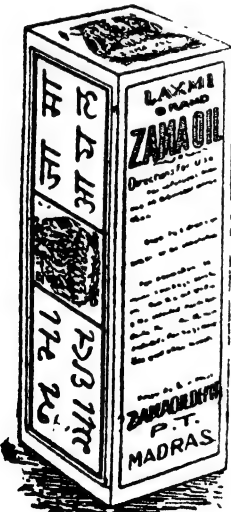
ఏ జంట్లు కావలెను.

తలనొప్పి, యిక్ష్మయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటినొప్పి మొదలగువ్యాధులను ఒక ఊణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిచెందిన “జామాతైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాపత్రములను పొందియున్నది.

బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుదు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు, ఇంగ్లీషుమందులు, పలుసరకులు, సల్యూరిక్, నైట్రిక్, మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు.

నెం. 63, నైసప్పనాయని వీధి, మద్రాసు.



మి థ వి ష్య త్తు ను

ది డె క్క అ స్యూ రె న్ను కం పె నీ,

(లిమిటెడ్) నందు

భీ మా చే సి కొ ను డు

ప్రీమియములు స్వల్పములు

పద్ధతులు ఆకర్షణీయములు, సవీనములు

పోల్చరాని ఎందునులేని సౌకర్యములు

బోర్డు ఆధ్యక్షులు

శ్రీరాజా నాయని వేంకటరంగారావు బహదూరు, మునగాల జమీందారు

శ్రీల ఆర్చిబిషాపి

శ్రీమతులు డా. ముత్తలక్ష్మీరెడ్డి, ఆచంట రుక్మిణిలక్ష్మీపతి,

అమ్మస్వామినాథనుగార్లు

అన్నిచోట్ల విద్యావతులగు శ్రీమతులు తమ కాలమును వృథాపుచ్చక మా కంపెనీవజస్సీతీసుకుని పనిచేసిన స్వల్పాభమును పొందుటేగాక ప్రజలకు అందు ముఖ్యముగా శ్రీమతుల ఎక్కువలాభమును చేకూర్చినవారగుదురు. సంకోచింపక కృతనిశ్చయములై నేడే యిక్కార్యసాధనోపాయముల సరయుటకు మాకు వ్రాయుడు.

ఆంధ్రుల సౌకర్యము నకై ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు

తెలుగు భాష యందు కూడ జరుపబడును.

బ్రాంచిఆఫీసులు:—

మద్రాసు,

బెంగళూరు, హైదరాబాదు (డక్కా)

హెడ్డాఫీసు:—

మునగాలభవనము

బెజవాడ

అనుకరణమే ప్రత్యేక ప్రశంసకు తగుకారణము

అనుకరణములను జూచి మోసపోకుడు.
మైసూరు చందనసబ్బును అనుకరింపుచు
ఆమాదిరి సబ్బులను అనేకులు ఏల తయారుచేయుచున్నారో

మీకు తెలియునా?

అంగళ్లలో దొరుకు సబ్బులన్నిటిలో అదియే
అత్యుత్తమమైనది!—మిక్కిలి సువాసనగలది!!
ఎక్కువ సౌందర్యపోషకమైనది!!!
ఆదర్శప్రాయమైన యిట్టి సబ్బు

మీకు కావలసినచో

మైసూరు గవర్నమెంటు సోపు ఫ్యాక్టరీ
వారికి

నేడే వ్రాయుడు

హిజ్ ఎక్సలెన్సీ బర్తాగవర్నరుగారికి

కావలసిన సబ్బులను తయారుచేసియిచ్చుటకు నియమింపబడినవారు

ఈ ఫ్యాక్టరీ వారే!!!

ఏజంటు:—బెన్సు & కంపెనీ (లిమిటెడ్)

మదరాసు, కాకినాడ.

ఉత్తరస్కారులకు సమీక్షింపు:—

(1) వైడా చినవెంకటరామన్న ఆ బ్రదర్సు, కాకినాడ.

(2) ఆలపాటి రామమూర్తి, బెజవాడ.

జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారి

యక్యత్ స్త్రీహవ్యాధులకు (Liver and Spleen complaints) దివ్యాషధములు.

ఈ ఔషధము పైరోగములను కుదుర్చుటయేకాక, రాకుండ కూడా చేయును. వైద్యశిఖామణులెల్లరును మిగుల పొగడుచున్నారు. ఇతరమందులన్నియు వేసివేసి నిరాశచేసుకొన్న సందర్భములలోకూడా ఇది పనిచేసి విజయమును బడసినది.

అనేక ప్రదర్శనములలో బహుమానమును బడసినది. తణుకులో జరిగిన ఆంధ్ర ఆయుర్వేద మహాసభలో ఇది ప్రథమతరగతి యోగ్యతాపత్రమును పతకమును బడసినది.

జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారి ఫోటోగ్రాఫు దీనికి క్రేడు మార్కుగా రిజిస్టరు అయినది కనుక ఆ ఫోటోనుచూచి మందు కొనుక్కొన్నచో మోసపోరు. 5 రూపాయలకు 10 రూపాయలకు రెండు రకము లమ్మబడును. జబ్బు లేతగానున్నప్పుడు మొదటిది, ముదిరినప్పుడు రెండవది ఉపయోగించవలెను.

లభించు ప్రధానస్థానములు :

మదరాసు, 8, సాలై వీధి, మైలాపూరు.

కలకత్తా, 125, హరిజనురోడ్డు.

జండుగారి అశోకారిష్టము

(భైషజ్యరత్నావళి)

స్త్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యాషధము.

స్త్రీలకుకలిగే బహిష్టుదోషము లన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహా నివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతనుపోగొట్టి, గర్భముధరించగలరు. కాన శిశువులు పుట్టిగలవారై వ్యాధులనుండి నిర్ముక్తులగుదురు.

స్త్రీలకు ప్రసవమునకువెనుక అద్భుత మైనబలము కలుగజేయును.

ధర 1 పాసు రు. 1 9 0

1/2 పాసు రు. 0 14 0



Manufactured by
The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:
Sole Agents for Madras Presidency:

డామోదర అండుకంపెని
78, చైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.

